



หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต
สาขาสื่อสารการศึกษา
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564)

คณะศิลปศาสตร์
มหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ วิทยาเขตอุดรธานี
กระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา

สารบัญ

หน้า

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต

สาขาสื่อสารการกีฬา (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564)

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป	1
1. รหัสและชื่อหลักสูตร	1
2. ชื่อปริญญาและสาขา	1
3. วิชาเอก	1
4. จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร	1
5. รูปแบบของหลักสูตร	1
6. สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร	2
7. ความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐาน	2
8. อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา	2
9. ชื่อ-นามสกุล เลขประจำตัวประชาชน ตำแหน่งทางวิชาการ และคุณวุฒิการศึกษา ของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	3
10. สถานที่จัดการเรียนการสอน	4
11. สถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณา ในการวางแผนหลักสูตร	4
12. ผลกระทบต่อการพัฒนาหลักสูตรและความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของมหาวิทยาลัย	5
13. ความสัมพันธ์กับหลักสูตรอื่นที่เปิดสอนในคณะ/ภาควิชาอื่นของมหาวิทยาลัย	6
หมวดที่ 2 ข้อมูลเฉพาะหลักสูตร	7
1. ปรัชญา ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร	7
2. แผนพัฒนาปรับปรุง	7
หมวดที่ 3 ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการ และโครงสร้างของหลักสูตร	9
1. ระบบการจัดการศึกษา	9
2. การดำเนินการหลักสูตร	9
3. หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน	11
- หลักสูตร	11
- ความหมายรหัสวิชาและหน่วยกิตในหลักสูตร	16
- แผนการศึกษา	21
- คำอธิบายรายวิชา	25
- ชื่อ-สกุล เลขประจำตัวประชาชน ตำแหน่งทางวิชาการ และคุณวุฒิการศึกษา ของอาจารย์ประจำหลักสูตร	50
4. องค์ประกอบเกี่ยวกับประสบการณ์ภาคสนาม	51
5. ข้อกำหนดเกี่ยวกับการทำโครงการหรืองานวิจัย	51

สารบัญ(ต่อ)

	หน้า
หมวดที่ 4 ผลการเรียนรู้ กลยุทธ์การสอนและการประเมินผล	52
1. การพัฒนาคุณลักษณะพิเศษของนักศึกษา	52
2. การพัฒนาผลการเรียนรู้ในแต่ละด้าน	52
3. แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ จากหลักสูตรสู่รายวิชา	59
4. ความคาดหวังผลลัพธ์การเรียนรู้เมื่อสิ้นปีการศึกษา	67
หมวดที่ 5 หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนักศึกษา	68
1. กฎระเบียบหรือหลักเกณฑ์ในการให้ระดับคะแนน	68
2. กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา	69
3. เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร	70
หมวดที่ 6 การพัฒนาคณาจารย์	71
1. การเตรียมการสำหรับอาจารย์ใหม่	71
2. การพัฒนาความรู้และทักษะให้แก่คณาจารย์	71
หมวดที่ 7 การประกันคุณภาพหลักสูตร	72
1. การกำกับมาตรฐาน	72
2. บัณฑิต	72
3. นักศึกษา	72
4. อาจารย์	73
5. หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน	73
6. สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้	73
7. ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)	74
หมวดที่ 8 การประเมิน และปรับปรุงการดำเนินการของหลักสูตร	76
1. การประเมินประสิทธิผลของการสอน	76
2. การประเมินหลักสูตรในภาพรวม	76
3. การประเมินผลการดำเนินงานตามรายละเอียดหลักสูตร	76
4. การทบทวนผลการประเมินและวางแผนปรับปรุง	77

สารบัญ(ต่อ)

	หน้า
ภาคผนวก	78
ก ระเบียบมหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2562	79
ข ระเบียบสถาบันการพลศึกษา ว่าด้วยการโอนย้ายผลการเรียน และการเทียบ ผลการเรียน พ.ศ. 2556	92
ค คำสั่งคณะกรรมการยกร่างหลักสูตร และวิพากษ์หลักสูตร	96
- คำสั่งมหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการยกร่างหลักสูตร ปริญญาตรีทางปฏิบัติการ มหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ	
- คำสั่งมหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการวิพากษ์หลักสูตร ปริญญาตรีทางปฏิบัติการ มหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ	
ง ตารางเปรียบเทียบข้อแตกต่างระหว่างหลักสูตรปรับปรุงกับหลักสูตรเดิม	101
จ ประวัติและผลงานทางวิชาการของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	138

รายละเอียดของหลักสูตร
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต
สาขาสื่อสารการกีฬา
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564)

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ วิทยาเขตอุดรธานี
คณะ/ ภาควิชา คณะศิลปศาสตร์

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อหลักสูตร

รหัสหลักสูตร
ภาษาไทย ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาสื่อสารการกีฬา
ภาษาอังกฤษ Bachelor of Arts Program in Sports Communication

2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ภาษาไทย
ชื่อเต็ม ศิลปศาสตรบัณฑิต (สื่อสารการกีฬา)
ชื่อย่อ ศศ.บ. (สื่อสารการกีฬา)
ภาษาอังกฤษ
ชื่อเต็ม Bachelor of Arts (Sports Communication)
ชื่อย่อ B.A. (Sports Communication)

3. วิชาเอก

ไม่มี

4. จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร

123 หน่วยกิต

5. รูปแบบของหลักสูตร

- 5.1 รูปแบบ หลักสูตรระดับปริญญาตรี หลักสูตร 4 ปี
- 5.2 ประเภทของหลักสูตร หลักสูตรปริญญาตรีทางปฏิบัติการ
- 5.3 ภาษาที่ใช้ ภาษาไทย
- 5.4 การรับเข้าศึกษา รับทั้งนักศึกษาไทยและต่างชาติที่สามารถใช้ภาษาไทยได้
- 5.5 ความร่วมมือกับสถาบันอื่น เป็นหลักสูตรของมหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ
- 5.6 การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา ให้ปริญญาเพียงสาขาเดียว

6. สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร

6.1 สถานภาพของหลักสูตร

6.1.1 หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาสื่อสารการกีฬา (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564) ปรับปรุงจากหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสื่อสารการกีฬา (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560)

6.1.2 กำหนดการเปิดสอน ภาคต้น ปีการศึกษา 2564

6.2 การพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร

6.2.1 สภาวิชาการมหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ เห็นชอบหลักสูตรในการประชุม ครั้งที่/.....
เมื่อวันที่ เดือนพ.ศ. 2563

6.2.2 สภามหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ อนุมัติในการประชุม ครั้งที่/..... เมื่อวันที่ เดือน พ.ศ. 2563

7. ความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐาน

หลักสูตรมีความพร้อมที่จะเผยแพร่คุณภาพและมาตรฐานหลักสูตรที่สอดคล้องกับกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2558 ในปีการศึกษา 2567

8. อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

8.1 นักปฏิบัติการสื่อสารมวลชนด้านการกีฬาในทุกองค์กรสื่อ

8.1.1 นักจัดรายการวิทยุและโทรทัศน์มัลติแพลตฟอร์ม

8.1.2 ผู้สร้างสรรค์เนื้อหาทางวิทยุและโทรทัศน์มัลติแพลตฟอร์ม

8.1.3 พิธีกร ผู้ดำเนินรายการ

8.1.4 ผู้ประกาศข่าว ผู้สื่อข่าว

8.1.5 ช่างภาพและวิดีโอ

8.1.6 บรรณาธิการ ผู้กำกับและควบคุมการผลิต

8.2 นักปฏิบัติการสื่อสารและผู้ประกอบการสื่อกีฬาอิสระ

8.2.1 ผู้สร้างสรรค์งานโฆษณาและประชาสัมพันธ์

8.2.2 ผู้ผลิตสื่อวิทยุและโทรทัศน์มัลติแพลตฟอร์ม

8.2.3 ผู้ผลิตนวัตกรรม เทคโนโลยีและสื่อสตรีมมิ่ง

8.2.4 ผู้ประกอบการสื่ออิสระ

8.3 นักบริหารจัดการการสื่อสารการตลาดในองค์กร ธุรกิจและอุตสาหกรรมกีฬา

8.3.1 ผู้บริหารจัดการโฆษณาและตราสินค้าธุรกิจกีฬา

8.3.2 ผู้บริหารงานประชาสัมพันธ์ทางการกีฬา

8.3.3 ผู้จัดการกิจกรรมพิเศษและสื่อด้านกีฬา

8.4 อาชีพอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการสื่อสารทั้งในหน่วยงานภาครัฐและเอกชน

9. ชื่อ นามสกุล เลขประจำตัวประชาชน ตำแหน่งทางวิชาการ และคุณวุฒิการศึกษาของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ที่	ชื่อ-สกุล	เลขประจำตัวประชาชน	ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิการศึกษา	สถาบันที่สำเร็จการศึกษา	ปีที่สำเร็จ
1.	อาจารย์สิโรตม มณีแฮด	1-4102-00050-17-1	อาจารย์	ค.อ.ม. เทคโนโลยีการเรียนรู้และสื่อสารมวลชน ศศ.บ. วิทยุและโทรทัศน์ ศศ.บ. ภาษาไทย กษ.บ. การจัดการทรัพยากรป่าไม้และสิ่งแวดล้อม	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร มหาวิทยาลัยรามคำแหง มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช	2556 2551 2561 2562
2.	อาจารย์ศรินญา นียมวงศ์	3-4701-00684-45-0	อาจารย์	นศ.ม. การประชาสัมพันธ์ นศ.บ. การประชาสัมพันธ์	มหาวิทยาลัยกรุงเทพ มหาวิทยาลัยกรุงเทพ	2550 2542
3.	อาจารย์อัศรพล ลีกำเนิดไทย	1-4101-00117-61-3	อาจารย์	นศ.ม. การสื่อสารเชิงกลยุทธ์ นศ.บ. วิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์	มหาวิทยาลัยกรุงเทพ มหาวิทยาลัยกรุงเทพ	2557 2553
4.	อาจารย์อิศวรา จันทร์สมคอย	1-4106-00184-16-6	อาจารย์	ศศ.ม. การจัดการการกีฬา ศศ.บ. การออกกำลังกายและการกีฬา	มหาวิทยาลัยมหิดล มหาวิทยาลัยมหิดล	2559 2556
5.	อาจารย์นเรศ บัวลอย	1-5299-00386-44-6	อาจารย์	ศศ.ม. การสื่อสารศึกษา นศ.บ. การโฆษณาและการประชาสัมพันธ์	มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ มหาวิทยาลัยโยนก	2560 2555

10. สถานที่จัดการเรียนการสอน

จัดการเรียนการสอน ณ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ วิทยาเขตอุดรธานี และสถานประกอบการองค์กรด้านสื่อสารมวลชน

11. สถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณาในการวางแผนหลักสูตร

11.1 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางเศรษฐกิจ

การพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมที่มุ่งสู่การพัฒนาที่มีคุณภาพ จำเป็นอย่างยิ่งที่จะต้องมีการพัฒนาทรัพยากรบุคคลให้มีความพร้อมสมบูรณ์ทั้งทางร่างกายและจิตใจ ในแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 12 (พ.ศ. 2560 - 2564) ได้ให้แนวคิดและแนวทางการพัฒนาจากปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง ที่มุ่งสู่การพัฒนาที่ยั่งยืนรวมถึงทันต่อการเปลี่ยนแปลงของเศรษฐกิจและสังคม การร่วมมือในการพัฒนาในประชาคมอาเซียนหรือประชาคมเศรษฐกิจอื่น ๆ หรือความท้าทายใหม่ ๆ ที่เป็นความเสี่ยงทั้งจากภายในประเทศและภายนอกประเทศ เช่น ปัญหาความขัดแย้งทางเศรษฐกิจการเมือง ภัยธรรมชาติ การเข้าสู่สังคมผู้สูงอายุ เป็นต้น

ความเปลี่ยนแปลงด้านสื่อสารมวลชนในประเทศไทยเป็นอีกหนึ่งสถานการณ์ที่มีผลต่อการเปลี่ยนแปลงในการพัฒนาประเทศ โดยเฉพาะด้านการพัฒนาสุขภาพและอนามัยของประชาชนในประเทศ กีฬาเป็นส่วนหนึ่งที่สามารถช่วยให้เกิดการพัฒนากุศลกรในชาติให้มีสุขภาพที่ดี ส่งเสริมเศรษฐกิจ ทั้งระดับท้องถิ่นจนถึงระดับชาติ อย่างกว้างขวาง เทคโนโลยีการสื่อสารที่ทันสมัย เป็นสิ่งผลักดันให้ประชาชนเกิดความนิยมในการรับชมข้อมูลข่าวสารและเรียนรู้ตามความต้องการของบุคคลในแต่ละกลุ่มเป็นอย่างสูง ทำให้ความต้องการบุคลากรด้านวิชาชีพสื่อสารการกีฬามีความต้องการที่สูงขึ้นทำให้มีความจำเป็นที่จะต้องผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ด้านสื่อสารมวลชนทางการกีฬาเพื่อใช้ในการประกอบอาชีพให้มีความรู้ทันสมัยทันต่อการเปลี่ยนแปลงของเทคโนโลยีดิจิทัล และสามารถเข้าใจความต้องการของประชาชนที่มีวงการกีฬาให้และรู้เท่าทันความเป็นประชาคมเศรษฐกิจอาเซียนต่อไป

11.2 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางสังคมและวัฒนธรรม

การพัฒนาสังคมไทยปัจจุบันมีความต้องการรับรู้ข้อมูลข่าวสารทางการกีฬา สูงขึ้นตามความต้องการข้อมูลข่าวสารมีเทคโนโลยีสารสนเทศเป็นสื่อที่ใช้ในการสื่อสารข้อมูล โดยผ่านช่องทางออนไลน์ หรือเครือข่ายการสื่อสารแบบไร้สาย ประชาชนสามารถรับข่าวสารได้จากทุกที่ ทุกเวลา ทุกสถานการณ์ อีกทั้งข้อมูลข่าวสารด้านการกีฬาได้รับความนิยมอย่างมาก ทำให้ความต้องการด้านสื่อสารมวลชนทางการกีฬา เติบโตตามทั้งยังช่วยส่งเสริมการพัฒนาทางสังคมและวัฒนธรรมของประเทศอย่างยั่งยืนต่อไป

11.3 สถานการณ์และแนวโน้มการพัฒนากีฬาและการออกกำลังกาย

จากรายงานสถานการณ์การกีฬาของไทยและของโลก ในการประชุมคณะกรรมการนโยบายการกีฬาแห่งชาติ ครั้งที่ 2/2561 พบว่าแนวโน้มของการกีฬาของโลกและภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้มีการเปลี่ยนแปลงในเชิงบวก เห็นได้จากมีการพัฒนาการที่เป็นรูปธรรมอย่างต่อเนื่อง อันเนื่องมาจากการผสมผสานค่านิยมใหม่ในการตระหนักถึงการมีสุขภาพที่ดีของประชาชน และสถานการณ์โลกที่เปลี่ยนแปลงไปจากวิถีชีวิตของประชาชนควบคู่ไปกับการมองเห็นโอกาสทางธุรกิจของผู้ประกอบการต่าง ๆ ในหลายภูมิภาค ซึ่งเป็นปัจจัยเร่ง

การพัฒนาการกีฬาให้มีแนวโน้มเจริญเติบโตในอนาคต จึงเป็นสาเหตุที่ชัดเจนว่าการกีฬาของประเทศไทยจะมีการพัฒนาอย่างไม่หยุดนิ่งทั้งทางตรงและทางอ้อม

โดยแนวโน้มและปัจจัยที่คาดว่าจะส่งผลกระทบต่อพัฒนาการกีฬาในอนาคตมี 7 ประเด็น

(1) ความตระหนักในข้อดีของการรักษาสุขภาพเป็นปัจจัยหลักที่คนจะหันมาเล่นกีฬาและออกกำลังกายเพิ่มขึ้น

(2) นานาประเทศจะมีการผลักดันการกีฬาให้กับมวลชนอย่างต่อเนื่องสำหรับประชาชนทุกกลุ่ม

(3) กีฬานิตที่ให้ความตื่นเต้น เร้าใจ กำลังได้รับความนิยมมากขึ้นในหมู่ผู้ที่ต้องการความแปลกใหม่และท้าทาย

(4) การแข่งขันทางการค้าที่เพิ่มขึ้นจะส่งผลให้มีการแข่งขันทางการตลาดอย่างเข้มข้น

(5) การดำเนินชีวิตในสังคมเมือง ซึ่งมีวิถีชีวิตที่เร่งรีบและมีข้อจำกัดด้านเวลา ส่งผลให้ไม่สามารถวางแผนและออกแบบการออกกำลังกายและกีฬาให้เหมาะสมกับชีวิตประจำวันได้

(6) ระบบอาสาสมัครกีฬาจะมีบทบาทมากขึ้นในการสร้างคุณค่าทางสังคม และส่งเสริมเศรษฐกิจให้กับวงการกีฬา

(7) การพัฒนาของเทคโนโลยีสมัยใหม่ ซึ่งจะช่วยเพิ่มช่องทางในการเข้าถึงและการมีส่วนร่วมในการเล่นหรือการชมกีฬา

ทั้งนี้ แนวโน้มหรือปัจจัยสำคัญดังกล่าวคาดว่าจะส่งผลกระทบต่อการปรับเปลี่ยนรูปแบบการกีฬาของประเทศไทยและการวางแผนการพัฒนาการกีฬาของประเทศไทยในอนาคต

12. ผลกระทบจาก ข้อ 11.1 และ 11.2 ต่อการพัฒนาหลักสูตรและความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของมหาวิทยาลัยฯ

12.1 การพัฒนาหลักสูตร

ผลกระทบต่อการพัฒนาหลักสูตรทำให้มีหลักสูตรใหม่ที่สามารถพัฒนาบัณฑิตให้มีความรู้ ความสามารถ ในด้านการสื่อสารมวลชนทางการกีฬาให้ตรงตามความต้องการของสังคมจากนโยบายด้านการศึกษา การเปลี่ยนกระบวนการทัศน์คุณภาพการเรียนรู้ของผู้เรียนตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ จึงควรเตรียมบุคลากร ให้รองรับแนวนโยบายดังกล่าว จึงจำเป็นต้องมีการพัฒนาหลักสูตร เพื่อผลิตนักสื่อสารที่มีความรู้ความสามารถในการจัดการศึกษาเพื่อตอบสนองการพัฒนาประเทศ หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาสื่อสารการกีฬา เป็นหลักสูตรที่มุ่งพัฒนาศักยภาพของนักศึกษาให้มีความสามารถในด้านสื่อสารการกีฬาและการให้บริการความรู้แก่ชุมชนเพื่อให้เกิดการเรียนรู้ตลอดชีวิต และพัฒนาตนเองได้อย่างยั่งยืน

12.2 ความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของมหาวิทยาลัยฯ

มหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติเป็นสถานศึกษาทางวิชาการและวิชาชีพชั้นสูงด้านการกีฬา โดยให้การศึกษ ส่งเสริมวิชาการและวิชาชีพ ทำการสอน วิจัยและพัฒนา บริการทางวิชาการและวิชาชีพแก่สังคม ทะนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรม ที่มุ่งเน้นการสร้างองค์ความรู้ด้านการกีฬา การพลศึกษา การสร้างเสริมสุขภาพ

วิทยาศาสตร์การกีฬา การบริหารจัดการกีฬา การประกอบธุรกิจและอุตสาหกรรมการกีฬา และสาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง รวมทั้งเป็นแหล่งสร้างและพัฒนาบุคลากรด้านการศึกษาของประเทศ

13. ความสัมพันธ์กับหลักสูตรอื่นที่เปิดสอนในคณะ/ภาควิชาอื่นของมหาวิทยาลัย

13.1 ความสัมพันธ์กับหลักสูตรอื่นที่เปิดสอนในคณะอื่นของมหาวิทยาลัย

13.1.1 หมวดวิชาศึกษาทั่วไป จำนวน 9 หน่วยกิต ได้แก่ กลุ่มวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

13.1.2 หมวดวิชาเฉพาะ เลือกรเรียนไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต ซึ่งเป็นรายวิชาของหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2563)

13.1.3 หมวดวิชาเลือกเสรี เลือกรเรียนไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต ซึ่งเป็นรายวิชาของหลักสูตรมหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ

13.2 การบริหารจัดการ

13.2.1 ให้มีการปรึกษาหารือระหว่างผู้สอนรายวิชาที่สอนโดยคณะ/ภาควิชา/หลักสูตรอื่นเพื่อให้ได้เนื้อหาความรู้และทักษะทางการสื่อสารมวลชนทางการกีฬาตามความต้องการของหลักสูตร

13.2.2 สำนวจความต้องการเชิงวิชาชีพหรือปฏิบัติการจากผู้ประกอบการร่วมกันกับผู้สอนรายวิชาที่สอนโดยคณะ/ภาควิชา/หลักสูตรอื่น

13.2.3 จัดตั้งคณะกรรมการเพื่อทบทวนความต้องการหรือเงื่อนไขการเรียนรู้และทักษะวิชาชีพเป็นระยะ เพื่อแสวงหาช่องทางในการปรับปรุงรายวิชาาร่วมกัน

หมวดที่ 2 ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร

1. ปรัชญา ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

1.1 ปรัชญา

มุ่งผลิตบัณฑิตให้มีความรู้และทักษะการปฏิบัติในวิชาชีพนักสื่อสารมวลชนทางการกีฬา นักวิชาชีพด้านการผลิตสื่อกีฬาและนักสื่อสารการตลาดในอุตสาหกรรมกีฬา

1.2 ความสำคัญ

ผลิตบัณฑิตให้มีความรู้ ความสามารถและทักษะการปฏิบัติทางการสื่อสาร การสื่อสารมวลชนและเทคโนโลยีสมัยใหม่ รวมถึงการสื่อสารการตลาดทางการกีฬา เพื่อนำไปพัฒนาและประยุกต์ให้ตอบสนองต่อทางด้านธุรกิจและอุตสาหกรรมกีฬาได้อย่างเหมาะสม

1.3 วัตถุประสงค์

13.1 เพื่อผลิตบัณฑิตให้มีความรู้และทักษะการปฏิบัติในวิชาชีพสื่อสารทางการกีฬา การสื่อสารการตลาดทางการกีฬา มีทักษะการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ทันสมัยในการประกอบอาชีพอย่างมีคุณธรรม จริยธรรมและมีความรับผิดชอบต่อสังคม

13.2 เพื่อผลิตบัณฑิตผู้ปฏิบัติงานที่มีทักษะวิชาชีพการสื่อสารทางการกีฬา มีมนุษยสัมพันธ์ และสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ รับผิดชอบต่อความเป็นผู้นำและผู้ตามได้อย่างเหมาะสม

13.3 เพื่อร่วมผลิตบัณฑิตกับสถานประกอบการรองรับอุตสาหกรรมกีฬาและสื่อสารมวลชนทางการกีฬาที่เกี่ยวข้อง

2. แผนพัฒนาปรับปรุง

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาสื่อสารการตลาด มีแผนพัฒนา/เปลี่ยนแปลงด้านต่าง ๆ ดังนี้

แผนการพัฒนา/เปลี่ยนแปลง	กลยุทธ์	หลักฐาน/ตัวบ่งชี้
1. แผนการพัฒนาด้านหลักสูตร	1.1. การประเมินและการติดตามการใช้หลักสูตร	1.1.1 รายงานการประเมินหลักสูตร 1.1.2 รายงานการประเมินความพึงพอใจของบัณฑิตและผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อคุณภาพของหลักสูตร 1.1.3 รายงานสรุปการวิเคราะห์ปัจจัยที่ส่งผลกระทบต่อความต้องการของตลาดแรงงาน 1.1.4 รายงานผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายในระดับหลักสูตร
	1.2 วิเคราะห์หลักสูตรโดยบัณฑิตและผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย	1.2.1 รายงานผลการดำเนินงานของหลักสูตร 1.2.2 ร้อยละของบัณฑิตระดับปริญญาตรี ที่ได้งานทำและประกอบอาชีพอิสระใน 1 ปี

แผนการพัฒนา/เปลี่ยนแปลง	กลยุทธ์	หลักฐาน/ตัวบ่งชี้
		1.2.3 ร้อยละของบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่ได้รับเงินเดือนเริ่มต้นเป็นไปตามเกณฑ์ 1.2.4 ระดับความพึงพอใจของนายจ้างหรือผู้ประกอบการและผู้ใช้บัณฑิต
	1.3 การปรับปรุงหลักสูตร	1.3.1 มคอ. 2 1.3.2 มคอ. 3-7
2. แผนการพัฒนาด้านอาจารย์	2.1 พัฒนาอาจารย์ในด้านเทคนิคการสอนที่หลากหลาย	2.1.1 รายงานผลการพัฒนาอาจารย์ด้านการปรับปรุงการเรียนการสอนที่หลากหลาย
	2.2 ส่งเสริมให้อาจารย์ได้รับการพัฒนาทางวิชาการและ/หรือวิชาชีพ	2.2.1 อาจารย์ทุกคนได้รับการพัฒนาทางวิชาการและ/หรือวิชาชีพ อย่างน้อยปีละ 1 ครั้ง
3. แผนการพัฒนาด้านนักศึกษา	3.1 โครงการพัฒนานักศึกษาตามกรอบมาตรฐาน/วิชาชีพ	รายงานผลการพัฒนานักศึกษาตามกรอบมาตรฐาน/วิชาชีพ
4. แผนพัฒนาด้านงานวิจัย	4.1 การเข้าร่วมประชุม/นำเสนอผลงานวิชาการในระดับนานาชาติ	รายงานผลการเข้าร่วมประชุม/นำเสนอผลงานวิชาการในระดับนานาชาติ
	4.2 สนับสนุนให้อาจารย์ นักศึกษาได้มีส่วนร่วมในการทำวิจัยและตีพิมพ์เผยแพร่	รายงานการวิจัยที่ได้รับการตีพิมพ์/เผยแพร่

หมวดที่ 3 ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการ และโครงสร้างของหลักสูตร

1. ระบบการจัดการศึกษา

1.1 ระบบ

ระบบทวิภาค โดย 1 การศึกษาแบ่งออกเป็น 2 ภาคการศึกษาปกติ คือภาคต้นและภาคปลาย ใน 1 ภาคการศึกษาปกติมีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์

1.2 การจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน

การจัดการศึกษาภาคฤดูร้อนให้อยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการประจำคณะ โดยภาคฤดูร้อนมีระยะเวลาศึกษา ไม่น้อยกว่า 7 สัปดาห์

1.3 การเทียบเคียงหน่วยกิตในระบบทวิภาค

ไม่มี

2. การดำเนินการหลักสูตร

2.1 วัน - เวลาในการดำเนินการเรียนการสอน

ภาคต้น เดือนมิถุนายน - กันยายน

ภาคปลาย เดือนพฤศจิกายน - กุมภาพันธ์

ภาคฤดูร้อน เดือนเมษายน - พฤษภาคม

หรือเป็นไปตามประกาศมหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ

2.2 คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

2.2.1 สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย หรือเทียบเท่า

2.2.2 ไม่เป็นโรคติดต่อร้ายแรง หรือโรคที่สังคมรังเกียจ หรือโรคที่เป็นอุปสรรคต่อการศึกษา

2.2.3 เป็นผู้มีความประพฤติดี

2.2.4 คุณสมบัติอื่น ๆ ตามประกาศของมหาวิทยาลัย

2.3 ปัญหาของนักศึกษาแรกเข้า

2.3.1 ทักษะภาษาอังกฤษ

2.3.2 การปรับตัวจากการเรียนในระดับมัธยมศึกษาหรือเทียบเท่า

2.3.3 ขาดแคลนทุนทรัพย์

2.4 กลยุทธ์ในการดำเนินการเพื่อแก้ไขปัญหา/ ข้อจำกัดของนักศึกษาในข้อ 2.3

2.4.1 จัดกิจกรรมเสริมเตรียมความรู้พื้นฐานด้านภาษาอังกฤษ

2.4.2 จัดการปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่ แนะนำการวางแผนเป้าหมายชีวิต เทคนิคการเรียนในมหาวิทยาลัย และการแบ่งเวลา

2.4.3 ประสานงานกับงานแนะแนวเพื่อช่วยเหลือให้ได้รับเงินทุนกู้ยืมเพื่อการศึกษา หรือสนับสนุนให้เล่นกีฬาเพื่อรับทุนจากมหาวิทยาลัย

2.5 แผนการรับนักศึกษาและผู้สำเร็จการศึกษาในระยะ 5 ปี

ปีการศึกษา ชั้นปี	จำนวนนักศึกษา (คน)				
	2564	2565	2566	2567	2568
1	60	60	60	60	60
2	-	60	60	60	60
3	-	-	60	60	60
4	-	-	-	60	60
รวม	60	120	180	240	240
คาดว่าจะสำเร็จการศึกษา	-	-	-	60	60

2.6 งบประมาณตามแผน

1) งบประมาณรายรับ (หน่วย : บาท)					
แหล่งงบประมาณ	ปีงบประมาณ				
	2564	2565	2566	2567	2568
เงินรายได้ (หักคงคลังและบริหารส่วนกลางแล้ว)	656,640	1,313,280	1,969,920	2,626,560	2,626,560
งบประมาณ	114,000	228,000	342,000	456,000	456,000
รวม	770,640	1,541,280	2,311,920	3,082,560	3,082,560
2) งบประมาณรายจ่าย (หน่วย : บาท)					
หมวดเงิน	ปีงบประมาณ				
	2564	2565	2566	2567	2568
1. งบดำเนินงาน					
ค่าตอบแทน (25%)	192,660	385,320	577,980	770,640	770,640
ค่าใช้สอย (30%)	231,192	462,384	693,576	924,768	924,768
ค่าวัสดุ (20%)	154,128	308,256	462,384	616,512	616,512
ค่าสาธารณูปโภค (5%)	38,532	77,064	115,596	154,128	154,128
รวม (1) (80%)	616,512	1,233,024	1,849,536	2,466,048	2,466,048
2. งบลงทุน					
ค่าครุภัณฑ์ (20%)	154,128	308,256	462,384	616,512	616,512
รวม (2) (20%)	154,128	308,256	462,384	616,512	616,512
รวม (1) + (2)	770,640	1,541,280	2,311,920	3,082,560	3,082,560
3) ค่าใช้จ่ายต่อหัว					
จำนวนนักศึกษา	60	120	180	240	240
ค่าใช้จ่ายต่อหัวนักศึกษา	16,000	16,000	16,000	16,000	16,000

2.7 ระบบการศึกษา

- แบบชั้นเรียน
- แบบทางไกลผ่านสื่อสิ่งพิมพ์เป็นหลัก
- แบบทางไกลผ่านสื่อแพรภาพและเสียงเป็นสื่อหลัก
- แบบทางไกลทางอิเล็กทรอนิกส์เป็นสื่อหลัก (E-learning)
- แบบทางไกลทางอินเทอร์เน็ต
- อื่น ๆ (ระบุ) เรียนรู้จริงในสถานประกอบการด้านสื่อสารมวลชน

2.8 การเทียบโอนหน่วยกิต รายวิชาและการลงทะเบียนเรียนข้ามมหาวิทยาลัย

การเทียบโอนหน่วยกิตให้เป็นไปตามระเบียบมหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ ว่าด้วยการจัดการศึกษา ระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2562 ข้อ 32 การรับโอนนักศึกษาจากสถาบันอุดมศึกษาอื่น

3. หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน

3.1 หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาสื่อสารการกีฬา

3.1.1 จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร กำหนดให้เรียน 123 หน่วยกิต

3.1.2 โครงสร้างหลักสูตร

1.) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กำหนดให้เรียน 30 หน่วยกิต

1.1) กลุ่มวิชาภาษา กำหนดให้เรียน 9 หน่วยกิต

1.1.1) วิชาบังคับ กำหนดให้เรียน 6 หน่วยกิต

1.1.2) วิชาเลือก ไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต

1.2) กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ กำหนดให้เรียน 6 หน่วยกิต

1.2.1) วิชาบังคับ กำหนดให้เรียน 3 หน่วยกิต

1.2.2) วิชาเลือก ไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต

1.3) กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ กำหนดให้เรียน 6 หน่วยกิต

1.3.1) วิชาบังคับ กำหนดให้เรียน 3 หน่วยกิต

1.3.2) วิชาเลือก ไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต

1.4) กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี กำหนดให้เรียน 9 หน่วยกิต

โดยเลือกเรียนจาก 3 กลุ่ม กลุ่มละไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต

2.) หมวดวิชาเฉพาะ กำหนดให้เรียน 87 หน่วยกิต

2.1) กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ กำหนดให้เรียน 21 หน่วยกิต

2.2) กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน กำหนดให้เรียน 66 หน่วยกิต

2.2.1) วิชาบังคับ กำหนดให้เรียน 48 หน่วยกิต

2.2.2) วิชาเลือก ไม่น้อยกว่า 15 หน่วยกิต

2.2.3) วิชาโครงการ กำหนดให้เรียน 3 หน่วยกิต

3.) หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

3.1.3 รายวิชา

1.) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป		กำหนดให้เรียน	30 หน่วยกิต
1.1) กลุ่มวิชาภาษา			
บังคับ		กำหนดให้เรียน	6 หน่วยกิต
		หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)	
มศ 041013	การใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร		3(2-2-5)
มศ 051057	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร		3(2-2-5)
เลือก		ไม่น้อยกว่า	3 หน่วยกิต
มศ 042014	วาทกรรม		3(2-2-5)
มศ 042015	การอ่านเพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิต		3(2-2-5)
มศ 043016	การเขียน		3(2-2-5)
ภาษาต่างประเทศ			
มศ 051058	หลักการใช้ภาษาอังกฤษ		3(2-2-5)
มศ 052059	ภาษาอังกฤษสำหรับการกีฬา		3(2-2-5)
มศ 053060	ภาษาอังกฤษเพื่อการนำเสนองาน		3(2-2-5)
มศ 053061	ภาษาอังกฤษเพื่อการเรียนรู้ด้วยตนเอง		3(2-2-5)
มศ 062004	ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร		3(2-2-5)
มศ 072013	ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร		3(2-2-5)
มศ 092004	ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสาร		3(2-2-5)
1.2) กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์			
บังคับ		กำหนดให้เรียน	3 หน่วยกิต
มศ 021006	คุณธรรมและจริยธรรม สำหรับบัณฑิตอุดมคติไทย		3(3-0-6)
1.2.2) วิชาเลือก		กำหนดให้เรียน	3 หน่วยกิต
มศ 012006	ความงดงามของชีวิต		3(3-0-6)
มศ 012007	มนุษย์กับการพัฒนาตน		3(3-0-6)
มศ 012008	มนุษย์กับการเรียนรู้		3(3-0-6)
มศ 012009	การออกแบบชีวิต		3(3-0-6)
มศ 022007	มนุษย์กับความตาย		3(3-0-6)
มศ 121003	สารสนเทศเพื่อการศึกษาค้นคว้า		3(3-0-6)
1.3) กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์			
บังคับ		กำหนดให้เรียน	3 หน่วยกิต
สศ 021002	บทบาทพลเมือง		3(3-0-6)
วิชาเลือก		ไม่น้อยกว่า	3 หน่วยกิต

สศ 001004	ความเป็นมหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ	3(3-0-6)
สศ 021004	เศรษฐกิจพอเพียงกับการพัฒนาสังคม	3(3-0-6)
สศ 021005	ภูมิปัญญาและวิถีไทย	3(3-0-6)
สศ 022003	ละครกับชีวิต	3(3-0-6)
สศ 022006	พลวัตทางสังคม	3(3-0-6)
สศ 022007	อาเซียนกับสังคมไทย	3(3-0-6)
สศ 022008	กีฬากับสังคม	3(3-0-6)
สศ 022009	การบริหารการพัฒนา	3(3-0-6)
สศ 022010	วัยใส ใจสะอาด	3(3-0-6)
สศ 031014	เศรษฐกิจการเมืองเบื้องต้น	3(3-0-6)
สศ 041001	กฎหมายเพื่อการดำรงตน	3(3-0-6)
สศ 052003	เศรษฐศาสตร์ต้องรู้	3(3-0-6)

1.4) กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี กำหนดให้เรียนไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต โดยเลือกเรียนจาก 3 กลุ่ม กลุ่มละไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต

	1.4.1) กลุ่มคณิตศาสตร์	ไม่น้อยกว่า	3 หน่วยกิต
วท 091006	คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน		3(3-0-6)
วท 091007	การคิดและการตัดสินใจ		3(3-0-6)
วท 101009	สถิติในชีวิตประจำวัน		3(3-0-6)
	1.4.2) กลุ่มวิทยาศาสตร์	ไม่น้อยกว่า	3 หน่วยกิต
วท 061003	วิทยาศาสตร์ในโลกอนาคต		3(3-0-6)
วท 061004	วิทยาศาสตร์กับสิ่งแวดล้อม		3(3-0-6)
วท 061005	วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีในชีวิตประจำวัน		3(3-0-6)
	1.4.3) กลุ่มเทคโนโลยี	ไม่น้อยกว่า	3 หน่วยกิต
วท 112012	การเรียนรู้สังคมดิจิทัลกับเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร		3(2-2-5)
วท 112013	การสร้างและการประยุกต์ใช้เทคโนโลยีสื่อประสม		3(2-2-5)
วท 112014	เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อชีวิต		3(2-2-5)

2.) หมวดวิชาเฉพาะ จำนวนไม่น้อยกว่า 87 หน่วยกิต

	2.1) กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ	กำหนดให้เรียน	21 หน่วยกิต
นศ 011055	การสื่อสารมวลชนสมัยใหม่		3(3-0-6)
นศ 012056	การบริหารจัดการข้อมูลและการนำเสนอ		3(2-2-5)
นศ 013057	การวิจัยเพื่อการสื่อสาร		3(2-2-5)
นศ 042053	การสื่อสารทางภาพและเสียง		3(3-0-6)
นศ 051035	การวิเคราะห์ผู้มีส่วนได้ส่วนเสียทางการสื่อสาร		3(3-0-6)

นศ 062030	เทคโนโลยีการถ่ายภาพดิจิทัลเพื่อการสื่อสาร	3(2-2-5)
นศ 091046	การคิดสร้างสรรค์เนื้อหาทางการกีฬา	3(2-2-5)
2.2) กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน		ไม่น้อยกว่า 66 หน่วยกิต
2.2.1) วิชาบังคับ		กำหนดให้เรียน 48 หน่วยกิต
นศ 092055	นวัตกรรมและเทคโนโลยีทางเสียงเพื่อการกีฬา	3(2-2-5)
นศ 042056	ปฏิบัติการเขียนบทเพื่อการสื่อสารทางเสียง	3(0-6-3)
นศ 042057	ปฏิบัติการพูดและการใช้เสียงเพื่องานสื่อสารดิจิทัล	3(0-6-3)
นศ 042058	ปฏิบัติการใช้เครื่องมือและห้องปฏิบัติการทางเสียงดิจิทัล	3(0-6-3)
นศ 042059	ปฏิบัติการผลิตสื่อเสียงเพื่อการสื่อสารดิจิทัล	3(0-6-3)
นศ 053037	การโฆษณาและประชาสัมพันธ์เพื่อการกีฬา	3(2-2-5)
นศ 023043	ปฏิบัติการเขียนเพื่องานโฆษณาและประชาสัมพันธ์	3(0-6-3)
นศ 064033	ปฏิบัติการถ่ายภาพและวิดีโอเพื่องานโฆษณาและประชาสัมพันธ์	3(0-6-3)
นศ 034040	ปฏิบัติการใช้โปรแกรมประยุกต์เพื่องานโฆษณาและประชาสัมพันธ์	3(0-6-3)
นศ 034041	ปฏิบัติการวางแผนเพื่อการโฆษณาและการประชาสัมพันธ์	3(0-6-3)
นศ 034042	ปฏิบัติการผลิตงานโฆษณาและประชาสัมพันธ์เพื่อสื่อดิจิทัล	3(0-6-3)
นศ 093056	โทรทัศน์มัลติแพลตฟอร์มเพื่อการกีฬา	3(2-2-5)
นศ 043060	ปฏิบัติการเขียนบทสำหรับงานโทรทัศน์มัลติแพลตฟอร์ม	3(0-6-3)
นศ 063034	ปฏิบัติการถ่ายภาพและวิดีโอเพื่องานโทรทัศน์มัลติแพลตฟอร์ม	3(0-6-3)
นศ 043061	ปฏิบัติการวางแผนเพื่องานโทรทัศน์มัลติแพลตฟอร์ม	3(0-6-3)
นศ 043062	ปฏิบัติการสร้างสรรค์และผลิตสื่อโทรทัศน์มัลติแพลตฟอร์ม	3(0-6-3)
2.2.2) วิชาเลือก		ไม่น้อยกว่า 15 หน่วยกิต
โดยเลือกจากรายวิชาดังต่อไปนี้		
นศ 011046	การรู้เท่าทันสื่อและการเป็นพลเมืองดิจิทัล	3(3-0-6)
นศ 012045	กฎหมายและจริยธรรมเพื่องานสื่อสารการกีฬา	3(3-0-6)
นศ 022040	การรายงานข่าวและการวิเคราะห์ข่าวกีฬา	3(2-2-5)
นศ 062035	การถ่ายภาพเพื่อสื่อสารและตัดสินกีฬา	3(2-2-5)
นศ 093057	กราฟิกและเทคโนโลยีเสมือนสำหรับสื่อสารการกีฬาและสุขภาพ	3(2-2-5)
นศ 023039	การเขียนสร้างสรรค์เพื่อการสื่อสารการกีฬา	3(2-2-5)
นศ 042063	การสร้างสรรค์เสียงในงานสื่อสมัยใหม่	3(2-2-5)
นศ 091040	ดนตรีและเสียงประกอบเพื่อการสื่อสารผ่านสื่อดิจิทัล	3(2-2-5)
นศ 092058	การวางแผนเพื่อการผลิตสื่อดิจิทัลทางการกีฬาและสุขภาพ	3(2-2-5)
นศ 092059	การผลิตรายการวิทยุกระจายเสียงดิจิทัลทางการกีฬา	3(2-2-5)
นศ 053032	การเขียนเพื่อการโฆษณาและการประชาสัมพันธ์ทางการกีฬา	3(2-2-5)

นศ 062023	การถ่ายภาพเพื่อการโฆษณาและการประชาสัมพันธ์	3(2-2-5)
นศ 093029	การสื่อสารการตลาดแบบบูรณาการเพื่ออุตสาหกรรมการศึกษา	3(3-0-6)
นศ 093038	สื่อดิจิทัลเพื่อการโฆษณาและการประชาสัมพันธ์ทางการศึกษา	3(2-2-5)
นศ 093045	กิจกรรมทางการตลาดเพื่อการศึกษา	3(2-2-5)
นศ 094060	การสร้างสรรค้เว็บไซต์และโมบายแอปพลิเคชันเพื่อการสื่อสาร	3(2-2-5)
นศ 042064	การสร้างสรรค้บทรายการโทรทัศน์มัลติแพลตฟอร์ม	3(2-2-5)
นศ 042040	การตัดต่อลำดับภาพและเสียงเพื่องานสื่อสารการศึกษา	3(2-2-5)
นศ 043065	การรายงานข่าววิทยุและโทรทัศน์มัลติแพลตฟอร์ม	3(2-2-5)
นศ 043066	การออกแบบและผลิตรายการโทรทัศน์มัลติแพลตฟอร์ม	3(2-2-5)
นศ 043067	ภาพยนตร์สารคดีและสารคดีเชิงข่าวสำหรับโทรทัศน์มัลติแพลตฟอร์ม	3(2-2-5)
พล 013152	นวัตกรรมและเทคโนโลยีทางการศึกษา	3(2-2-5)
พล 013183	องค์การทางการศึกษาและการจัดการแข่งขัน	3(2-2-5)
พล 051328	กีฬาประเภททีม	3(2-2-5)
พล 051329	กีฬาประเภทบุคคล	3(2-2-5)

2.2.3) วิชาโครงการ

กำหนดให้เรียน

3 หน่วยกิต

นศ 094061	โครงการสื่อสารการศึกษา	3(0-6-3)
-----------	------------------------	----------

3.) หมวดวิชาเลือกเสรี

ไม่น้อยกว่า

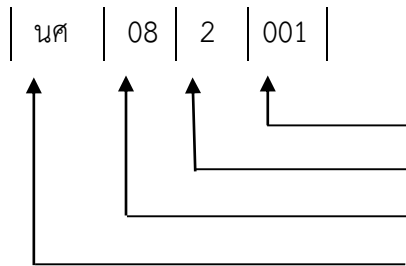
6 หน่วยกิต

หมวดวิชาเลือกเสรีนี้ นักศึกษาสามารถเลือกเรียนรายวิชาของทุกคณะ ที่เปิดสอนในหลักสูตรระดับปริญญาตรีของมหาวิทยาลัย

ความหมายรหัสวิชาและหน่วยกิตในหลักสูตร

1. ความหมายของรหัสวิชา

รหัสวิชาในหลักสูตรใช้ระบบตัวอักษรและตัวเลขผสมกัน โดยมีความหมาย ดังนี้



ลำดับที่ของรายวิชาในหมู่วิชา

ระดับความยากง่ายหรือชั้นปีที่ควรจัดให้เรียน

รหัสแสดงหมู่วิชา (ดูตารางหมวดวิชาและหมู่วิชา)

รหัสตัวอักษรแสดงหมวดวิชา (ดูตารางหมวดวิชา)

2. หมวดวิชาและรหัสตัวอักษร

ตารางหมวดวิชา

หมวดวิชา	รหัสตัวอักษร	
มนุษยศาสตร์	มศ	HU
สังคมศาสตร์	สศ	SO
สื่อสารการกีฬา	นศ	CA
พลศึกษาและกีฬา	พล	PE
นันทนาการ	นก	RC
การท่องเที่ยว	ทท	TR
บริหารธุรกิจ	บธ	BA
วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	วท	SC

ในแต่ละหมวดวิชาแบ่งออกเป็นหมู่วิชาต่าง ๆ และในแต่ละหมู่วิชาประกอบด้วยรายวิชาที่มีลักษณะเนื้อหาอยู่ในหมู่วิชา นั้น ๆ ดังตาราง ต่อไปนี้

ตารางหมวดวิชาและหมู่วิชา

รหัสหมวดวิชา	ชื่อหมวดวิชา/ หมู่วิชา
มศ	หมวดวิชามนุษยศาสตร์
มศ 00	หมู่วิชาที่ไม่สามารถจัดเข้าหมู่วิชาใดในหมวดวิชามนุษยศาสตร์ได้
มศ 01	หมู่วิชาปรัชญา
มศ 02	หมู่วิชาศาสนาและเทววิทยา
มศ 03	หมู่วิชาภาษาศาสตร์
มศ 04	หมู่วิชาภาษาไทย
มศ 05	หมู่วิชาภาษาอังกฤษ
มศ 06	หมู่วิชาภาษาญี่ปุ่น

รหัสหมวดวิชา	ชื่อหมวดวิชา/ หมู่วิชา
มศ 07 มศ 08 มศ 09 มศ 10 มศ 11 มศ 12 มศ 13 มศ 14 มศ 15 มศ 16 มศ 17 มศ 18 มศ 19 มศ 20 มศ 21 มศ 22 มศ 23	หมู่วิชาภาษาจีน หมู่วิชาภาษามาลเลย์ หมู่วิชาภาษาฝรั่งเศส หมู่วิชาภาษาเยอรมัน หมู่วิชาภาษาอิตาลี หมู่วิชาภาษารัสเซีย หมู่วิชาภาษาเกาหลี หมู่วิชาภาษาลาว หมู่วิชาภาษาเขมร หมู่วิชาภาษาพม่า หมู่วิชาภาษาเวียดนาม หมู่วิชาภาษาสเปน หมู่วิชาภาษาอาหรับ หมู่วิชาภาษาบาฮาซา หมู่วิชาภาษาตากาล็อก หมู่วิชาบรรณารักษ์และสารนิเทศ หมู่วิชาประวัติศาสตร์ ----- ฯลฯ -----
สศ สศ 00 สศ 01 สศ 02 สศ 03 สศ 04 สศ 05	หมวดวิชาสังคมศาสตร์ หมู่วิชาที่ไม่สามารถจัดเข้าหมู่วิชาใดในหมวดวิชาสังคมศาสตร์ได้ หมู่วิชาจิตวิทยา หมู่วิชาสังคมศาสตร์ หมู่วิชารัฐศาสตร์ หมู่วิชานิติศาสตร์ หมู่วิชาเศรษฐศาสตร์ ----- ฯลฯ -----
นศ นศ 00 นศ 01 นศ 02 นศ 03 นศ 04	หมวดวิชาสื่อสารการกีฬา หมู่วิชาที่ไม่สามารถจัดเข้าหมู่วิชาใดในหมวดวิชาสื่อสารการกีฬาได้ หมู่วิชาการสื่อสาร หมู่วิชาสิ่งพิมพ์ หมู่วิชาการประชาสัมพันธ์ หมู่วิชาวิทยุ-โทรทัศน์

รหัสหมวดวิชา	ชื่อหมวดวิชา/ หมู่วิชา
นศ 05 นศ 06 นศ 07 นศ 08 นศ 09	หมู่วิชาโฆษณา หมู่วิชาการถ่ายภาพ หมู่วิชาภาพยนตร์ หมู่วิชาสัมมนาและฝึกประสบการณ์วิชาชีพ หมู่วิชาสื่อสารการกีฬา ฯลฯ.....
บธ บธ 00 บธ 01 บธ 02 บธ 03 บธ 04 บธ 05 บธ 06 บธ 07 บธ 08 บธ 09 บธ 10 บธ 11 บธ 12 บธ 13 บธ 14	หมวดวิชาบริหารธุรกิจ หมู่วิชาที่ไม่สามารถจัดเข้าหมู่วิชาใดในหมวดวิชาบริหารธุรกิจ ได้ หมู่วิชาการเลขานุการ หมู่วิชาการบัญชี หมู่วิชาการเงินและการธนาคาร หมู่วิชาการตลาด หมู่วิชาการสหกรณ์ หมู่วิชาการบริหารธุรกิจและรัฐกิจ หมู่วิชาธุรกิจและการบริการ หมู่วิชาประกันภัยและวินาศภัย หมู่วิชาเศรษฐศาสตร์ธุรกิจ หมู่วิชาอุตสาหกรรมการท่องเที่ยว หมู่วิชาสัมมนาและฝึกประสบการณ์วิชาชีพ หมู่วิชาการจัดการกีฬาและนันทนาการ หมู่วิชาบริหารจัดการกีฬา หมู่วิชาโครงการงานทางธุรกิจสุขภาพ ----- ฯลฯ -----
นก นก 00 นก 01 นก 02 นก 03 นก 04 นก 05 นก 06 นก 07	หมวดวิชานันทนาการ หมู่วิชาที่ไม่สามารถจัดเข้าหมู่วิชาใดในหมวดวิชานันทนาการได้ หมู่วิชาทฤษฎีนันทนาการ หมู่วิชากิจกรรมนันทนาการ หมู่วิชาทฤษฎีนันทนาการและการท่องเที่ยว หมู่วิชากิจกรรมนันทนาการและการท่องเที่ยว หมู่วิชาสัมมนาและฝึกประสบการณ์วิชาชีพด้านนันทนาการ หมู่วิชาสัมมนาและฝึกประสบการณ์วิชาชีพด้านนันทนาการและการท่องเที่ยว หมู่วิชาทฤษฎีกีฬาและนันทนาการ

รหัสหมวดวิชา	ชื่อหมวดวิชา/ หมู่วิชา
นก 08 นก 09	หมู่วิชากิจกรรมกีฬาและนันทนาการ หมู่วิชาสัมมนาและฝึกประสบการณ์วิชาชีทางด้านกีฬาและนันทนาการ ----- ฯลฯ -----
ทท ทท 00 ทท 01 ทท 02 ทท 03 ทท 04 ทท 05 ทท 06	หมวดวิชาการท่องเที่ยว หมู่วิชาที่ไม่สามารถจัดเข้าหมู่วิชาใดในหมวดวิชาการท่องเที่ยวได้ หมู่วิชาทฤษฎีการท่องเที่ยว หมู่วิชากิจกรรมการท่องเที่ยว หมู่วิชาสัมมนาและฝึกประสบการณ์วิชาชีการท่องเที่ยว หมู่วิชาทฤษฎีการท่องเที่ยวและนันทนาการ หมู่วิชากิจกรรมการท่องเที่ยวและนันทนาการ หมู่วิชาสัมมนาและฝึกประสบการณ์วิชาชีการท่องเที่ยวและนันทนาการ ----- ฯลฯ -----
พล พล 00 พล 01 พล 02 พล 03 พล 04 พล 05 พล 06 พล 07 พล 08	หมวดวิชาพลศึกษาและกีฬา หมู่วิชาที่ไม่สามารถจัดเข้าหมู่วิชาใดในหมวดวิชาพลศึกษาและกีฬาได้ หมู่วิชาทฤษฎีพลศึกษา หมู่วิชาทฤษฎีนันทนาการ หมู่วิชากีฬาประเภทบุคคล หมู่วิชากีฬาประเภททีม หมู่วิชากีฬาทั่วไป หมู่วิชากีฬาสำหรับคนพิการ หมู่วิชากิจกรรมนันทนาการ หมู่วิชาสัมมนาและฝึกประสบการณ์วิชาชี ----- ฯลฯ -----
วท วท 00 วท 01 วท 02 วท 03 วท 04 วท 05 วท 06 วท 07 วท 08	หมวดวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี หมู่วิชาที่ไม่สามารถจัดเข้าหมู่วิชาใดในหมวดวิชาวิทยาศาสตร์ฯ ได้ หมู่วิชาฟิสิกส์ หมู่วิชาเคมี หมู่วิชาชีววิทยา หมู่วิชาดาราศาสตร์ หมู่วิชาวิทยาศาสตร์เกี่ยวกับโลก หมู่วิชาวิทยาศาสตร์สิ่งแวดล้อม หมู่วิชาวิทยาศาสตร์สุขภาพ หมู่วิชาวิทยาศาสตร์การกีฬา

รหัสหมวดวิชา	ชื่อหมวดวิชา/ หมู่วิชา
วท 09	หมู่วิชาคณิตศาสตร์
วท 10	หมู่วิชาสถิติประยุกต์
วท 11	หมู่วิชาคอมพิวเตอร์
วท 12	หมู่วิชาสัมมนาและฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ----- ฯลฯ -----

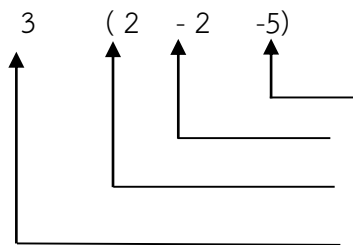
3. ความหมายของหน่วยกิต

การคิดหน่วยกิต ของรายวิชาในหลักสูตร เป็นดังนี้

3.1 วิชาภาคทฤษฎี 1 หน่วยกิต เท่ากับวิชาที่ใช้เวลาในการบรรยายหรืออภิปราย 1 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ ต่อหน่วยกิตของภาคการศึกษา

3.2 วิชาภาคปฏิบัติ 1 หน่วยกิต เท่ากับวิชาที่ใช้เวลาในการปฏิบัติ 2 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ต่อหน่วยกิต ของภาคการศึกษา

ตัวเลขแสดงหน่วยกิตและชั่วโมงเรียนของรายวิชา



จำนวนชั่วโมงศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองต่อสัปดาห์
 จำนวนชั่วโมงภาคปฏิบัติต่อสัปดาห์
 จำนวนชั่วโมงบรรยายต่อสัปดาห์
 จำนวนหน่วยกิตของรายวิชา

3.1.4 แผนการศึกษา

ชั้นปีที่ 1 ภาคต้น

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป 1.1 กลุ่มวิชาภาษา (บังคับ)		
มศ 041013	การใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	3(2-2-5)
1.2 กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ (บังคับ)		
มศ 021006	คุณธรรมและจริยธรรม สำหรับบัณฑิตยุคมคตไทย	3(3-0-6)
1.3 กลุ่มสังคมศาสตร์ (บังคับ)		
สศ 021002	บทบาทพลเมือง	3(3-0-6)
1.4 กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี (เลือกเทคโนโลยี)		
วท XXXXXX	XXXXXXXXXXXXXXXXXX	3(X-X-X)
2. หมวดวิชาเฉพาะ 2.1 กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ		
นศ 011055	การสื่อสารมวลชนสมัยใหม่	3(3-0-6)
นศ 051035	การวิเคราะห์ผู้มีส่วนได้ส่วนเสียทางการสื่อสาร	3(3-0-6)
2.2 กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน 2.2.2 วิชาเลือก		
พล XXXXXX	XXXXXXXXXXXXXXXXXX	3(X-X-X)
หน่วยกิตรวม		21

ชั้นปีที่ 1 ภาคปลาย

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป 1.1 กลุ่มวิชาภาษา (บังคับ)		
มศ 051057	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร	3(2-2-5)
1.2 กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ (เลือก)		
มศ XXXXXX	XXXXXXXXXXXXXXXXXX	3(X-X-X)
1.3 กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ (เลือก)		
สศ XXXXXX	XXXXXXXXXXXXXXXXXX	3(X-X-X)
1.4 กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี (เลือกวิทยาศาสตร์)		
วท XXXXXX	XXXXXXXXXXXXXXXXXX	3(X-X-X)
2. หมวดวิชาเฉพาะ 2.1 กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ		
นศ 012056	การบริหารจัดการข้อมูลและการนำเสนอ	3(2-2-5)
นศ 091046	การคิดสร้างสรรค์เนื้อหาทางการกีฬา	3(2-2-5)
2.2 กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน 2.2.2 วิชาเลือก		
พล XXXXXX	XXXXXXXXXXXXXXXXXX	3(X-X-X)
หน่วยกิตรวม		21

ชั้นปีที่ 2 ภาคต้น

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป 1.1 กลุ่มวิชาภาษา (เลือก)		
มศ XXXXXX	XXXXXXXXXXXXXXXXXX	3(X-X-X)
1.4 กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี (เลือกคณิตศาสตร์)		
วท XXXXXX	XXXXXXXXXXXXXXXXXX	3(X-X-X)
2. หมวดวิชาเฉพาะ 2.1 กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ		
นศ 042053	การสื่อสารทางภาพและเสียง	3(3-0-6)
2.2 กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน 2.2.1 วิชาบังคับ		
นศ 092055	นวัตกรรมและเทคโนโลยีทางเสียงเพื่อการกีฬา	3(2-2-5)
2.2 กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน 2.2.2 วิชาเลือก		
นศ XXXXXX	XXXXXXXXXXXXXXXXXX	3(X-X-X)
นศ XXXXXX	XXXXXXXXXXXXXXXXXX	3(X-X-X)
พล XXXXXX	XXXXXXXXXXXXXXXXXX	3(X-X-X)
หน่วยกิตรวม		21

ชั้นปีที่ 2 ภาคปลาย

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
2. หมวดวิชาเฉพาะ 2.2. กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน 2.2.1 วิชาบังคับ		
นศ 042056	ปฏิบัติการเขียนบทเพื่อการสื่อสารทางเสียง	3(0-6-3)
นศ 042057	ปฏิบัติการพูดและการใช้เสียงเพื่องานสื่อสารดิจิทัล	3(0-6-3)
นศ 042058	ปฏิบัติการใช้เครื่องมือและห้องปฏิบัติการทางเสียงดิจิทัล	3(0-6-3)
นศ 042059	ปฏิบัติการผลิตสื่อเสียงเพื่อการสื่อสารดิจิทัล	3(0-6-3)
หน่วยกิตรวม		12

หมายเหตุ : เรียนรู้จริงในสถานประกอบการองค์การด้านสื่อสารมวลชน

ชั้นปีที่ 3 ภาคต้น

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
2. หมวดวิชาเฉพาะ		
2.1 กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ		
นศ 013057	การวิจัยเพื่อการสื่อสาร	3(2-2-5)
นศ 062030	เทคโนโลยีการถ่ายภาพดิจิทัลเพื่อการสื่อสาร	3(2-2-5)
2.2 กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน		
2.2.1 วิชาบังคับ		
นศ 093056	โทรทัศน์มัลติแพลตฟอร์มเพื่อการกีฬา	3(2-2-5)
นศ 053037	การโฆษณาและประชาสัมพันธ์เพื่อการกีฬา	3(2-2-5)
3. หมวดวิชาเลือกเสรี		
นศ XXXXXX	XXXXXXXXXXXXXXXXXX	3(X-X-X)
นศ XXXXXX	XXXXXXXXXXXXXXXXXX	3(X-X-X)
หน่วยกิตรวม		18

ชั้นปีที่ 3 ภาคปลาย

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
2. หมวดวิชาเฉพาะ		
2.2. กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน		
2.2.1 วิชาบังคับ		
นศ 043060	ปฏิบัติการเขียนบทสำหรับงานโทรทัศน์มัลติแพลตฟอร์ม	3(0-6-3)
นศ 063034	ปฏิบัติการถ่ายภาพเพื่องานโทรทัศน์มัลติแพลตฟอร์ม	3(0-6-3)
นศ 043061	ปฏิบัติการวางแผนเพื่องานโทรทัศน์มัลติแพลตฟอร์ม	3(0-6-3)
นศ 043062	ปฏิบัติการสร้างสรรค์และผลิตสื่อโทรทัศน์มัลติแพลตฟอร์ม	3(0-6-3)
หน่วยกิตรวม		12

หมายเหตุ : เรียนรู้จริงในสถานประกอบการองค์กรด้านสื่อสารมวลชน

ชั้นปีที่ 4 ภาคต้น

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
2. หมวดวิชาเฉพาะ 2.2. กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน 2.2.1 วิชาบังคับ		
นศ 023043	ปฏิบัติการเขียนเพื่องานโฆษณาและประชาสัมพันธ์	3(0-6-3)
นศ 064033	ปฏิบัติการถ่ายภาพเพื่องานโฆษณาและประชาสัมพันธ์	3(0-6-3)
นศ 034040	ปฏิบัติการใช้โปรแกรมประยุกต์เพื่องานโฆษณาและประชาสัมพันธ์	3(0-6-3)
หน่วยกิตรวม		9

หมายเหตุ : เรียนรู้จริงในสถานประกอบการองค์การด้านสื่อสารมวลชน

ชั้นปีที่ 4 ภาคปลาย

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
2. หมวดวิชาเฉพาะ 2.2. กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน 2.2.1 วิชาบังคับ		
นศ 034041	ปฏิบัติการวางแผนเพื่อการโฆษณาและการประชาสัมพันธ์	3(0-6-3)
นศ 034042	ปฏิบัติการผลิตงานโฆษณาและประชาสัมพันธ์เพื่อสื่อดิจิทัล	3(0-6-3)
2. หมวดวิชาเฉพาะ 2.2 กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน 2.2.3 วิชาโครงการ		
นศ 094061	โครงการสื่อสารการกีฬา	3(0-6-3)
หน่วยกิตรวม		9

หมายเหตุ : เรียนรู้จริงในสถานประกอบการองค์การด้านสื่อสารมวลชน

3.1.5 คำอธิบายรายวิชา

1. หมวดศึกษาทั่วไป

กลุ่มวิชาภาษา

วิชาบังคับ

มศ 041013

การใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร

3(2-2-5)

Thai Usage for Communication

ความสำคัญของการใช้ภาษาไทย การฟัง การพูด การอ่าน การเขียน ปัญหาการใช้ภาษาไทย คุณธรรมจริยธรรมในการสื่อสาร ฝึกปฏิบัติทักษะทางภาษา บูรณาการการใช้ภาษา แสวงหาความรู้ใน วิทยาการด้านต่าง ๆ

Importance of Thai usage; listening, speaking, reading, writing; problems in Thai usage; language skills practice; integration in language usage; acquiring knowledge from various disciplines.

มศ 051057

ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร

3(2-2-5)

English for Communication

รูปแบบและโครงสร้างประโยคภาษาอังกฤษ และการฝึกทักษะการฟัง การพูด การอ่าน การเขียน ในชีวิตประจำวันเกี่ยวกับการทักทายและการกล่าวลา การแนะนำตัวเองและผู้อื่น การบรรยายลักษณะสิ่งของ และบุคคล การให้คำแนะนำหรือให้ข้อเสนอแนะ การสอบถามและให้ข้อมูลเกี่ยวกับการออกกำลังกายและกีฬา เวลา สภาพอากาศ ทิศทาง ราคา

English forms and structures and practice of listening, speaking, reading, and writing skills for daily communication about greeting and leave-taking, introducing oneself and others, describing things and people, giving advice and suggestions, asking and giving information about sports and exercise, time, weather condition, directions, price.

กลุ่มวิชาภาษา

วิชาเลือก

มศ 042014

วาทการ

3(2-2-5)

Speech

ความสำคัญของการพูด การใช้ภาษา การใช้น้ำเสียง บุคลิกภาพในการพูด เทคนิคการพูด การพูดเชิง วิชาการ การพูดอภิปราย การพูดโน้มน้าวใจ การเป็นพิธีกร

Importance of speaking skill; language usage; tone of voice; speaking techniques; academic speech; discussion; persuasion; being a master of ceremonies.

- | | | |
|-----------|---|----------|
| มศ 042015 | การอ่านเพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิต | 3(2-2-5) |
| | Reading for Life Quality Development | |
| | <p>ความรู้เกี่ยวกับหลักการอ่าน ฝึกการอ่านจับใจความสำคัญ วิเคราะห์ความ ตีความ สรุปความ วิเคราะห์ ประเมินค่า และนำเสนอวรรณกรรมที่มีคุณค่าต่อการพัฒนาคุณภาพชีวิต</p> | |
| | <p>Principles of reading, reading for main idea, critical reading, interpreting, summarizing, criticizing, and presenting literature valuable for life quality development.</p> | |
| มศ 043016 | การเขียน | 3(2-2-5) |
| | Writing | |
| | <p>ความสำคัญของการเขียน การเขียนอธิบาย การเขียนบรรยาย การเขียนวิจารณ์ การเขียนหนังสือราชการ การเขียนรายงานการประชุม การเขียนโครงการ การเขียนโฆษณาประชาสัมพันธ์</p> | |
| | <p>Importance of writing skill; expository writing; descriptive writing; critical writing; official correspondence writing; meeting minutes report; project proposal writing; writing for advertising and public relations.</p> | |
| มศ 051058 | หลักการใช้ภาษาอังกฤษ | 3(2-2-5) |
| | English Structure and Usage | |
| | <p>ชนิดของคำ วลี อนุประโยค ประโยค กาล และโครงสร้างประโยคประเภทต่าง ๆ</p> | |
| | <p>Part of speech, phrases, clauses, tenses, sentences, and structures of different types of sentences.</p> | |
| มศ 052059 | ภาษาอังกฤษสำหรับการกีฬา | 3(2-2-5) |
| | English for Sports | |
| | <p>ทักษะการสื่อสาร คำศัพท์ และสำนวนเกี่ยวกับการเข้าร่วมและการจัดการแข่งขันกีฬา</p> | |
| | <p>Communicative skills, vocabulary and expressions relating to participating and organizing sports events.</p> | |
| มศ 053060 | ภาษาอังกฤษเพื่อการนำเสนองาน | 3(2-2-5) |
| | English for Presentation | |
| | <p>ขั้นตอนการนำเสนอ การสร้างชิ้นงานเพื่อการนำเสนอ การนำเสนอข้อมูลเกี่ยวกับตัวเอง การพูดในที่สาธารณะ และการกล่าววในโอกาสต่าง ๆ</p> | |
| | <p>Steps of presentations, creation of presentation task work, individual oral presentation, public speaking, speech in various occasions.</p> | |

มศ 053061

ภาษาอังกฤษเพื่อการเรียนรู้ด้วยตนเอง

3(2-2-5)

English for Self-Directed Learning

การเดาความหมายของคำศัพท์ การวิเคราะห์โครงสร้างของคำ การหาความหมายของคำจากบริบท การอ้างอิง การตีความหมาย การจับใจความสำคัญ การสรุปความ การสืบค้นข้อมูลออนไลน์ การรับและส่งข้อมูลผ่านสื่อร่วมสมัย

Guessing words meaning, analyzing words, context clues, references, making inferences, finding main idea, summarizing, retrieving information, receiving and relaying messages through contemporary media.

มศ 062004

ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร

3(2-2-5)

Japanese for Communication

คำศัพท์ สำนวน ประโยค ฝึกทักษะการใช้ภาษาญี่ปุ่นทั้ง 4 ด้านแบบบูรณาการ ให้สามารถฟัง พูด อ่าน และเขียน เพื่อการติดต่อสื่อสารในชีวิตประจำวัน รวมถึงศึกษาวัฒนธรรมด้านต่าง ๆ ของเจ้าของภาษา

Vocabulary, phrases, and sentences, practice integrated four skills in Japanese; to be able to listen, speak, read and write for communication in daily life, including study culture in certain aspects of a native speaker.

มศ 072013

ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร

3(2-2-5)

Chinese for Communication

คำศัพท์ สำนวน ประโยค ฝึกทักษะการใช้ภาษาจีนทั้ง 4 ด้านแบบบูรณาการ ให้สามารถฟัง พูด อ่าน และเขียน เพื่อการติดต่อสื่อสารในชีวิตประจำวัน รวมถึงศึกษาวัฒนธรรมด้านต่าง ๆ ของเจ้าของภาษา

Vocabulary, phrases, and sentences, practice integrated four skills in Chinese; to be able to listen, speak, read and write for communication in daily life, including study culture in certain aspects of a native speaker.

มศ 092004

ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสาร

3(2-2-5)

French for Communication

คำศัพท์ สำนวน ประโยค ฝึกทักษะการใช้ภาษาฝรั่งเศสทั้ง 4 ด้านแบบบูรณาการ ให้สามารถฟัง พูด อ่าน และเขียน เพื่อการติดต่อสื่อสารในชีวิตประจำวัน รวมถึงศึกษาวัฒนธรรมด้านต่าง ๆ ของเจ้าของภาษา

Vocabulary, phrases, and sentences, practice integrated four skills in French; to be able to listen, speak, read and write for communication in daily life, including study culture in certain aspects of a native speaker.

กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์

วิชาบังคับ

มศ 021006

คุณธรรมและจริยธรรม สำหรับบัณฑิตอุดมคติไทย

3(3-0-6)

Morality and Ethics for Thai Ideal Graduates

ความสำคัญของคุณธรรม จริยธรรม ความจริงและองค์ประกอบของชีวิต การดำรงชีวิตในโลกยุคโลกาภิวัตน์ การเข้าใจตนเองและผู้อื่น การพัฒนาพฤติกรรมที่พึงประสงค์ทางเพศ การใช้หลักศาสนธรรมเป็นแนวทางในการปฏิบัติตนเพื่อแก้ปัญหา พัฒนาปัญญา ส่งเสริมให้ชีวิตมีสันติสุข

Importance of morality, ethics, fact, composition of life, living in the globalization world, understanding self and others, development of desirable sexual behavior, use of religious principles as guidelines for their conduct to solve problems, develop wisdom and promote peace of life.

กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์

วิชาเลือก

มศ 012006

ความงามของชีวิต

3(3-0-6)

Beauty of Life

คุณค่าความงามและองค์ประกอบของความงามในศิลปะของมนุษย์ ความงามของธรรมชาติ การเรียนรู้คุณค่าความงาม การสัมผัสความงามในด้านต่าง ๆ การประยุกต์ใช้ความงามและศิลปะของมนุษย์เพื่อการดำรงชีวิตในบริบทสังคมพหุวัฒนธรรม

Value and composition of beauty in human arts, beauty of nature, learning value of beauty, other beauty appreciation relevant to living in multicultural society.

มศ 022007

มนุษย์กับความตาย

3(3-0-6)

Human and Death

ความเป็นมนุษย์ที่สมบูรณ์และความตาย โดยเน้นโลกทัศน์ของศาสนาต่อความเป็นมนุษย์และความตาย แนวคิดเกี่ยวกับความเป็นมาของชีวิตในอดีตชาติ ชีวิตใกล้ตาย ชีวิตหลังความตาย การดำเนินชีวิตอย่างมีคุณค่า พิธีกรรมที่เกี่ยวข้องกับความตาย กฎหมายที่เกี่ยวข้องกับความตาย การเตรียมตัวตาย วิธีการปลอบโยน แนวทางปฏิบัติต่อผู้ป่วยระยะสุดท้ายและญาติ การให้กำลังใจแก่ผู้สูญเสีย

Perfect human and death emphasizing religion concepts toward human and death, concepts of past-life, near-death, life after death, living valuable life, death rituals, laws relating to death, preparation of death, comforting methods, ways to deal with nearly dead patients and relatives, and support in healing from loss.

มศ 012007

มนุษย์กับการพัฒนาตน

3(3-0-6)

Human Development

ธรรมชาติของมนุษย์ อารมณ์ เจตคติ แรงจูงใจ การมีภาวะผู้นำและผู้ตาม การพัฒนาบุคลิกภาพ กระบวนการเรียนรู้ ทักษะการคิด การแก้ปัญหาและการตัดสินใจ การปรับตัวให้เข้ากับการเปลี่ยนแปลงของสังคมโลกอย่างมีความสุข

Human nature, emotion, attitude, motivation, leadership and followership, personality development, learning process, thinking skills, problem solving and decision making, adaptation to changes in society with happiness.

มศ 012008

มนุษย์กับการเรียนรู้

3(3-0-6)

Human and Learning

ธรรมชาติทางสมองของมนุษย์ ทักษะการคิด การฟังอย่างลึกซึ้ง และการเรียนรู้อย่างลึกซึ้ง การประมวลผลภาวะจิตที่รับรู้ กระบวนการเรียนรู้เพื่อการเปลี่ยนแปลงตนเองจากภายใน และการดำรงชีวิตอยู่ในโลกแห่งการเปลี่ยนแปลงอย่างมีความสุข

Human brain nature, thinking skills, deep listening, deep learning, learning process for internal change, living happily in the changing world.

มศ 012009

การออกแบบชีวิต

3(3-0-6)

Life Design

ความสำคัญของการออกแบบชีวิต ความสุขที่แท้จริงของชีวิต การค้นหาความหมายและคุณค่าของชีวิต การสร้างแรงบันดาลใจในชีวิต การวิเคราะห์เพื่อให้ยอมรับและเข้าใจตนเอง การเสริมสร้างความเชื่อมั่นในการพัฒนาศักยภาพตน การกำหนดเป้าหมายของชีวิต ปัจจัยที่ส่งเสริมให้ชีวิตประสบความสำเร็จ แนวทางการดำเนินชีวิตสู่เป้าหมายอย่างมีความสุข

Life design, the truth of life, finding meaning and value of life, inspiration making, analyzing to accepting and self-understanding, promoting self-esteem for self-potential, life goal setting, factors supporting life success, ways to achieve the goal of life.

มศ 121003

สารสนเทศเพื่อการศึกษาค้นคว้า

3(3-0-6)

Information for Study Skills

ความสำคัญของสารสนเทศ การศึกษาค้นคว้าแหล่งสารสนเทศ ทรัพยากรสารสนเทศ ทักษะการรับรู้สารสนเทศ การกำหนดความต้องการสารสนเทศ การแสวงหาและสืบค้นสารสนเทศทั้งสื่อสิ่งพิมพ์และสื่ออิเล็กทรอนิกส์ การประเมินสารสนเทศและแหล่งสารสนเทศ การอ้างอิงสำหรับการเขียนรายงานและภาคนิพนธ์ และการใช้สารสนเทศอย่างมีจริยธรรมและชอบด้วยกฎหมาย

Importance of information, research, information resources, information literacy skills, information need, searching and exploring information including printed and electronic media, evaluation of information and information sources, references for reports and term papers and information ethics and laws.

กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์

วิชาบังคับ

สศ 021002

บทบาทพลเมือง

3(3-0-6)

Role of Citizens

ความสำคัญ บทบาทและหน้าที่ของพลเมือง การแยกแยะระหว่างผลประโยชน์ส่วนตนและผลประโยชน์ส่วนรวม การรับผิดชอบต่อสังคม การต่อต้านการทุจริต คอร์รัปชันทุกรูปแบบ การดำรงชีวิตอย่างพอเพียงตามสภาพเศรษฐกิจ สังคม การเมือง และสิ่งแวดล้อม

Importance, role, and civic duty, awareness of personal and public interests, social responsibility, opposition to all forms of corruption, sufficient living according to economics, society, politics and environment.

กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์

วิชาเลือก

สศ 001004

ความเป็นมหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ

3(2-2-5)

The Essence of Thailand National Sports University

พัฒนาการความเป็นมาของมหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ ตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน วิสัยทัศน์ พันธกิจ อัตลักษณ์ และเอกลักษณ์ของมหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ พัฒนาการด้านวิชาการที่มุ่งเน้นการสร้างองค์ความรู้ด้านการกีฬา การพลศึกษา การสร้างเสริมสุขภาพ วิทยาศาสตร์การกีฬา การบริหารจัดการกีฬา การประกอบธุรกิจและอุตสาหกรรมกีฬา และสาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง รวมทั้งเป็นแหล่งสร้างและพัฒนาบุคลากรด้านการกีฬาของประเทศ การปลูกฝังและเทิดทูนสถาบันชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์ ความภาคภูมิใจของการเป็นมหาวิทยาลัยเพื่อการพัฒนาวิชาการและทักษะวิชาชีพขั้นสูงด้านศาสตร์การกีฬา

Development and history of Thailand National Sports University from the past to the present, vision, mission, identity, and uniqueness of Thailand National Sports University, academic development emphasizing on creating body of knowledge in sports, physical education, health promotion, sports science, sports management, business operation, sport industry and related fields as well as and an institution / a learning space for building and improving sports personnel of the country, instilling and upholding the nation, the religion, and

the monarchy, the pride of being a university for academic development and advanced professional skills in sports.

สศ 022003

ละครกับชีวิต

3(3-0-6)

Drama and Human Life

วิเคราะห์สภาพสะท้อน ค่านิยมของสังคมผ่านเรื่องราวและตัวละครที่มาจากละครชุดไทย และต่างประเทศที่มีอิทธิพลต่อกัน ใช้ประโยชน์จากสื่อละครในการแก้ปัญหาในชีวิตประจำวันอย่างมีเหตุผล โดยอาศัยแนวคิดทางสังคมศาสตร์ และการรู้เท่าทันสื่อ

Analyze the reflections and social value through stories and characters from Thai and foreign series that have influenced each other, Utilize drama media to solve daily life problems logically by using social science concepts and media literacy.

สศ 021004

เศรษฐกิจพอเพียงกับการพัฒนาสังคม

3(3-0-6)

Sufficient Philosophy and Social Development

แนวทางการพัฒนาทางเศรษฐกิจในอดีตของสังคมไทย ปัญหา ผลกระทบที่เกิดจากการพัฒนา เศรษฐกิจที่ผ่านมา เหตุผลของการนำแนวคิดเศรษฐกิจพอเพียงมาใช้ในสังคมไทย แนวคิด ความหมาย และปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง การประยุกต์ใช้ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงในรูปแบบต่าง ๆ ที่สอดคล้องกับวิถีชีวิตในระดับบุคคล ชุมชน องค์กร และประเทศ รวมไปถึงกรณีศึกษาที่เกี่ยวข้อง และกรณีศึกษาตามโครงการตามพระราชดำริ

Development of Thai economy from the past, problems and effects of economy development, reasons to apply philosophy of sufficient economy to Thai society, concepts, meanings and philosophy of sufficient economy, applications of philosophy of sufficient economy to way of life of individual, community, organization and country, related case study and case study of projects initiated by His Majesty King Bhumibol Adulyadej.

สศ 021005

ภูมิปัญญาและวิถีไทย

3(3-0-6)

Thai Path and Wisdom

ความเป็นมาของไทย ลักษณะพื้นฐานของสังคมและวัฒนธรรมไทย พหุวัฒนธรรมและชาติพันธุ์ในสังคมไทย ภูมิปัญญาไทยและภูมิปัญญาท้องถิ่น

Background of Thailand, social and cultural characteristics, multi-culture and ethnicity in Thai society, Thai wisdom and local wisdom.

สศ 022006

พลวัตทางสังคม

3(3-0-6)

Social Dynamic

ความหมายและความเป็นมาของพลวัตทางสังคม โลกาภิวัตน์ การเปลี่ยนแปลงและการเคลื่อนไหวทางสังคม ผลกระทบของโลกาภิวัตน์ต่อโครงสร้างความสัมพันธ์ของสังคมมนุษย์ ความหลากหลายทางวัฒนธรรม การคงอยู่ของสังคมอย่างยั่งยืน

Meaning and background of social dynamic, globalization, social changes and movements, impact of globalization on human relationship structure, cultural diversity, sustainable social existence.

สศ 022007

อาเซียนกับสังคมไทย

3(3-0-6)

ASEAN and Thai Society

ความสำคัญของประชาคมอาเซียน ความร่วมมือทางด้านการเมือง เศรษฐกิจ สังคม วัฒนธรรม กีฬา และการละเล่นพื้นบ้าน บริบทและผลกระทบการเข้าสู่ประชาคมอาเซียนของสังคมไทยในปัจจุบันและแนวโน้มอนาคต

Importance of ASEAN community, cooperation in politics, economic, society, culture, sports and folks plays, contextualization and effect of participating ASEAN community of today's Thai society and future trend.

สศ 022008

กีฬากับสังคม

3(3-0-6)

Sports and Society

ความสำคัญและความจำเป็นของกีฬา มาตรฐานการส่งเสริมกีฬาสำหรับประชาชน กีฬาเพื่อสุขภาพกับการพัฒนาคุณภาพชีวิตและสังคม การเพิ่มมูลค่าและการสร้างอาชีพทางการกีฬา

Importance and need of sports, standard to promote sports for people, Sports for health and quality of life and social development, Value added and career creation in sports.

สศ 022009

การบริหารการพัฒนา

3(3-0-6)

Development Administration

ความเป็นมา ความหมายและลักษณะของการบริหารการพัฒนา การบริหารงานในประเทศกำลังพัฒนา การพัฒนาเศรษฐกิจ สังคม และการเมือง การพัฒนาการบริหาร การบริหารเพื่อการพัฒนา หลักการบริหารการพัฒนาชุมชนและสังคมอย่างยั่งยืน

Background, meaning and characteristics of development administration, administration in developing countries, economic, social and political development, the principle of sustainable social development administration.

สศ 031014 **เศรษฐกิจการเมืองเบื้องต้น** 3(3-0-6)

Introduction to Political Economy

แนวทางการศึกษา ความสัมพันธ์ระหว่างเศรษฐกิจและการเมือง ทฤษฎีที่เกี่ยวกับรัฐด้านเศรษฐกิจ ระบบเศรษฐกิจ ทุนนิยม ประชานิยม รัฐสวัสดิการ กรณีศึกษาปัญหาและแนวทางการพัฒนาเศรษฐกิจการเมืองไทย

Study guidelines for relations between economy and politics, the state theories relating to economic, economic system, capitalism, populism and welfare state, case studies, problems and guidelines for economic and political development in Thailand.

สศ 041001 **กฎหมายเพื่อการดำรงตน** 3(3-0-6)

Laws for Life

ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับกฎหมายอาญา กฎหมายแพ่งและพาณิชย์ และกฎหมายอื่นที่เกี่ยวข้องกับการดำเนินชีวิตประจำวัน การวิเคราะห์กรณีศึกษาเชิงกฎหมายที่เป็นประเด็นปัญหาในสังคม แนวทางแก้ปัญหาโดยใช้กฎหมายได้อย่างเหมาะสมต่อสถานการณ์จริงในชีวิต

Basic knowledge about criminal law, civil and commercial law and others about daily life, Case study analysis related to law social problem issue, ways of social problem solving by law as tools in the real life situations.

สศ 052003 **เศรษฐศาสตร์ต้องรู้** 3(3-0-6)

Economics must Know

แนวคิด หลักและทฤษฎีทางเศรษฐศาสตร์จุลภาคและเศรษฐศาสตร์มหภาค นำแนวคิดทางเศรษฐศาสตร์มาประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน การประกอบธุรกิจและอุตสาหกรรมกีฬา

Concepts, principles and theories of microeconomics and macroeconomics, application of economic concepts in daily life, business and sports industry.

สศ 022010 **วัยใส ใจสะอาด** 3(3-0-6)

Youngster with good heart

ศึกษาเกี่ยวกับการแยกแยะระหว่างผลประโยชน์ส่วนตนกับผลประโยชน์ส่วนรวม ความละเอียดและความไม่ทนต่อการทุจริต รู้หน้าที่ของพลเมืองและรับผิดชอบต่อสังคมในการต่อต้านการทุจริต และจิตพอเพียง เข้มแข็ง ต่อต้านการทุจริต โดยใช้การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่หลากหลาย มุ่งเน้นให้นักศึกษาเกิดความรู้ความเข้าใจ ทักษะ เจตคติ ด้านการป้องกันการทุจริต

Study on distinguishing between personal benefits and public interests, humiliation and zero tolerance for corruption, recognizing citizen's duties and social responsibility for anti-corruption, having strong mind for anti-corruption, with a variety of activities and an emphasis on knowledge, understanding, skills and attitude in anti-corruption.

กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

วิชาเลือกคณิตศาสตร์

วท 091006

คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน

3(3-0-6)

Mathematics in Daily Life

ความสำคัญของคณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับมาตราชั่ง ตวง วัด พื้นที่และปริมาตร อัตราส่วน สัดส่วน ร้อยละและการประยุกต์ ดอกเบี้ยและเงินผ่อนชำระ ภาษีเงินได้บุคคลธรรมดา การออมเงิน และกรณีศึกษา

Importance of Mathematics in daily life, introduction to weights and measurement, areas and volumes, ratio, proportion, percentage and applications, interest and installment payment, personal income taxes, money saving, and case study.

วท 101009

สถิติในชีวิตประจำวัน

3(3-0-6)

Statistics in Daily Life

แนวคิดพื้นฐานเกี่ยวกับวิชาสถิติ บทบาทของสถิติในชีวิตประจำวัน ตัวแปร ข้อมูลและมาตรการวัด การแจกแจงความถี่ การนำเสนอข้อมูล การหาตำแหน่งของข้อมูล ค่ากลางและการกระจาย ความน่าจะเป็นเบื้องต้น การแจกแจงปกติ การแจกแจงตัวอย่าง การประมาณค่า การทดสอบสมมติฐานทางสถิติ กรณีศึกษาการนำสถิติไปใช้ในชีวิตประจำวัน การใช้โปรแกรมสำเร็จรูปทางสถิติอย่างง่าย

Basic concepts on statistics, roles of statistics related to daily life, variables, data and scales of measurement, frequency distribution, data presentation, positioning, measures of central tendency and dispersion, basic concepts of probability, normal distribution, sampling distribution, estimation, statistical hypothesis testing, case studies on the application of statistics to daily life, and the application of statistical packages.

วท 091007

การคิดและการตัดสินใจ

3(3-0-6)

Thinking and Decision Making

หลักการและกระบวนการคิดของมนุษย์ ทักษะกระบวนการคิดแบบต่าง ๆ ตรรกศาสตร์และการให้เหตุผล การเก็บรวบรวมข้อมูล การวิเคราะห์ข้อมูลโดยใช้โปรแกรมสำเร็จรูปเพื่อการตัดสินใจ การประยุกต์ใช้หลักการวิเคราะห์การตัดสินใจ กำหนดการเชิงเส้นสำหรับการตัดสินใจแก้ปัญหาในชีวิตประจำวัน

Principles and process of human thinking together with the process of different thinking skills, logics and reasoning, data collection, data analysis through software application for decision making, application of the principle of decision-making analysis, linear programming for daily-life problem solving.

กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

วิชาเลือกวิทยาศาสตร์

วท 061003

วิทยาศาสตร์ในโลกอนาคต

3(3-0-6)

Science in the Future World

ความสำคัญของวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี และนวัตกรรมในโลกอนาคต การใช้วิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี และนวัตกรรมในการสร้างเสริมคุณภาพชีวิต การดูแลสุขภาพของตนเองและผู้อื่น องค์ประกอบในการพัฒนาสมรรถภาพทางกายอาหารเพื่อสุขภาพ การใช้ยาในชีวิตประจำวัน พลังงานทางเลือกเพื่อคุณภาพสิ่งแวดล้อม การนำนวัตกรรมทางวิทยาศาสตร์มาประยุกต์ใช้ในการพัฒนาคุณภาพสังคมและสิ่งแวดล้อม

Importance of science, technology, and innovation in the future world, the use of science, technology, and innovation for the promotion of quality of life, caring for self-health and others, component of physical fitness development, food for health, drug utilization in daily life, adoption of scientific innovation to apply to the development of the quality of life and social.

วท 061004

วิทยาศาสตร์กับสิ่งแวดล้อม

3(3-0-6)

Science and Environment

ความสำคัญของทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ระบบนิเวศและความสัมพันธ์ที่มีต่อสิ่งแวดล้อม ทรัพยากรธรรมชาติและการอนุรักษ์ สาเหตุและปัญหาของมลพิษสิ่งแวดล้อม แนวทางการป้องกันแก้ไข และการจัดการสิ่งแวดล้อม

Importance of natural resources and environment, ecosystem and relationship towards environment, natural resources, and conservation, causes and problems of environmental pollution, guideline for prevention and solution, and management of environment.

วท 061005

วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีในชีวิตประจำวัน

3(3-0-6)

Science and Technology in Daily Life

ความสำคัญและหลักการของวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี ภูมิปัญญาไทย เทคโนโลยีท้องถิ่น ความก้าวหน้าทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี บทบาทของวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีในการพัฒนาท้องถิ่น สังคม และ

ประเทศบนพื้นฐานของเศรษฐกิจพอเพียง โครงการงานวิทยาศาสตร์ การประยุกต์ใช้วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีมาใช้ในการดำเนินชีวิตและพัฒนากีฬา

Importance and principle of science and technology, local Thai wisdom and technology, progress on science and technology, role of science and technology in developing locality, social, and nation on the basis of sufficient economy system, science project, application of scientific process to the conduct of life and sports development.

กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

วิชาเลือกเทคโนโลยี

วท 112012 การเรียนรู้สังคมดิจิทัลกับเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร 3(2-2-5)

Digital society and ICT learning

สังคมดิจิทัล เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารสำหรับสังคมดิจิทัล โปรแกรมสำนักงานอัตโนมัติ การประยุกต์ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารด้านการกีฬาและในชีวิตประจำวัน ภัยคุกคาม อาชญากรรม การฉ้อโกง ความมั่นคงปลอดภัยไซเบอร์ กฎหมายและจริยธรรมเกี่ยวกับเทคโนโลยีสารสนเทศ กรณีศึกษา แนวโน้มของเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารในอนาคต

Digital Society, Information Technology and Communication (ICT) for Digital Society, Office Automation Software, application of ICT in sports and daily life, Internet threats, cybercrime, cyber bully, cyber security, laws and ethics of Information Technology, case study and ICT future trends.

วท 112013 การสร้างและการประยุกต์ใช้เทคโนโลยีสื่อประสม 3(2-2-5)

Technology Multimedia Creation and Application

ความรู้พื้นฐานด้านเทคโนโลยีสื่อประสมประเภทข้อความ ภาพนิ่ง เสียง ภาพเคลื่อนไหว และวีดิทัศน์ การใช้โปรแกรมจัดการภาพกราฟิกแบบแรสเตอร์ เวกเตอร์ สร้างภาพเคลื่อนไหว ตัดต่อภาพวิดีโอ การแปลงไฟล์ภาพและวิดีโอ อินโฟกราฟิกส์ หลักการออกแบบ การผลิต การนำเสนอ การประยุกต์ใช้สื่อประสม

Basic knowledge of multimedia technology, including text, image, audio, animation and video, using raster graphics editor software, vector graphics editor software, animation and video editing software, image and video file conversion software, infographics, principles of multimedia design, production, presentation and application.

วท 112014 เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อชีวิต 3(2-2-5)

Digital Technology for Life

ความสำคัญของเทคโนโลยีดิจิทัล เทคโนโลยีดิจิทัลในชีวิตประจำวัน การเปลี่ยนฉับพลันทางดิจิทัล พลเมืองดิจิทัล ความฉลาดรู้เรื่องดิจิทัล การสื่อสารยุคดิจิทัล การเข้าถึงสื่อดิจิทัล สิทธิและความรับผิดชอบ ความมั่นคงปลอดภัยยุคดิจิทัล แนวปฏิบัติในสังคมดิจิทัล การมีสุขภาพดีในยุคดิจิทัล กฎหมายที่เกี่ยวข้องกับดิจิทัล เทคโนโลยีดิจิทัลในอนาคต

Digital literacy concept, digital technology in daily life, digital disruption, digital citizens, digital literacy, digital communication, digital media access, rights and responsibilities, digital security, guidelines for digital society, digital health and wellness, digital law, future digital technology.

2. หมวดวิชาเฉพาะ

กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ

นศ 011055

การสื่อสารมวลชนสมัยใหม่

3(3-0-6)

Modern of Mass Communication

หลักการ แนวคิด ทฤษฎี และกระบวนการเกี่ยวกับการสื่อสารมวลชน การนำนวัตกรรมและเทคโนโลยีสมัยใหม่มาใช้ในการสื่อสารมวลชน การพัฒนานวัตกรรมเพื่อประยุกต์ใช้งานทางการสื่อสาร การปรับตัวเพื่อรองรับนวัตกรรมขององค์กรและผู้เกี่ยวข้องกับการสื่อสารมวลชน

Principles, concepts, theories and process of mass communication; innovation and modern technology adoption in mass media; innovation development for communication applications; adaptation to support innovation of organizations and those involved in mass communication.

นศ 012056

การบริหารจัดการข้อมูลและการนำเสนอ

3(2-2-5)

Management of Data and Presentation

การใช้เทคโนโลยีในการเข้าถึงคลังข้อมูล วิธีการค้นหา การเรียกใช้ การจัดการ การวิเคราะห์ การออกแบบ การเตรียมข้อมูลในการนำเสนอ ศิลปะการนำเสนอในลักษณะต่าง ๆ การสื่อสารข้อมูล การนำเสนอความคิดและการใช้สื่อประกอบในการนำเสนอ

Accessing methods for search engines; recall to data, analysis of data, preparing and designing data for presentation through various media platforms.

นศ 013057

การวิจัยเพื่อการสื่อสาร

3(2-2-5)

Research for Communication

ความสำคัญ แนวคิดเกี่ยวกับการวิจัย การเขียนเค้าโครงวิจัย กระบวนการวิจัย การวิเคราะห์ข้อมูลเชิงปริมาณและคุณภาพ การฝึกดำเนินการวิจัยและเขียนรายงานการวิจัยด้านการสื่อสารการกีฬา

Significance and concepts of research; research proposal writing; research methodology; quantitative and qualitative data analysis; practice of research and report writing on sport communication research.

นศ 042053

การสื่อสารทางภาพและเสียง

3(3-0-6)

Visual and Audio Communication

คุณลักษณะ บทบาท อิทธิพลและระบบเทคโนโลยีทางภาพและเสียง บุคลากร ห้องปฏิบัติการ สถานที่ อุปกรณ์ เครื่องมือและเทคโนโลยีสมัยใหม่ในการสื่อสารภาพและเสียง การวางแผน การออกแบบ เนื้อหา กระบวนการผลิต และการนำเสนอภาพและเสียงให้เหมาะสมกับช่องทางการสื่อสาร

Attributes, roles, influence, and systems of visual and audio technology; staff, laboratories, location, equipment, tools, and modern technology in visual and audio communication; planning, content design, production process and audio-visual presentation to suit communication channels.

นศ 051035

การวิเคราะห์ผู้มีส่วนได้ส่วนเสียทางการสื่อสาร

3(3-0-6)

Analysis of Communication Stakeholders

หลักการวิเคราะห์ทางจิตวิทยา พฤติกรรม รูปแบบการดำเนินชีวิต สังคมวัฒนธรรมของกลุ่มผู้มีส่วนได้ส่วนเสียและบริบทแวดล้อมที่เกี่ยวข้อง การประยุกต์งานวิจัยและกรณีศึกษาที่เกี่ยวข้องมาใช้ในการวิเคราะห์ผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย เพื่อนำไปใช้ในการวางกลยุทธ์การสื่อสาร

Principles of analysis of psychology, behavior, lifestyle, socio-cultural context of stakeholder group; adaptation of research results and case studies for analysis of communication stakeholders in order to plan communication strategies.

นศ 062030

เทคโนโลยีการถ่ายภาพดิจิทัลเพื่อการสื่อสาร

3(2-2-5)

Technology of Digital Photography for Communication

หลักการและแนวคิดการสื่อสารผ่านเทคโนโลยีภาพถ่าย รูปแบบและวิธีการถ่ายภาพด้วยกล้องดิจิทัล จริยธรรมของการสื่อสารผ่านเทคโนโลยีภาพถ่าย ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับอุปกรณ์ ฝึกปฏิบัติถ่ายภาพและจัดวางองค์ประกอบด้านตำแหน่ง แสง และสีของภาพ การใช้โปรแกรมประยุกต์ปรับแต่งและแก้ไขภาพถ่าย การคัดเลือกภาพสำหรับการสื่อสารดิจิทัล

Principles and concepts of communicating through photographic technology; formats and methods of digital cameras photography; ethics of communication through photographic technology; basic knowledge of equipment; practice of photography and composition in positioning, lighting and color of photograph; using applications to customize and edit photos; selection of photographs for digital communication.

นศ 091046

การคิดสร้างสรรค์เนื้อหาทางการกีฬา

3(2-2-5)

Creative Thinking for Sport Content

กระบวนการคิดสร้างสรรค์เนื้อหาทางการกีฬา กระบวนการคิดวิพากษ์ การกำหนดประเด็น รูปแบบ วิธีการสร้างสรรค์เนื้อหาประเภทต่าง ๆ ทางทางการกีฬา เช่น คอลัมน์ บทความ บทวิจารณ์ บทวิเคราะห์ สารคดี บทบรรณาธิการ ฝึกปฏิบัติการคิดสร้างสรรค์เนื้อหาทางการกีฬา

Process of creative thinking for sports content; critical thinking; agenda setting; types and methods of creating sports content such as columns, articles, critiques, reviews, fictions, editorials, practice of creative thinking for sports content.

กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน

วิชาบังคับ

นศ 092055

นวัตกรรมและเทคโนโลยีทางเสียงเพื่อการกีฬา

3(2-2-5)

Audio Innovation and Technology for Sports

หลักการ และแนวคิดเกี่ยวกับนวัตกรรมและเทคโนโลยีทางเสียง ฝึกปฏิบัติออกแบบ สร้างสรรค์ และนำนวัตกรรมและเทคโนโลยีทางเสียงไปประยุกต์ใช้เพื่อส่งเสริมกิจกรรมทางการกีฬา

Principles and concepts of audio innovation and technology; practice of designing, creating and applying audio innovation and technology to promote sports activities.

นศ 042056

ปฏิบัติการเขียนบทเพื่อการสื่อสารทางเสียง

3(0-6-3)

Operating Script Writing for Audio Communication

ฝึกปฏิบัติการเขียนบทในรูปแบบต่าง ๆ เช่น ข่าว สปอตโฆษณา สารคดี ปกิณกะ ฯลฯ เพื่อนำเสนอเนื้อหาทางเสียงผ่านสื่อดิจิทัล

Practicing various types of script writing such as news, advertising spot, documentary, miscellaneous, and etc., for the presentation of audio content through digital media.

นศ 042057

ปฏิบัติการพูดและการใช้เสียงเพื่องานสื่อสารดิจิทัล

3(0-6-3)

**Operating Speaking and Sound Performance
for Digital Communication Works**

ฝึกปฏิบัติการพูด การบรรยาย และการใช้เสียงเพื่องานสื่อสารดิจิทัลทั้งในรูปแบบที่เป็นทางการและรูปแบบที่ไม่เป็นทางการให้เหมาะสมกับสถานการณ์ที่เกิดขึ้น

Practicing speaking, lecturing, and using sound for digital communication works in both formal and informal formats to suit the situation that arises.

นศ 042058 **ปฏิบัติการใช้เครื่องมือและห้องปฏิบัติการทางเสียงดิจิทัล** 3(0-6-3)

Operating Equipment Utilization and Audio Studio

ฝึกปฏิบัติการใช้โปรแกรมประยุกต์ทางเสียงและส่วนที่เกี่ยวข้อง การใช้งานห้องปฏิบัติการทางเสียง การควบคุมอุปกรณ์และเครื่องมือเพื่อการผลิตเนื้อหาและสื่อทางเสียงดิจิทัล

Practicing audio applications and related components; utilization of audio laboratories; tool controlling to produce digital audio content and media.

นศ 042059 **ปฏิบัติการผลิตสื่อเสียงเพื่อการสื่อสารดิจิทัล** 3(0-6-3)

Operating Audio Production for Digital Communication

ฝึกปฏิบัติการออกแบบและผลิตเสียง เสียงดนตรี และเสียงประกอบเพื่อการเผยแพร่ การผลิตสื่อเสียง เช่น ข่าว สปอตโฆษณา สารคดี ปกิณกะ ฯลฯ เพื่อนำเสนอผ่านทางสื่อดิจิทัล

Practicing designing and producing sound, music, and sound effects for digital distribution; audio media production such as news, advertising spot, documentary, miscellaneous, and etc., for the presentation of audio content through digital media.

นศ 053037 **การโฆษณาและประชาสัมพันธ์เพื่อการกีฬา** 3(2-2-5)

Advertising and Public Relations for Sports

หลักการ และแนวคิดเกี่ยวกับการโฆษณาและประชาสัมพันธ์ ฝึกปฏิบัติออกแบบ การสร้างสรรค์เนื้อหาและการนำเสนอเนื้อหาโดยใช้นวัตกรรมสื่อสำหรับงานโฆษณาและประชาสัมพันธ์เพื่อการกีฬา

Principles and concepts of advertising and public relations; practice of designing, content creation and presentation by using innovative media for advertising and public relations materials for sports.

นศ 023043 **ปฏิบัติการเขียนเพื่องานโฆษณาและประชาสัมพันธ์** 3(0-6-3)

Operating Advertising and Public Relations Writing

ฝึกปฏิบัติการเขียนเนื้อหาเพื่อการโฆษณาและการประชาสัมพันธ์รูปแบบต่าง ๆ เช่น บทความ ข่าว คอลัมน์ ภาดหัว คำขวัญ (Slogan) คำโฆษณา ฯลฯ เพื่อนำเสนอผ่านทางสื่อสมัยใหม่

Practicing content writing for various types of advertising and public relations such as articles, news, column, heading, slogan, advertng word, etc., for the presentation through modern media.

นศ 064033 **ปฏิบัติการถ่ายภาพและวิดีโอเพื่องานโฆษณาและประชาสัมพันธ์** 3(0-6-3)

Operating Photography and Videography

for Advertising and Public Relations

ฝึกปฏิบัติการถ่ายภาพและวิดีโอสำหรับงานการโฆษณาและการประชาสัมพันธ์ การวางองค์ประกอบทางภาพ เทคนิค และวิธีการนำเสนอภาพถ่ายและวิดีโอผ่านสื่อสมัยใหม่

Practicing photography and videography for advertising and public relations; image composition; photo and video presentation techniques and methods through modern media.

นศ 034040 ปฏิบัติการใช้โปรแกรมประยุกต์เพื่องานโฆษณาและประชาสัมพันธ์ 3(0-6-3)

Operating Application Programs for Advertising and Public Relations

ฝึกปฏิบัติการใช้โปรแกรมประยุกต์สำหรับการออกแบบกราฟิกและสื่อเพื่อการนำเสนอผ่านช่องทางต่าง ๆ สำหรับการนำไปใช้ในการโฆษณาและการประชาสัมพันธ์สมัยใหม่

Practicing applications for graphic design and media for presentation through various channels to use in modern advertising and public relations.

นศ 034041 ปฏิบัติการวางแผนเพื่อการโฆษณาและการประชาสัมพันธ์ 3(0-6-3)

Operating Advertising and Public Relations Planning

ฝึกปฏิบัติการด้านกลยุทธ์การวางแผนการโฆษณาและการประชาสัมพันธ์ เช่น การกำหนดขั้นตอนของการทำงาน กลุ่มเป้าหมาย ช่องทางของการสื่อสาร ฯลฯ สำหรับการผลิตเนื้อหาผ่านสื่อสมัยใหม่

Practicing advertising and public relations planning strategy such as setting workflows, target group, communication channel, etc. for producing content through modern media.

นศ 034042 ปฏิบัติการผลิตงานโฆษณาและประชาสัมพันธ์เพื่อสื่อดิจิทัล 3(0-6-3)

Operating Advertising and Public Relations Production for Digital Media

ฝึกปฏิบัติการผลิตผลงานและการสร้างสรรค์ชิ้นงานดิจิทัลเพื่อการสื่อสาร การนำเสนอผลงานผ่านช่องทางหรือแพลตฟอร์มของสถานประกอบการเพื่อนำไปใช้งานโฆษณาและประชาสัมพันธ์สมัยใหม่

Practicing creating digital products communication; making presentation through channels or platforms of the workplace for modern advertising and public relations purposes.

นศ 093056 โทรทัศน์มัลติแพลตฟอร์มเพื่อการกีฬา 3(2-2-5)

Multi-platform Television for Sports

หลักการ และแนวคิดเกี่ยวกับแพลตฟอร์มทางภาพและเสียงสำหรับการสื่อสารเนื้อหาและกิจกรรมทางการกีฬา ฝึกปฏิบัติออกแบบเนื้อหา การผลิต และการนำเสนอเนื้อหาผ่านแพลตฟอร์มทางภาพและเสียงเพื่องานสื่อสารการกีฬา

Principles and concepts of audio-visual platforms for communicating content and sports activities; practice of media content designing, production and presentation of content through audio-visual platforms for sports communication.

นศ 043060 ปฏิบัติการเขียนบทสำหรับงานโทรทัศน์มัลติแพลตฟอร์ม 3(0-6-3)
Operating Script Writing for Multi-Platform Television

ฝึกปฏิบัติการเขียนบทรูปแบบต่าง ๆ เช่น ข่าว สารคดี ละคร มิวสิควิดีโอ ปกิณกะ ฯลฯ เพื่อการนำเสนอเนื้อหาสำหรับงานบนแพลตฟอร์มทางภาพและเสียง

Practicing various types of script writing such as news, documentary, dramas, music video, miscellaneous, etc., to deliver content through audio-visual platforms

นศ 063034 ปฏิบัติการถ่ายภาพและวิดีโอเพื่องานโทรทัศน์มัลติแพลตฟอร์ม 3(0-6-3)
Operating Photography and Videography
for Multi-Platform Television

ฝึกปฏิบัติการถ่ายภาพและวิดีโอเพื่อการสื่อสาร การจัดวางองค์ประกอบภาพ เทคนิค และวิธีการในการนำเสนองานภาพถ่ายและวิดีโอบนแพลตฟอร์มทางภาพและเสียง

Practicing photography and videography for communication; image composition; photo and video presentation techniques and methods for audio-visual platform.

นศ 043061 ปฏิบัติการวางแผนเพื่องานโทรทัศน์มัลติแพลตฟอร์ม 3(0-6-3)
Operating Multi-Platform Television Planning

ฝึกปฏิบัติการวางแผน การกำหนดขั้นตอนในการทำงาน การกำหนดแนวทางสำหรับเตรียมการผลิตเนื้อหาผ่านแพลตฟอร์มทางภาพและเสียง

Practicing planning, determining work procedures, setting guidelines for preparing content production through audio-visual platform.

นศ 043062 ปฏิบัติการสร้างสรรค์และผลิตสื่อโทรทัศน์มัลติแพลตฟอร์ม 3(0-6-3)
Operating Media Creation and Production
for Multi-Platform Television

ฝึกปฏิบัติการผลิตสื่อและเนื้อหาอย่างสร้างสรรค์ในรูปแบบต่าง ๆ เช่น มิวสิควิดีโอ ละคร บันเทิง เกมโชว์ ปกิณกะ ฯลฯ เพื่อการสื่อสารผ่านช่องทางแพลตฟอร์มทางภาพและเสียง

Practicing creative content and media production such as music video, drama, entertainment, game show, etc., for communication through audio-visual platforms.

กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน

วิชาเลือก

นศ 011046

การรู้เท่าทันสื่อและการเป็นพลเมืองดิจิทัล

3(3-0-6)

Media Literacy and Digital Citizenship

ความสำคัญของการรู้เท่าทันสื่อในบริบทสถานการณ์สังคมข้อมูลข่าวสารปัจจุบัน ผลกระทบจากสื่อทักษะการวิเคราะห์สื่อเพื่อการรู้เท่าทัน การรับและการเข้าถึงข้อมูลข่าวสารเพื่อนำไปใช้ประโยชน์ ตลอดจนศึกษาแนวคิดแนวปฏิบัติ การเคารพสิทธิและความรับผิดชอบต่อสังคมในโลกสมัยใหม่เพื่อการใช้ประโยชน์จากเทคโนโลยี

Importance of knowing media in the context of social situations; current news and media impacts. Media analysis skills for literacy; exposure and access to information for use; study concepts, practices, respect for rights, and social responsibility in the modern world for the use of technology.

นศ 012045

กฎหมายและจริยธรรมเพื่องานสื่อสารการกีฬา

3(3-0-6)

Laws and Ethics for Sports Communication

เสรีภาพในการเสนอข่าวสาร การควบคุมสื่อ จริยธรรมและจรรยาบรรณของนักสื่อสารมวลชน กฎหมายที่เกี่ยวข้องกับสื่อสารมวลชนและกฎหมายกีฬา

Freedom of news, media regulation, ethics of journalists and laws relate to mass communication and sports laws.

นศ 022040

การรายงานข่าวและการวิเคราะห์ข่าวกีฬา

3(2-2-5)

Reporting and Analysis for Sports News

หลักการและเทคนิคการเขียนข่าวกีฬา การรายงานข่าวและสร้างสรรค์เนื้อหาทางด้านข่าวกีฬา ฝึกปฏิบัติการรายงานและวิเคราะห์ข่าวกีฬาผ่านสื่อประเภทต่าง ๆ จรรยาบรรณผู้สื่อข่าวกีฬา

Principles and techniques in sports news writing, reporting, creative content; practice sports news reporting and analysis through other media channels. journalist ethics.

นศ 062035

การถ่ายภาพเพื่อสื่อสารและตัดสินกีฬา

3(2-2-5)

Photography for Sports Communication and Referee

Photography for Sports Communication and Refereeing

ทฤษฎี เทคนิคเกี่ยวกับการถ่ายภาพ การใช้อุปกรณ์บันทึกภาพดิจิทัล การจัดองค์ประกอบภาพ การจัดแสง การนำภาพไปใช้เพื่อการสื่อสาร การถ่ายภาพเพื่อการตัดสินกีฬาโดยนำพื้นฐานด้านการถ่ายภาพกีฬาและกติกา กีฬาแต่ละชนิดมาประยุกต์เป็นข้อมูลช่วยในการตัดสิน

Theories and techniques in photograph; utilization of digital recording equipment; image composition; lighting composition; utilization of image for communication; and photography for

sports refereeing by applying the basic of photography and the rules of each sports kind to facilitate refereeing.

นศ 093057 กราฟิกและเทคโนโลยีเสมือนสำหรับสื่อสารการกีฬาและสุขภาพ 3(2-2-5)

Graphic and Immersive Technology for

Sports and Health Communication

ความรู้พื้นฐาน หลักการด้านการออกแบบกราฟิก การฝึกใช้เทคโนโลยีและโปรแกรมคอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบงานกราฟิกและเทคโนโลยีเสมือนสำหรับการสื่อสารเนื้อหาทางการกีฬาและสุขภาพผ่านสื่อมัลติแพลตฟอร์ม

Basic knowledge and principles of graphic design; practice of technology and computer program utilization for graphic design and immersive technology for sports and health content communication through audio-visual platforms.

นศ 023039 การเขียนสร้างสรรค์เพื่อการสื่อสารการกีฬา 3(2-2-5)

Creative Writing for Sports Communication

รูปแบบ วิธีการ เทคนิคการเขียนเชิงสร้างสรรค์ทางการกีฬาประเภทต่าง ๆ ที่ปรากฏในสื่อสิ่งพิมพ์และสื่อออนไลน์ ฝึกปฏิบัติงานเขียนบทความ บทวิเคราะห์ บทวิจารณ์ สารคดี บทบรรณาธิการ

Styles, methods, and creative writing techniques in various sports which appear in print media and online media; practice in writing articles, analysis, criticism, documentaries, editorials.

นศ 042063 การสร้างสรรค์เสียงในงานสื่อสมัยใหม่ 3(2-2-5)

Sound Design and Creation for Modern Media

หลักการสร้างสรรค์เสียงเพื่อใช้งานสื่อประเภทต่าง ๆ การวางแผนเตรียมการผลิต และการฝึกฝนทักษะการผสมเสียง เพื่อให้เกิดงานศิลปะของการสื่อความหมายในรายการประเภทต่าง ๆ เช่น ข่าว ข้อมูลสาระ และบันเทิงทางวิทยุและโทรทัศน์มัลติแพลตฟอร์ม

Principles of sound creation for utilization of various media; planning for production preparation; and practice of mixing skills to achieve the arts of interpreting from various programs such as news, information, and entertainment via radio and television multi-platform.

นศ 091040 ดนตรีและเสียงประกอบเพื่อการสื่อสารผ่านสื่อดิจิทัล 3(2-2-5)

Music and Sound Effects for Digital Media Communication

ทฤษฎีเสียง การสื่อความหมาย การสื่อความ พื้นฐานการใช้ดนตรี จังหวะ ทำนอง เสียง ประกอบเทคนิค
 การใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ การตัดต่อ ลำดับเรียบเรียงเสียง จังหวะ ทำนอง เพื่อการประยุกต์ใช้กับงานการ
 สื่อสารผ่านสื่อดิจิทัล

Sound theory, sound interpretation, basics of music, rhythm, tune applying for computer
 program, sound editing, sequence of sound arrangements, rhythm, tune applying for digital
 media communication.

นศ 092058 การวางแผนเพื่อการผลิตสื่อดิจิทัลทางการกีฬาและสุขภาพ 3(2-2-5)

Planning of Digital Media Creation for Sports and Health

ความหมาย ความสำคัญ วัตถุประสงค์ ประโยชน์ ประเภทของการวางแผน กระบวนการและขั้นตอนการ
 วางแผนในการผลิตสื่อดิจิทัลเพื่อนำเสนอเนื้อหาทางการกีฬาและสุขภาพ และการนำแผนที่กำหนดไว้ไปประยุกต์
 ปฏิบัติจริง

Meaning, significance, objectives, benefits, types of planning; processes and procedures
 of planning in the production of digital media to present sports and health content; and
 applying the specified plan to actual situation.

นศ 092059 การผลิตรายการวิทยุกระจายเสียงดิจิทัลทางการกีฬา 3(2-2-5)

Digital Radio Program Production for Sports

กระบวนการผลิตรายการวิทยุกระจายเสียงดิจิทัล การใช้เครื่องมือ อุปกรณ์และห้องปฏิบัติการทางเสียง
 และฝึกปฏิบัติผลิตรายการวิทยุกระจายเสียงดิจิทัลในเนื้อหาทางการกีฬา

Process of digital radio program production; utilization of audio equipment and
 laboratory; and practice in production of digital radio program in sports content.

นศ 053032 การเขียนเพื่อการโฆษณาและการประชาสัมพันธ์ทางการกีฬา 3(2-2-5)

Writing for Advertisement and Sports Public Relations

หลักการและการฝึกปฏิบัติการเขียนเพื่อการโฆษณาและการประชาสัมพันธ์ทางการกีฬารูปแบบต่าง ๆ
 การเขียนเพื่อการเผยแพร่ผ่านสื่อมวลชน สื่อดิจิทัล รวมถึงการเขียนสำหรับกิจกรรมทางการตลาดเพื่อการกีฬา

Principles and practicing on writing advertisement and sports public relation in various
 patterns, writing for press and digital media, as well as for sports marketing.

นศ 062023 การถ่ายภาพเพื่อการโฆษณาและการประชาสัมพันธ์ 3(2-2-5)

Photography for Advertising Public Relations

หลักการ เทคนิคการถ่ายภาพเพื่อการโฆษณาและการประชาสัมพันธ์ ประเภทของภาพโฆษณาและประชาสัมพันธ์ การจัดองค์ประกอบภาพ การจัดแต่งภาพ ฝึกปฏิบัติการถ่ายภาพเพื่อการโฆษณาและการประชาสัมพันธ์

Principles and techniques of photographing for advertising and public relations; types of advertising and public relations photos; photo features and arrangement including planning, equipment selection and presentation of photos.

นศ 093029 **การสื่อสารการตลาดแบบบูรณาการเพื่ออุตสาหกรรมการกีฬา** **3(3-0-6)**

Integrated Marketing Communication for Sports Industry

ความสำคัญ องค์ประกอบของการสื่อสารการตลาดแบบบูรณาการ การวางแผน และเครื่องมือการสื่อสารการตลาดต่าง ๆ เพื่อที่จะสามารถนำมาประยุกต์ใช้ในการทำการสื่อสารการตลาดในอุตสาหกรรมการกีฬา

Meaning, importance, and components of integrated marketing communication; and various marketing communication tools in order to be able to apply in marketing communication to customers in the sports industry.

นศ 093038 **สื่อดิจิทัลเพื่อการโฆษณาและการประชาสัมพันธ์ทางการกีฬา** **3(2-2-5)**

Digital Media for Advertising and Public Relations in Sports

แนวคิด หลักการ จริยธรรมทางสื่อดิจิทัลเพื่อการโฆษณาและประชาสัมพันธ์ เทคนิคการผลิตสื่อ การนำเสนอ และการประเมินผลในการสร้างสรรค์สื่อดิจิทัลทางการกีฬา

Concepts, principles and production techniques of digital media for advertising and public relations in sports; presentation, evaluation and ethics in the creation and dissemination of digital media for advertising and public relations in sports.

นศ 093045 **กิจกรรมทางการตลาดเพื่อการกีฬา** **3(2-2-5)**

Sports Event Marketing

ความหมาย บทบาท และความสำคัญของกิจกรรมทางการตลาด ลักษณะและวิธีการจัดกิจกรรมทางการตลาดเพื่อการกีฬารูปแบบต่าง ๆ การวิเคราะห์สถานการณ์ทางการตลาด การวิเคราะห์กลุ่มเป้าหมาย และการประเมินผลกิจกรรมทางการตลาด

Definition, roles and importance of event marketing; pattern and process of event marketing, market situation and target group analysis and evaluation of event marketing.

นศ 094060 **การสร้างสรรค์เว็บไซต์และโมบายแอปพลิเคชันเพื่อการสื่อสาร** **3(2-2-5)**

Website and Mobile Application Creation for Communication

แนวคิด ทฤษฎีและวิวัฒนาการสื่อแอปพลิเคชัน ภาษาในการออกแบบและพัฒนาเว็บ องค์ประกอบของการออกแบบเว็บไซต์และโมบายแอปพลิเคชัน โครงสร้างของเว็บไซต์และโมบายแอปพลิเคชัน ขั้นตอนสำคัญในการพัฒนาเว็บไซต์และโมบายแอปพลิเคชัน ฝึกปฏิบัติสร้างสรรค์เว็บไซต์และโมบายแอปพลิเคชันเพื่อการสื่อสาร

Concepts, theories and evolution of application media; languages in web design and development; website and mobile application design elements; website and mobile application structure; important steps in website and mobile application development; practice of creating website and mobile application for communication.

นศ 042064

การสร้างสรรค์รายการโทรทัศน์มัลติแพลตฟอร์ม

3(2-2-5)

Script Writing for Multi-platform Television Program

หลักการ แนวคิดในการเขียนบท การวิเคราะห์รายการ และการสร้างสรรค์รายการประเภทต่าง ๆ เช่น ข่าว สารคดี ละคร มิวสิควิดีโอ ปกิณกะ ฯลฯ ทางแพลตฟอร์มภาพและเสียง

Principles and concepts of scripts writing; program analysis and creation such as news, documentaries, dramas, music videos, miscellaneous, etc., through audio-visual platform

นศ 042040

การตัดต่อลำดับภาพและเสียงเพื่องานสื่อสารการกีฬา

3(2-2-5)

Editing for Visual and Audio Sports Communication

กระบวนการผลิตภาพ การตัดต่อ การลำดับภาพ ทั้งในรูปแบบภาพนิ่ง ภาพเคลื่อนไหว และสื่อเชิงโต้ตอบ รวมถึงการจัดการและสร้างสรรค์เสียงเพื่อใช้ในการผลิตรายการกีฬารูปแบบต่าง ๆ ได้ หลักการตัดต่อและลำดับภาพในงานภาพยนตร์ หลักและทฤษฎีการสื่อความหมายด้วยภาพ โปรแกรมคอมพิวเตอร์ที่ใช้ในงานตัดต่อภาพยนตร์ การทำเทคนิคพิเศษ การฝึกปฏิบัติตัดต่อลำดับภาพในงานภาพยนตร์

Production process of visual editing, visual sequencing, both in still visual; animation, interactive media including managing and creating sounds for use in the production of various sports programs; principles of editing and sequencing in movies; principles and theories of visual interpretation; computer program used for movie editing work special effects; practice in editing visual in movie.

นศ 043065

การรายงานข่าววิทยุและโทรทัศน์มัลติแพลตฟอร์ม

3(2-2-5)

Multi-Platform Radio and Television News Reporting

ความหมาย ความสำคัญ และคุณค่าของข่าว การเขียนข่าวและการบรรณาธิการข่าวเบื้องต้น การปรับรูปแบบการรายงานข่าวทางวิทยุและโทรทัศน์ไปสู่แพลตฟอร์มดิจิทัล จริยธรรมและจรรยาบรรณในการผลิตและนำเสนอข่าวในยุคดิจิทัล

Sports Organization and Competition Management

ความหมาย ความสำคัญ หลักการ องค์ประกอบ ลักษณะโครงสร้างขององค์การ ขอบข่ายและหน้าที่ขององค์การกีฬาทั้งในและต่างประเทศ วิธีการจัดการแข่งขันกีฬา การดำเนินงานจัดการแข่งขันกีฬา ฝึกปฏิบัติการจัดการแข่งขัน

Study about definition, significance, principle, element, structure of organization, scope and function of domestic and foreign management method in sport events.

พล 051328

กีฬาประเภททีม

3(2-2-5)

Team Sports

ความหมาย ประวัติ และลักษณะของกีฬาประเภททีม ประโยชน์ของการเล่นกีฬาประเภททีม ทักษะพื้นฐาน เทคนิคการเล่น กติกา มารยาท การตัดสิน การวิจารณ์เกมการแข่งขันของกีฬาประเภททีมชนิดต่าง ๆ เช่น ฟุตบอล วอลเลย์บอล บาสเกตบอล แฮนด์บอล ฮอกกี้ เบสบอล ฯลฯ โดยให้เรียนไม่น้อยกว่า 4 ชนิดกีฬา

Meaning, history, team sports feature, team sport benefits, basic skill, techniques, rules, etiquettes, judgment, criticism of team sports competition as football, volleyball, basketball, handball, hockey, baseball, etc., and study at least 4 sports.

พล 051329

กีฬาประเภทบุคคล

3(2-2-5)

Individual Sports

ความหมาย ประวัติ ลักษณะของกีฬาประเภทบุคคล ประโยชน์ของการเล่นกีฬาประเภทบุคคลทักษะพื้นฐาน เทคนิคการเล่น กติกา มารยาท การตัดสิน การวิจารณ์เกมการแข่งขันของกีฬาบุคคลชนิดต่าง ๆ เช่น กรีฑา จักรยาน ยกน้ำหนัก แบดมินตัน ยิมนาสติก ยิงธนูฟันดาบ ฯลฯ โดยให้เรียนไม่น้อยกว่า 4 ชนิดกีฬา

Meaning, history individual sports features, individual sports benefits, basic skill, techniques, rules, etiquettes, judgment, criticism of individual sports competition as athletics, cycling, weightlifting, badminton, gymnastics, archery, fencing, etc., and study at least 4 sports.

วิชาโครงการ

นศ 094061

โครงการสื่อสารการกีฬา

3(0-6-3)

Sports Communication Project

ค้นคว้าข้อมูล เขียนโครงการ วางแผนการทำงาน ดำเนินโครงการทางการสื่อสารการกีฬาตั้งแต่กระบวนการผลิตจนถึงการประเมินผลในกลุ่มเป้าหมายของโครงการ

Information retrieval, project writing, planning and working on sports communication projects from processes of production to evaluation in relation to target audiences.

3.2 ชื่อ นามสกุล เลขประจำตัวประชาชน ตำแหน่งทางวิชาการ และคุณวุฒิการศึกษาของอาจารย์ประจำหลักสูตร

ที่	ชื่อ-สกุล	เลขประจำตัวประชาชน	ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิการศึกษา	สถาบันที่สำเร็จการศึกษา	ปีที่สำเร็จ
1.	อาจารย์สิโรตม มณีแฮด	1-4102-00050-17-1	อาจารย์	ค.อ.ม. เทคโนโลยีการเรียนรู้และสื่อสารมวลชน ศศ.บ. วิทยุและโทรทัศน์ ศศ.บ. ภาษาไทย กษ.บ. การจัดการทรัพยากรป่าไม้และสิ่งแวดล้อม	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร มหาวิทยาลัยรามคำแหง มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช	2556 2551 2561 2562
2.	อาจารย์ศรีนญา นียมวงศ์	3-4701-00684-45-0	อาจารย์	นศ.ม. การประชาสัมพันธ์ นศ.บ. การประชาสัมพันธ์	มหาวิทยาลัยกรุงเทพ มหาวิทยาลัยกรุงเทพ	2550 2542
3.	อาจารย์อัครพล ลีกำเนิดไทย	1-4101-00117-61-3	อาจารย์	นศ.ม. การสื่อสารเชิงกลยุทธ์ นศ.บ. วิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์	มหาวิทยาลัยกรุงเทพ มหาวิทยาลัยกรุงเทพ	2557 2553
4.	อาจารย์อิศวรา จันทร์สมคอย	1-4106-00184-16-6	อาจารย์	ศศ.ม. การจัดการการกีฬา ศศ.บ. การออกกำลังกายและการกีฬา	มหาวิทยาลัยมหิดล มหาวิทยาลัยมหิดล	2559 2556
5.	อาจารย์นเรศ บัวลอย	1-5299-00386-44-6	อาจารย์	ศศ.ม. การสื่อสารศึกษา นศ.บ. การโฆษณาและการประชาสัมพันธ์	มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ มหาวิทยาลัยโยนก	2560 2555

4. องค์ประกอบเกี่ยวกับประสบการณ์ภาคสนาม (การฝึกงาน หรือสหกิจศึกษา) (ถ้ามี)

ไม่มี

5. ข้อกำหนดเกี่ยวกับการทำโครงการหรืองานวิจัย (ถ้ามี)

ไม่มี

หมวดที่ 4 ผลการเรียนรู้ กลยุทธ์การสอนและการประเมินผล

1. การพัฒนาคุณลักษณะพิเศษของนักศึกษา

คุณลักษณะพิเศษ	กลยุทธ์หรือกิจกรรมของนักศึกษา
1. ด้านบุคลิกภาพ	1.1 สอดแทรกเรื่อง การแต่งกาย การเข้าสังคม เทคนิคการเจรจาและการสื่อสาร 1.2 ฝึกทักษะการมีมนุษยสัมพันธ์ที่ดีการวางตัวในการทำงานในบางรายวิชาที่เกี่ยวข้อง 1.3 จัดกิจกรรมปฎิบัติก่อนที่นักศึกษาจะสำเร็จการศึกษา
2. ด้านภาวะผู้นำและความรับผิดชอบ ตลอดจนความมีวินัยในตนเอง	2.1 กำหนดให้มีรายวิชาซึ่งนักศึกษาต้องทำงานเป็นกลุ่ม และมีการกำหนดหัวหน้ากลุ่มในการทำรายงาน ตลอดจนกำหนดให้ทุกคน มีส่วนร่วมในการนำเสนอรายงาน เพื่อเป็นการฝึกให้นักศึกษาได้สร้างภาวะผู้นำและการเป็นสมาชิกกลุ่มที่ดี 2.2 มีกิจกรรมนักศึกษาที่มอบหมายให้นักศึกษาหมุนเวียนกันเป็นหัวหน้าในการดำเนินกิจกรรมเพื่อฝึกให้นักศึกษามีความรับผิดชอบ 2.3 มีกติกาที่จะสร้างวินัยในตนเอง เช่น การเข้าเรียนตรงเวลา เข้าเรียนอย่างสม่ำเสมอและการมีส่วนร่วมในการแสดงความคิดเห็น
3. จริยธรรมและจรรยาบรรณวิชาชีพ	3.1 มีการให้ความรู้และตระหนักคุณค่าของจริยธรรมและความรับผิดชอบต่อวิชาชีพที่มีผลกระทบต่อสังคม 3.2 มีการให้ความรู้เกี่ยวกับข้อบังคับ กฎกระทรวง ที่เกี่ยวข้องกับ จรรยาบรรณวิชาชีพสื่อสารการกีฬา 3.3 มีการสอดแทรกเนื้อหาหรือการให้ความสำคัญเรื่องจริยธรรมและจรรยาบรรณในการสร้างสรรค์ผลงานในระหว่างการฝึกปฏิบัติ

2. การพัฒนาผลการเรียนรู้ในแต่ละด้าน

2.1 หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

ผลการเรียนรู้	กลยุทธ์ที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้	กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้
1. ด้านคุณธรรม จริยธรรม		
1.1 มีคุณธรรม จริยธรรม ในการดำเนินชีวิตบนพื้นฐานปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง 1.1.1 มีความรับผิดชอบ ซื่อสัตย์ ตรงต่อเวลา มีวินัย มีน้ำใจนักกีฬา และปฏิบัติตามกฎระเบียบขององค์กรและสังคม	1. บรรยาย/อธิบาย/วิทยากรพิเศษ 2. มอบหมายงานกลุ่ม 3. กรณีศึกษา 4. อภิปราย 5. บทบาทสมมุติ/สถานการณ์จำลอง 6. สถานการณ์จริง	1. การสังเกตพฤติกรรมของผู้เรียน 2. ประเมินจากการทำแบบฝึกหัด การสอบและการสัมภาษณ์ 3. ประเมินจากผลงานของนักศึกษา 4. ประเมินตามสภาพจริง 5. การนำเสนอผลงาน

ผลการเรียนรู้	กลยุทธ์ที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้	กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้
<p>1.1.2 ยึดหลักธรรมในการดำเนินชีวิต เศรษฐกิจพอเพียง</p> <p>1.2 ตระหนักและสำนึกในความเป็นไทย</p> <p>1.2.1 เผยแพร่ อนุรักษ์ สืบสาน ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาไทยอย่างสุนทรีย์</p> <p>1.2.2 ตระหนักรู้ในการสร้างเสริมการเป็นมนุษย์ที่สมบูรณ์ ตลอดจนมีความเข้าใจต่อการเปลี่ยนแปลงของสรรพสิ่ง สามารถดำเนินชีวิตได้อย่างมีคุณธรรม และเป็นพลเมืองที่มีคุณค่าต่อสังคมไทยและสังคมโลก</p>		
2. ด้านความรู้		
<p>2.1 มีความรอบรู้อย่างกว้างขวาง มีโลกทัศน์กว้างไกล เข้าใจและเห็นคุณค่าของตนเอง ผู้อื่น สังคม ศิลปวัฒนธรรมและธรรมชาติ</p> <p>2.1.1 มีความรอบรู้ ติดตาม ความก้าวหน้า ก้าวทันการเปลี่ยนแปลงของสังคมทั้งภายในประเทศและสังคมพหุวัฒนธรรม</p> <p>2.1.2 มีความสามารถในการประยุกต์ เชื่อมโยง บูรณาการ ความรู้ในการพัฒนาตนเอง และสังคมอย่างสร้างสรรค์</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. บรรยาย/อธิบาย /วิทยากรพิเศษ 2. มอบหมายงานกลุ่ม 3. นำเสนองาน 4. อภิปราย 5. บทบาทสมมุติ 6. สถานการณ์จำลอง 7. เทคนิคการระดมสมอง 8. สถานการณ์จริง/ศึกษาดูงาน 9. กรณีศึกษา 10. สืบเสาะความรู้ 	<ol style="list-style-type: none"> 1. ประเมินจากแบบฝึกหัด แบบทดสอบ การสอบ การรายงาน การปฏิบัติงาน และการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน 2. ประเมินตามสภาพจริง 3. ประเมินจากผลการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรต่าง ๆ 4. ประเมินจากการแสดงความคิดเห็นในการอภิปรายในชั้นเรียน
3. ด้านทักษะทางปัญญา		
<p>3.1 มีทักษะการแสวงหาความรู้ตลอดชีวิต เพื่อพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง</p> <p>3.1.1 สามารถแสวงหาความรู้คิด วิเคราะห์ สังเคราะห์ และประเมินผลอย่างเป็นระบบ</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. การอภิปราย (Discussion) 2. สถานการณ์จำลอง (Simulation) 3. การจัดการเรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็นฐาน (Problem-based Learning) 4. กรณีศึกษา (Case Study) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. ประเมินจากรายงานการสะท้อนความคิดของผู้เรียน 2. การสังเกตพฤติกรรมของผู้เรียน 3. ประเมินจากการทำแบบฝึกหัด การสอบและการสัมภาษณ์ 4. ประเมินจากผลงานของนักศึกษา

ผลการเรียนรู้	กลยุทธ์ที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้	กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้
<p>3.1.2 สามารถแก้ไขปัญหาโดยนำหลักวิชา ข้อมูล ข้อเท็จจริง มาใช้และอ้างอิงได้อย่างเหมาะสม</p> <p>3.2 มีทักษะการคิดแบบองค์รวม</p> <p>3.2.1 มีทักษะในการศึกษา ค้นคว้า สืบเสาะ แสวงหา และนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในสถานการณ์ ต่าง ๆ อย่างสร้างสรรค์</p> <p>3.2.2 มีทักษะการคิดอย่างเป็นระบบ สามารถตัดสินใจบนพื้นฐานข้อเท็จจริงที่สามารถเชื่อมโยงไปสู่สังคมได้อย่างสร้างสรรค์</p>	<p>5. การเรียนแบบสืบเสาะหาความรู้ (Inquiry)</p> <p>6. การจัดการเรียนรู้โดยใช้โครงงานเป็นฐาน (Project-Based Learning)</p> <p>7. การเรียนรู้ร่วมกัน (Collaborative Learning)</p> <p>8. แผนผังความคิด (Mind Map)</p>	<p>5. ประเมินตามสภาพจริง</p> <p>6. ประเมินโดยใช้เกณฑ์การให้คะแนนแบบรูบรีค (Rubrics)</p>
4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ		
<p>4.1 เป็นพลเมืองที่มีคุณค่าของสังคมไทย และสังคมโลก มีจิตอาสาและสำนึกสาธารณะ</p> <p>4.1.1 บุคลิกภาพดี มีมนุษยสัมพันธ์ เคารพ เห็นคุณค่าตนเองและผู้อื่น</p> <p>4.1.2 ทำงานเป็นทีม มีภาวะผู้นำและผู้ตาม มีความรับผิดชอบ เสียสละเพื่อส่วนรวม และเป็นสมาชิกที่ดีของชุมชนสังคม</p> <p>4.1.3 ปฏิบัติตามระเบียบสังคมและเรียนรู้การอยู่ร่วมกันในสังคมพหุวัฒนธรรม</p>	<p>1. บรรยาย/อธิบาย/วิทยากรพิเศษ</p> <p>2. มอบหมายงานกลุ่ม</p> <p>3. นำเสนองาน</p> <p>4. อภิปราย</p> <p>5. บทบาทสมมุติ</p> <p>6. สถานการณ์จำลอง</p> <p>7. เทคนิคการระดมสมอง</p> <p>8. ออกค่ายอาสา/ศึกษาดูงาน</p> <p>9. กรณีศึกษา</p>	<p>1. การสังเกตพฤติกรรมของผู้เรียน</p> <p>2. ประเมินจากผลงานของนักศึกษา/การมีส่วนร่วม</p> <p>3. ประเมินตามสภาพจริง</p> <p>4. ประเมินโดยใช้เกณฑ์การให้คะแนนแบบรูบรีค (Rubrics)</p> <p>5. ประเมินจากผู้มีส่วนเกี่ยวข้อง</p>
5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ		
<p>5.1 ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศอย่างรู้เท่าทัน</p> <p>5.1.1 มีทักษะการเลือกใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ เพื่อพัฒนาทักษะการเรียนรู้ให้เท่าทันต่อการเปลี่ยนแปลงของสังคมแห่งการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21</p>	<p>1. บรรยาย/อธิบาย/วิทยากรพิเศษ</p> <p>2. มอบหมายงานกลุ่ม</p> <p>3. โครงงาน</p> <p>4. อภิปราย</p> <p>5. บทบาทสมมุติ/สถานการณ์จำลอง</p>	<p>1. การสังเกตพฤติกรรมของผู้เรียน</p> <p>2. ประเมินจากการทำแบบฝึกหัด การสอบและการสัมภาษณ์</p> <p>3. ประเมินจากผลงานของนักศึกษา</p> <p>4. ประเมินตามสภาพจริง</p>

ผลการเรียนรู้	กลยุทธ์ที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้	กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้
<p>5.1.2 สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการติดต่อสื่อสารและการใช้ชีวิตอย่างสร้างสรรค์ รวมถึงการเก็บข้อมูล การวิเคราะห์และสังเคราะห์ข้อมูลเพื่อใช้พัฒนาสังคม</p> <p>5.2 ใช้ภาษาในการสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพ</p> <p>5.2.1 ใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารได้เหมาะสมและมีประสิทธิภาพในสังคมพหุวัฒนธรรม</p>	<p>6. สถานการณ์จริง</p> <p>7. การสืบเสาะหาความรู้</p> <p>8. เทคนิคการระดมสมอง</p> <p>9. กรณีศึกษา</p> <p>10. การสาธิต</p> <p>11. การเรียนรู้แบบเพื่อนคู่คิด (Think Pair Share)</p>	<p>5. ประเมินโดยใช้เกณฑ์การให้คะแนนแบบรูบรีค (Rubrics)</p> <p>6. การนำเสนอผลงาน</p>

2.2 หมวดวิชาเฉพาะ

ผลการเรียนรู้	กลยุทธ์ที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้	กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้
1. ด้านคุณธรรม จริยธรรม		
<p>1.1 เป็นผู้มีความรู้ คุณธรรม จริยธรรม ซื่อสัตย์ สุจริต ยึดมั่นในความถูกต้อง รู้คุณค่า และรักความเป็นไทย</p> <p>1.2 เป็นผู้มีความซื่อสัตย์ มีความตรงต่อเวลา มีจิตสำนึกต่อตนเอง ปฏิบัติตามระเบียบและ ข้อบังคับขององค์กรและสังคม</p>	<p>1. การเรียนรู้จากสถานการณ์จริง และสอดแทรกความซื่อสัตย์ต่อตนเองและสังคม</p> <p>2. สอดแทรกคุณธรรม จริยธรรมในวิชาเรียน</p> <p>3. สอนโดยใช้กรณีศึกษาและอภิปรายร่วมกัน</p> <p>4. เน้นเรื่องการแต่งกายและปฏิบัติตนที่เหมาะสม ถูกต้อง ตามระเบียบ ข้อบังคับของมหาวิทยาลัย</p> <p>5. การบรรยายพิเศษโดยผู้มีประสบการณ์หรือจัดกิจกรรมเกี่ยวกับคุณธรรมจริยธรรม</p>	<p>1. ประเมินผลการเรียนรู้จากการเรียน</p> <p>2. ประเมินพฤติกรรมโดยอาจารย์ผู้สอน</p>
2. ด้านความรู้		
<p>2.1 เป็นบุคลากรที่มีความรู้ ความเข้าใจ และความรอบรู้ด้านต่าง ๆ ในหลักการและทฤษฎี</p> <p>2.2 มีความรู้ในสาขาจากการบูรณาการ สร้างสรรค์หรือร่วมสร้างนวัตกรรม และมีทักษะศตวรรษที่ 21 ต่าง ๆ เพื่อพัฒนาหรือแก้ไขปัญหาสังคม</p>	<p>1. การสอนหลายรูปแบบในรายวิชาตามหลักสูตร ได้แก่ การบรรยาย อภิปราย การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ การให้ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง เป็นต้น</p> <p>2. ฝึกปฏิบัติภายในและภายนอกห้องปฏิบัติการ</p> <p>3. การฝึกงานหรือฝึกปฏิบัติการเรียนรู้จริงในสถานประกอบการ การศึกษาดูงาน หรือการเข้าร่วมประชุมสัมมนาทางวิชาชีพ</p>	<p>1. ประเมินผลการเรียนรู้จากการเรียนรายวิชา การจัดกิจกรรมการเรียนรู้</p> <p>2. ประเมินผลจากการฝึกงานหรือปฏิบัติการเรียนรู้จริงในสถานประกอบการ</p>
3. ด้านทักษะทางปัญญา		
<p>3.1 มีทักษะการแสวงหาความรู้ตลอดชีวิตเพื่อพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่องและ</p>	<p>1. มอบหมายงานที่พัฒนาผู้เรียนให้มีการค้นคว้าวิเคราะห์ข้อมูลโดยใช้รูปแบบการสอนที่หลากหลาย</p>	<p>1. ประเมินผลการเรียนรู้จากการเรียนรายวิชา</p>

ผลการเรียนรู้	กลยุทธ์ที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้	กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้
<p>สามารถนำไปประยุกต์ในสถานการณ์ต่าง ๆ ได้</p> <p>3.2 มีความสามารถในการบูรณาการศาสตร์ต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นในการทำงานโดยอาศัยองค์ความรู้ตามอัตลักษณ์ในสาขาวิชา</p> <p>3.3 มีคุณลักษณะความเป็นผู้ประกอบการ สามารถนำความรู้ไปประยุกต์และแก้ไขปัญหาในการปฏิบัติงานได้ สร้างโอกาสเพิ่มมูลค่าให้กับตนเอง ชุมชน สังคม และประเทศ</p>	<p>2. จัดกิจกรรมการเรียนการสอนให้ผู้เรียนมีโอกาสประยุกต์ใช้ความรู้ในการแก้ไขปัญหา</p> <p>3. จัดกิจกรรมเสริมโดยผู้มีประสบการณ์ในวิชาชีพมีส่วนร่วม</p> <p>4. การฝึกงานหรือฝึกปฏิบัติการเรียนรู้จริงในสถานประกอบการ การศึกษาดูงาน หรือการเข้าร่วมประชุมสัมมนาทางวิชาชีพ</p>	<p>2. ประเมินผลงานจากการทำการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองหรือการทำโครงการหรือการทำวิจัย</p> <p>3. ประเมินผลจากการฝึกงานหรือปฏิบัติการเรียนรู้จริงในสถานประกอบการ</p>
4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ		
<p>4.1 มีความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมายและทำงานร่วมกับผู้อื่นได้</p> <p>4.2 มีความเข้าใจบทบาทการเป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง ยึดมั่นความถูกต้องร่วมมือร่วมพลังในการเป็นสมาชิกของกลุ่มเพื่อสร้างสรรค์สังคมอย่างสันติสุข</p>	<p>1. มอบหมายงานรายบุคคลและกลุ่ม</p> <p>2. สอนโดยใช้กรณีศึกษา หรือโครงการและสอดแทรกในรายวิชา</p> <p>3. การฝึกงานหรือฝึกปฏิบัติการเรียนรู้จริงในสถานประกอบการ การศึกษาดูงาน หรือการเข้าร่วมประชุมสัมมนาทางวิชาชีพ</p>	<p>1. ประเมินผลจากพฤติกรรมการทำงานของกลุ่ม</p> <p>2. ประเมินตนเองและประเมินซึ่งกันและกัน (peer)</p> <p>3. สังเกตพฤติกรรมในการเรียน</p> <p>4. ประเมินผลจากการฝึกงานหรือปฏิบัติการเรียนรู้จริงในสถานประกอบการ</p>
5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ		
<p>5.1 สามารถใช้ภาษาในการสื่อสารได้อย่างเหมาะสม</p> <p>5.2 สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการสื่อสาร ค้นคว้าและนำเสนอข้อมูลได้</p> <p>5.3 สามารถใช้เทคนิคพื้นฐานทางคณิตศาสตร์และสถิติเบื้องต้นในการประมวลผล การวิเคราะห์ข้อมูล และการแปลความหมาย เพื่อร่วมสร้างสรรค์งานวิจัยหรือนวัตกรรม</p>	<p>1. การสอนโดยเน้นให้ผู้เรียนใช้ทักษะการสื่อสาร</p> <p>2. บูรณาการการใช้คอมพิวเตอร์ เครือข่ายและซอฟต์แวร์หรือสื่อต่าง ๆ กับการเรียนการสอน</p> <p>3. มอบหมายงานค้นคว้าและนำเสนองานที่ต้องมีการตัดสินใจบนฐานข้อมูลและข้อมูลเชิงตัวเลข</p> <p>4. การฝึกงานหรือฝึกปฏิบัติการเรียนรู้จริงในสถานประกอบการ การศึกษาดูงาน หรือการเข้าร่วมประชุมสัมมนาทางวิชาชีพ</p>	<p>1. ประเมินผลโดยการเรียนรู้จากรายวิชา</p> <p>2. ประเมินผลจากการนำเสนอผลงาน</p> <p>4. ประเมินผลจากการฝึกงานหรือปฏิบัติการเรียนรู้จริงในสถานประกอบการ</p>

ผลการเรียนรู้	กลยุทธ์ที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้	กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้
6. ทักษะพิสัย (ทักษะทางวิชาชีพและการปฏิบัติงาน)		
<p>1 มีทักษะปฏิบัติการใช้เครื่องมือและอุปกรณ์พื้นฐาน รวมถึงเทคโนโลยีเพื่อประกอบวิชาชีพ ในสาขาที่เกี่ยวข้องได้อย่างถูกต้องและปลอดภัย</p> <p>2 มีทักษะในการบริหารจัดการ การวางแผนการสื่อสาร รวมทั้งการปรับปรุงพัฒนาระบบการทำงานอย่างต่อเนื่อง</p> <p>3 สามารถบูรณาการการเรียนรู้ร่วมกับการทำงาน</p> <p>4 มีทักษะปฏิบัติและความสามารถในการทำงานรูปแบบโครงการ (Project oriented)</p> <p>5 สามารถปฏิบัติงานจริงในสถานประกอบการ</p>		

3. แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

● ความรับผิดชอบหลัก

○ ความรับผิดชอบรอง

3.1 หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

มาตรฐานผลการเรียนรู้ รายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม				2. ความรู้		3. ทักษะทางปัญญา				4. ความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ			5. ทักษะการคิดวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี			
	1.1 มีคุณธรรม จริยธรรมในการดำเนินชีวิตบนพื้นฐานปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง		1.2 ตระหนักและสำนึกในความเป็นไทย		2.1 มีความรอบรู้อย่างกว้างขวาง มีโลกทัศน์กว้างไกล เข้าใจและเห็นคุณค่าของตนเอง ผู้อื่น สังคม ศิลป วัฒนธรรม และธรรมชาติ		3.1 มีทักษะการแสวงหาความรู้ตลอดชีวิต เพื่อพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง		3.2 มีทักษะการคิดแบบองค์รวม		4.1 มีจิตอาสาและสำนึกสาธารณะ เป็นพลเมืองที่มีคุณค่าของสังคมไทยและสังคมโลก			5.1 ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศอย่างรู้เท่าทัน		5.2 ใช้ภาษาในการสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพ	
	1.1.1	1.1.2	1.2.1	1.2.2	2.1.1	2.1.2	3.1.1	3.1.2	3.2.1	3.2.2	4.1.1	4.1.2	4.1.3	5.1.1	5.1.2	5.2.1	
กลุ่มวิชาภาษา																	
บังคับ																	
มศ 041013	การใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	●		○			●	●	○	●		○			○		●
มศ 051057	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร	●				●	●	○		●		○	○				●
เลือก																	
มศ 042014	วาทกรรม	●		○			●	●	○	○		●					●
มศ 042015	การอ่านเพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิต			●			●	●		○		○			○		●
มศ 043016	การเขียน	●					●	●	○	○							●
มศ 051058	หลักการใช้ภาษาอังกฤษ	●				●	●	○		●			○				●
มศ 052059	ภาษาอังกฤษสำหรับการกีฬา	●				●	●	○		●		○	○				●
มศ 053060	ภาษาอังกฤษเพื่อการนำเสนอ	●				●	●	○		●			○				●
มศ 053061	ภาษาอังกฤษเพื่อการเรียนรู้ด้วยตนเอง	●				●	●	○		●		○	○				●
มศ 062004	ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร	●				●	●	○		●		○	○				●
มศ 072013	ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร	●				●	●	○		●		○	○				●
มศ 092004	ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสาร	●				●	●	○		●		○	○				●
มศ 152001	ภาษาเกาหลีเพื่อการสื่อสาร	●				●	●	○		●		○	○				●

มาตรฐานผลการเรียนรู้ รายวิชา	1.คุณธรรม จริยธรรม				2.ความรู้		3.ทักษะทางปัญญา				4.ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ			5.ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี		
	1.1 มีคุณธรรม จริยธรรมในการดำเนินชีวิตบนพื้นฐานปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง		1.2 ตระหนักและสำนึกในความเป็นไทย		2.1 มีความรอบรู้อย่างกว้างขวาง มีโลกทัศน์กว้างไกล เข้าใจและเห็นคุณค่าของตนเอง ผู้อื่น สังคม ศิลปวัฒนธรรม และธรรมชาติ		3.1 มีทักษะการแสวงหาความรู้ตลอดชีวิต เพื่อพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง		3.2 มีทักษะการคิดแบบองค์รวม		4.1 มีจิตอาสาและสำนึกสาธารณะ เป็นพลเมืองที่มีคุณค่าของสังคมไทยและสังคมโลก			5.1 ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศอย่างรู้เท่าทัน		5.2 ใช้ภาษาในการสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพ
	1.1.1	1.1.2	1.2.1	1.2.2	2.1.1	2.1.2	3.1.1	3.1.2	3.2.1	3.2.2	4.1.1	4.1.2	4.1.3	5.1.1	5.1.2	5.2.1
กลุ่มวิชามนุษย์ศาสตร์																
บังคับ																
มศ 021006	คุณธรรมและจริยธรรม สำหรับบัณฑิตอุดมคติไทย															
	●	○		●	●	○		●		○	●	●	○	○	○	
เลือก																
มศ 012006	○		●		●		●			○			●	○		○
มศ 012007	●	○		○	●	○	○		●	○	●	○	○	○		○
มศ 012008	●			○	●	○	○		●	●	○	○	○	○		
มศ 012009	○	○		●		●	○		●	○	●			○	○	
มศ 022007	●		○	○		●		○	●	○	●	○	○		○	
มศ 121003	●				●	○	○	●	●				○	●	○	

รายวิชา มาตรฐานผลการเรียนรู้	1. คุณธรรม จริยธรรม				2. ความรู้		3. ทักษะทางปัญญา				4. ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ			5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี		
	1.1 มีคุณธรรม จริยธรรมในการดำเนินชีวิตบนพื้นฐานปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง		1.2 ตระหนักและสำนึกในความเป็นไทย		2.1 มีความรอบรู้อย่างกว้างขวาง มีโลกทัศน์กว้างไกล เข้าใจและเห็นคุณค่าของตนเอง ผู้อื่น สังคม ศิลปวัฒนธรรม และธรรมชาติ		3.1 มีทักษะการแสวงหาความรู้ตลอดชีวิต เพื่อพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง		3.2 มีทักษะการคิดแบบองค์รวม		4.1 มีจิตอาสาและสำนึกสาธารณะ เป็นพลเมืองที่มีคุณค่าของสังคมไทยและสังคมโลก			5.1 ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศอย่างรู้เท่าทัน		5.2 ใช้ภาษาในการสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพ
	1.1.1	1.1.2	1.2.1	1.2.2	2.1.1	2.1.2	3.1.1	3.1.2	3.2.1	3.2.2	4.1.1	4.1.2	4.1.3	5.1.1	5.1.2	5.2.1
กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์																
บังคับ																
สศ 021002 บทบาทพลเมือง	●	●		●	●			●	●	●		●	●		●	
เลือก																
สศ 001004 ความเป็นมหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ	●		●	●		●	●		●		●	●		●		
สศ 021004 เศรษฐกิจพอเพียงกับการพัฒนาสังคม	●	●				●		●				●		●		
สศ 021005 ภูมิปัญญาและวิถีไทย			●			●				●	●		●			
สศ 022003 ละครกับชีวิต				●		●		●			●					
สศ 022006 พลวัตทางสังคม				●	●		●		●				●			●
สศ 022007 อาเซียนกับสังคมไทย				●	●		●						●			
สศ 022008 กีฬากับสังคม	●			●		●				●		●			●	
สศ 022009 การบริหารการพัฒนา	●					●	●	●	●	●		●	●	●	●	
สศ 022010 วัยใส ใจสะอาด	●	●		●	●			●	●	●		●	●		●	
สศ 031014 เศรษฐกิจการเมืองเบื้องต้น	●				●		●			●			●		●	
สศ 041001 กฎหมายเพื่อการดำรงตน	●					●		●	●				●	●		
สศ 052003 เศรษฐศาสตร์เบื้องต้น		●				●		●	●			●			●	

มาตรฐานผลการเรียนรู้ รายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม		2. ความรู้		3. ทักษะทางปัญญา		4. ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ			5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี							
	1.1 มีคุณธรรม จริยธรรมในการดำเนินชีวิตบนพื้นฐานปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง	1.2 ตระหนักและสำนึกในความเป็นไทย	2.1 มีความรอบรู้อย่างกว้างขวาง มีโลกทัศน์กว้างไกล เข้าใจและเห็นคุณค่าของตนเอง ผู้อื่น สังคม ศิลปวัฒนธรรมและธรรมชาติ		3.1 มีทักษะการแสวงหาความรู้ ตลอดชีวิต เพื่อพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง		3.2 มีทักษะการคิดแบบองค์รวม		4.1 มีจิตอาสาและสำนึกสาธารณะ เป็นพลเมืองที่มีคุณค่าของสังคมไทยและสังคมโลก			5.1 ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศอย่างรู้เท่าทัน		5.2 ใช้ภาษาในการสื่อสาร อย่างมีประสิทธิภาพ			
			1.1.1	1.1.2	1.2.1	1.2.2	2.1.1	2.1.2	3.1.1	3.1.2	3.2.1	3.2.2	4.1.1	4.1.2	4.1.3	5.1.1	5.1.2
กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์ และเทคโนโลยี																	
คณิตศาสตร์																	
วท 091006	คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน		●		○		●	●	○		●					○	
วท 091007	การคิดและการตัดสินใจ		●		○		●	●	○		●					○	
วท 101009	สถิติในชีวิตประจำวัน		●		○		●	●	○		●					○	
วิทยาศาสตร์																	
วท 061003	วิทยาศาสตร์ในโลกอนาคต		●		●	○	●			●	●		○			○	
วท 061004	วิทยาศาสตร์กับสิ่งแวดล้อม		●	○			●	○		●		○	●	○			○
วท 061005	วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีในชีวิตประจำวัน		●	○			○	●	○	●	○	○		○		●	●
เทคโนโลยี																	
วท 112012	การเรียนรู้สังคมดิจิทัลกับเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร		●				○	●	●	○	○		○		●	●	
วท 112013	การสร้างและการประยุกต์ใช้เทคโนโลยีสื่อประสม		●				○	●	●	○		○		○		●	●
วท 112014	เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อชีวิต		●				●		○		●	○		○	○	●	●

3.2 หมวดวิชาเฉพาะ

รายวิชา		1. คุณธรรม จริยธรรม		2. ความรู้		3. ทักษะทางปัญญา			4. ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ		5. ทักษะการวิเคราะห์เชิง ตัวเลข การสื่อสาร และการ ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ			6. ทักษะพิสัย (ทักษะทางวิชาชีพและการปฏิบัติงาน)				
		1.1	1.2	2.1	2.2	3.1	3.2	3.3	4.1	4.2	5.1	5.2	5.3	6.1	6.2	6.3	6.4	6.5
กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ																		
นศ 011055	การสื่อสารมวลชนสมัยใหม่		●	●		●	●		●			●						
นศ 091046	การคิดสร้างสรรค์เนื้อหาทางการกีฬา	●	●	●	○	●	○	○	●	○	○	●	○					
นศ 051035	การวิเคราะห์ผู้มีส่วนได้ส่วนเสียทางการสื่อสาร	●	○	●	●	●	●	○	●	○	●	○	○					
นศ 012056	การบริหารจัดการข้อมูลและการนำเสนอ	○	●	●	○	●	○	○	●	○	●	●	○					
นศ 042053	การสื่อสารทางภาพและเสียง		●	●		●			●	○	●							
นศ 062030	เทคโนโลยีการถ่ายภาพดิจิทัลเพื่อการสื่อสาร	●	○	●	●	●	●		●			●						
นศ 013057	การวิจัยเพื่อการสื่อสาร	●		●	●	●	●		●		●	○	●					
กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน (วิชาบังคับ)																		
นศ 092055	นวัตกรรมและเทคโนโลยีทางเสียงเพื่อการกีฬา		○	○		●	○		●		○	●						
นศ 042056	ปฏิบัติการเขียนบทเพื่อการสื่อสารทางเสียง	○	●	●		○	○		●	○	○	●		○	○	○		○
นศ 042057	ปฏิบัติการพูดและการใช้เสียงเพื่องานสื่อสารดิจิทัล	○	●	●		●	○		●	○	○	●		○	○	○		○
นศ 042058	ปฏิบัติการใช้เครื่องมือและห้องปฏิบัติการทางเสียงดิจิทัล	○	●	●		●	●	○	●	○	●	●		●	○	●		○
นศ 042059	ปฏิบัติการผลิตสื่อเสียงเพื่อการสื่อสารดิจิทัล	●	●	●	○	●	●	○	●	○	●	●	○	●	○	●	○	●
นศ 053037	การโฆษณาและประชาสัมพันธ์เพื่อการกีฬา	○	○	○		●	○		●		●	●						
นศ 023043	ปฏิบัติการเขียนเพื่องานโฆษณาและประชาสัมพันธ์	●	●	●	○	●	●	○	●	○	●	●		○	○	○	○	○
นศ 064033	ปฏิบัติการถ่ายภาพและวิดีโอเพื่องานโฆษณาและประชาสัมพันธ์	○	●	●	○	●	●	○	●	○	●	●		●	○	○	○	●
นศ 034040	ปฏิบัติการใช้โปรแกรมประยุกต์เพื่องานโฆษณาและประชาสัมพันธ์	○	●	●	○	●	●	○	●	○	●	●	○	●	○	●	○	●

รายวิชา		1. คุณธรรม จริยธรรม		2. ความรู้		3. ทักษะทางปัญญา			4. ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ		5. ทักษะการวิเคราะห์เชิง ตัวเลข การสื่อสาร และการ ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ			6. ทักษะพิสัย (ทักษะทางวิชาชีพและการปฏิบัติงาน)				
		1.1	1.2	2.1	2.2	3.1	3.2	3.3	4.1	4.2	5.1	5.2	5.3	6.1	6.2	6.3	6.4	6.5
นศ 034041	ปฏิบัติการวางแผนเพื่อการโฆษณาและการ ประชาสัมพันธ์	○	●	●	○	●	○		●	○	●	●		○		○	○	●
นศ 034042	ปฏิบัติการผลิตงานโฆษณาและประชาสัมพันธ์เพื่อ สื่อดิจิทัล	○	●	●	○	●	○	○	●	○	●	●	○	●	○	●	●	●
นศ 093056	โทรทัศน์มัลติแพลตฟอร์มเพื่อการกีฬา	○	●	●		●	○		●		●	○						
นศ 043060	ปฏิบัติการเขียนบทสำหรับงานโทรทัศน์มัลติ แพลตฟอร์ม	○	●	●		●	○		●		●				○	○	○	●
นศ 063034	ปฏิบัติการถ่ายภาพและวิดีโอเพื่องานโทรทัศน์มัลติ แพลตฟอร์ม	○	●	●		●	○		●		●	●	○	●	○	○	○	●
นศ 043061	ปฏิบัติการวางแผนเพื่องานโทรทัศน์มัลติ แพลตฟอร์ม	○	●	●	○	●	○		●		●	○	○	○	●	○	○	●
นศ 043062	ปฏิบัติการสร้างสรรค์และผลิตสื่อโทรทัศน์มัลติ แพลตฟอร์ม	●	●	●	○	●	●	○	●	○	●	●		●	○	○	●	●
กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน (วิชาเลือก)																		
นศ 011046	การรู้เท่าทันสื่อและการเป็นพลเมืองดิจิทัล	●		●	●		●			●		●						
นศ 012045	กฎหมายและจริยธรรมเพื่องานสื่อสารการกีฬา	●	●	●		●	●		●	●	●	●						
นศ 022040	การรายงานข่าวและการวิเคราะห์ข่าวกีฬา	●		●		●	●		○	●	●	○						
นศ 062035	การถ่ายภาพเพื่อสื่อสารและตัดสินกีฬา	●	○	●		●			●		●	○						
นศ 093057	กราฟิกและเทคโนโลยีเสมือนสำหรับสื่อสารการกีฬา และสุขภาพ	○	●	●		●			●		○	●	○					
นศ 023039	การเขียนสร้างสรรค์เพื่อการสื่อสารการกีฬา	●		●		○	●		●		●	○						
นศ 042063	การสร้างสรรค์เสียงในงานสื่อสมัยใหม่	○	●	●		●	○		●		●	○	○					
นศ 091040	ดนตรีและเสียงประกอบเพื่อการสื่อสารผ่านสื่อดิจิทัล	●	○	●		●	○		●		●							

รายวิชา		1. คุณธรรม จริยธรรม		2. ความรู้		3. ทักษะทางปัญญา			4. ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ		5. ทักษะการวิเคราะห์เชิง ตัวเลข การสื่อสาร และการ ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ			6. ทักษะพิสัย (ทักษะทางวิชาชีพและการปฏิบัติงาน)				
		1.1	1.2	2.1	2.2	3.1	3.2	3.3	4.1	4.2	5.1	5.2	5.3	6.1	6.2	6.3	6.4	6.5
นศ 092058	การวางแผนเพื่อการผลิตสื่อดิจิทัลทางการกีฬาและสุขภาพ	○	●	●			●		●			●						
นศ 092059	การผลิตรายการวิทยุกระจายเสียงดิจิทัลทางการกีฬา	●		○	○	●	○		○		○	●	○					
นศ 053032	การเขียนเพื่อการโฆษณาและการประชาสัมพันธ์ทางการกีฬา	●		●		●			●		●							
นศ 062023	การถ่ายภาพเพื่อการโฆษณาและการประชาสัมพันธ์		●	●	●	●	●	○	●	○	○	●	○					
นศ 093029	การสื่อสารการตลาดแบบบูรณาการเพื่ออุตสาหกรรมกีฬา		●	●	●		●	○	●		○	●						
นศ 093038	สื่อดิจิทัลเพื่อการโฆษณาและการประชาสัมพันธ์ทางการกีฬา	●	○	●	●	●	●		●			●						
นศ 093045	กิจกรรมทางการตลาดเพื่อการค้ากีฬา		●	●	●	●	●	○	●		○		○					
นศ 094060	การสร้างสรรค์เว็บไซต์และโมบายแอปพลิเคชันเพื่อการสื่อสาร	○	●	●		●	○	●	●		○	●	●					
นศ 042064	การสร้างสรรค์บทรายการโทรทัศน์มัลติแพลตฟอร์ม	●	○	●		●	○		●		○	●						
นศ 042040	การตัดต่อลำดับภาพและเสียงเพื่องานสื่อสารทางการกีฬา	●	○	●	○	●	●		●			●						
นศ 043065	การรายงานข่าววิทยุและโทรทัศน์มัลติแพลตฟอร์ม	●	●	●	○	●	●		●		●	○	○					
นศ 043066	การออกแบบและผลิตรายการโทรทัศน์มัลติแพลตฟอร์ม	●	●	●	○	●	●		●		●	○	○					
นศ 043067	ภาพยนตร์สารคดีและสารคดีเชิงข่าวสำหรับโทรทัศน์มัลติแพลตฟอร์ม	●	●	●	○	●	●		●		●	○	○					
พล 013152	นวัตกรรมและเทคโนโลยีทางการกีฬา	○	●	○	●	○	●		●	○	○	●						
พล 013183	องค์การทางการกีฬาและการจัดการแข่งขัน		●	●	○	●	●	○	●		○							

รายวิชา		1. คุณธรรม จริยธรรม		2. ความรู้		3. ทักษะทางปัญญา			4. ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ		5. ทักษะการวิเคราะห์เชิง ตัวเลข การสื่อสาร และการ ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ			6. ทักษะพิสัย (ทักษะทางวิชาชีพและการปฏิบัติงาน)				
		1.1	1.2	2.1	2.2	3.1	3.2	3.3	4.1	4.2	5.1	5.2	5.3	6.1	6.2	6.3	6.4	6.5
พล 051328	กีฬาประเภททีม	○	●	●	○	●	●		○			○						
พล 051329	กีฬาประเภทบุคคล	○	●	●	○	●	●		○			○						
กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน (วิชาโครงการ)																		
นศ 094061	โครงการสื่อสารการกีฬา	●	●	●	●	○	○		●		○	○	○				●	

4. ความคาดหวังของผลลัพธ์การเรียนรู้เมื่อสิ้นปีการศึกษา

ชั้นปี	สมรรถนะและผลลัพธ์การเรียนรู้ของนักศึกษาเมื่อสิ้นปีการศึกษา
ปีที่ 1	นักศึกษาสามารถอธิบายเกี่ยวกับความรู้พื้นฐานนวัตกรรมการสื่อสาร กระบวนการสื่อสาร และการสื่อสารมวลชนสมัยใหม่
ปีที่ 2	นักศึกษาสามารถใช้คอมพิวเตอร์ โปรแกรมประยุกต์และเทคโนโลยีทางเสียง ตลอดจนเป็นผู้ผลิตสื่อเสียงเพื่อการสื่อสารดิจิทัล และสื่อทางการกีฬา
ปีที่ 3	นักศึกษาสามารถสร้างสรรค์เนื้อหา และผลิตภาพและเสียงเพื่อการสื่อสารและกีฬา สำหรับนำเสนอในช่องทางโทรทัศน์มัลติแพลตฟอร์ม
ปีที่ 4	นักศึกษาสามารถสร้างสรรค์สื่อหลากหลายรูปแบบเพื่องานโฆษณาและประชาสัมพันธ์ ตลอดจนสร้างโครงงานนวัตกรรมสร้างสรรค์ด้านสื่อสารมวลชน และสื่อทางการกีฬา

หมวดที่ 5 หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนักศึกษา

1. กฎระเบียบหรือหลักเกณฑ์ในการให้ระดับคะแนน (เกรด)

การวัดผลการศึกษาเป็นไปตามระเบียบมหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2562 สรุปดังนี้

1.1 การประเมินผลการศึกษาของแต่ละรายวิชาให้ใช้ค่าระดับคะแนน ดังนี้

ระดับคะแนน	ความหมาย	ค่าระดับคะแนน
A	ดีเยี่ยม (Excellent)	4.0
B+	ดีมาก (Very Good)	3.5
B	ดี (Good)	3.0
C+	ดีพอใช้ (Fairly Good)	2.5
C	พอใช้ (Fair)	2.0
D+	อ่อน (Poor)	1.5
D	อ่อนมาก (Very Poor)	1.0
F	ตก (Fail)	0.0

1.2 ในกรณีที่รายวิชาในหลักสูตรไม่มีการประเมินผลเป็นค่าระดับคะแนน ให้ประเมินผลโดยใช้สัญลักษณ์ ดังนี้

S	ผลการเรียน/การปฏิบัติ/ฝึกงาน เป็นที่พอใจ (Satisfactory)
U	ผลการเรียน/การปฏิบัติ/ฝึกงาน ไม่เป็นที่พอใจ (Unsatisfactory)
AU	การเรียนเป็นพิเศษโดยไม่นับหน่วยกิต (Audit)
I	การประเมินผลยังไม่สมบูรณ์ (Incomplete)
W	งดการเรียนโดยได้รับอนุมัติ (Withdrawn)/ การเรียนเป็นพิเศษโดยไม่นับหน่วยกิต (Audit) ที่มีเวลาเรียนน้อยกว่าร้อยละ 80
P	ผลการเรียนผ่าน (Pass) ใช้สำหรับกรณีผลการเรียนที่ได้รับการพิจารณาเทียบผลการเรียนรายวิชา
IP	ยังไม่ประเมินผลการเรียนในภาคการศึกษานั้น (In Progress) ใช้สำหรับรายวิชาที่มีการสอนหรือการทำงานต่อเนื่องกันไม่เกิน 2 ภาคการศึกษา
R	การลงทะเบียนเรียนซ้ำ (Repeated) เพื่อปรับระดับคะแนนสำหรับกรณีรายวิชาที่ได้ต่ำกว่า C และมีคะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า 2.00

2. กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

2.1 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ของนักศึกษาที่ไม่สำเร็จการศึกษา

2.1.1 กำหนดระบบการทวนสอบผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ของนักศึกษาเป็นส่วนหนึ่งของระบบ การประกันคุณภาพภายในของสถาบันฯที่จะต้องทาความเข้าใจตรงกันทั้งมหาวิทยาลัยฯ และนำไปดำเนินการจนบรรลุผลสัมฤทธิ์ ซึ่งผู้ประเมินภายนอกจะต้องสามารถตรวจสอบได้

2.1.2 การทวนสอบในระดับรายวิชาควรให้นักศึกษาประเมินการเรียนการสอนในระดับรายวิชา มีคณะกรรมการพิจารณาความเหมาะสมของข้อสอบให้เป็นไปตามแผนการสอน มีการประเมินข้อสอบโดยผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก

2.1.3 การทวนสอบในระดับหลักสูตรสามารถทำได้โดยมีระบบประกันคุณภาพภายในสถาบันฯการศึกษา ดำเนินการทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้และรายงานผล

2.2 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้หลังจากนักศึกษาสำเร็จการศึกษา

การกำหนดกลวิธีทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ของนักศึกษา ควรเน้นการทำวิจัยสัมฤทธิ์ผลของการประกอบอาชีพของบัณฑิตที่ดำเนินการอย่างต่อเนื่อง และนำผลวิจัยที่ได้ย้อนกลับมาปรับปรุงกระบวนการเรียนการสอนและหลักสูตรแบบครบวงจร รวมทั้งการประเมินคุณภาพของหลักสูตรและหน่วยงานโดยองค์กรระดับสากล โดยการวิจัยอาจจะดำเนินการดังตัวอย่างต่อไปนี้

2.2.1 ภาวะการณ์ได้งานทำของบัณฑิต ประเมินจากบัณฑิตแต่ละรุ่นที่จบการศึกษา ในด้านของระยะเวลาในการหางานทำ ความเห็นต่อความรู้ ความสามารถ ความมั่นใจของบัณฑิตในการประกอบกรงานอาชีพ

2.2.2 การตรวจสอบจากผู้ประกอบการ โดยการขอสัมภาษณ์ หรือการส่งแบบสอบถาม เพื่อประเมินความพึงพอใจในบัณฑิตที่จบการศึกษาและเข้าทำงานในสถานประกอบการนั้น ๆ ในช่วงระยะเวลาต่าง ๆ ของการศึกษา

2.2.3 การประเมินตำแหน่ง และ/หรือความก้าวหน้าในสายงานของบัณฑิต

2.2.4 การประเมินจากสถานศึกษาอื่น โดยการส่งแบบสอบถาม หรือสอบถามเมื่อมีโอกาสเกี่ยวกับระดับความพึงพอใจในด้านความรู้ ความพร้อม และคุณสมบัติด้านอื่น ๆ ของบัณฑิตที่จะสำเร็จการศึกษาและเข้าศึกษาเพื่อปริญญาที่สูงขึ้นในสถานศึกษานั้น ๆ

2.2.5 การประเมินจากบัณฑิตที่ประกอบอาชีพในประเด็นของความพร้อมและความรู้จากสาขาวิชาที่เรียน รวมทั้งสาขาอื่น ๆ ที่กำหนดในหลักสูตรที่เกี่ยวข้องกับการประกอบอาชีพของบัณฑิต รวมทั้งเปิดโอกาสให้เสนอข้อคิดเห็นในการปรับหลักสูตรให้เหมาะสมยิ่งขึ้นด้วย

2.2.6 ความเห็นจากผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกที่มาประเมินหลักสูตร หรือเป็นอาจารย์พิเศษ ต่อความพร้อมของนักศึกษาในการเรียน และคุณสมบัติอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการทวนสอบการเรียนรู้ และการพัฒนาองค์ความรู้ของนักศึกษา

3. เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร

เป็นไปตามระเบียบมหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2562

ข้อ 34 คุณสมบัติของผู้สำเร็จการศึกษา

(1) ใช้ระยะเวลาศึกษา ดังนี้

(ก) หลักสูตรปริญญาตรี (4 ปี) สำเร็จการศึกษาได้ไม่ก่อน 6 ภาคการศึกษาปกติ สำหรับการลงทะเบียนเรียนเต็มเวลา

(2) สอบได้ทุกรายวิชา มีจำนวนหน่วยกิตรวมครบตามที่กำหนดไว้ในโครงสร้างหลักสูตร

(3) ได้คะแนนเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 2.00

(4) ผ่านการเข้าร่วมกิจกรรมครบตามประกาศของมหาวิทยาลัย

หมวดที่ 6 การพัฒนาคณาจารย์

1. การเตรียมการสำหรับอาจารย์ใหม่

1.1 มีการปฐมนิเทศอาจารย์ใหม่ให้รู้จักมหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ รวมถึงให้เข้าใจวัตถุประสงค์และเป้าหมายของหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ โดยจัดให้มีอาจารย์พี่เลี้ยงเพื่อให้คำแนะนำต่าง ๆ แก่อาจารย์ใหม่

1.2 ให้อาจารย์ใหม่เข้าใจการบริหารงานวิชาการของคณะ การประกันคุณภาพการศึกษาที่คณะต้องดำเนินการ และส่วนที่อาจารย์ทุกคนต้องปฏิบัติ

1.3 มีการแนะนำอาจารย์ใหม่ให้เข้าใจเกี่ยวกับวัตถุประสงค์ของหลักสูตร ตลอดจนรายวิชาที่จะสอน พร้อมทั้งมอบเอกสารที่เกี่ยวข้องให้กับอาจารย์ใหม่

2. การพัฒนาความรู้และทักษะให้แก่คณาจารย์

การดำเนินการเพื่อช่วยให้คณาจารย์ได้พัฒนาเชิงวิชาชีพ ดังนี้

2.1 การพัฒนาทักษะการจัดการเรียนการสอน การวัดและการประเมินผล

2.1.1 มหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติมีหลักสูตรอบรมสำหรับอาจารย์ใหม่ โดยทุกคนต้องผ่านการอบรม 2 หลักสูตร คือ หลักสูตรเกี่ยวกับการสอนทั่วไป และหลักสูตรการวัดและประเมินผลซึ่งอาจารย์ใหม่ทุกคนต้องผ่านการอบรมภายใน 1 ปี ที่ได้รับการบรรจุและแต่งตั้ง

2.1.2 อาจารย์อย่างน้อยร้อยละ 25 ของจำนวนอาจารย์ทั้งหมดต้องผ่านการอบรมหลักสูตรเกี่ยวกับการสอนแบบต่าง ๆ การสร้างแบบทดสอบต่าง ๆ ตลอดจนการประเมินผลการเรียนรู้ที่อิงพัฒนาการของผู้เรียน การใช้คอมพิวเตอร์ในการจัดการเรียนการสอน การใช้และผลิตสื่อการสอน โดยอย่างน้อยต้องอบรมปีละ 10 ชั่วโมง

2.2 การพัฒนาวิชาการและวิชาชีพด้านอื่น ๆ

2.2.1 สนับสนุนให้อาจารย์ทุกคนไปอบรมหรือประชุมสัมมนาทั้งในวิชาชีพและวิชาการอื่น ๆ เช่น ความรู้เกี่ยวกับคอมพิวเตอร์ การใช้สถิติในการวิจัย เป็นต้น

2.2.2 สนับสนุนให้อาจารย์จัดทำผลงานทางวิชาการ เพื่อให้มีตำแหน่งทางวิชาการสูงขึ้น

2.2.3 ส่งเสริมให้อาจารย์ทำวิจัย ทั้งการวิจัยในสาขาวิชาชีพ และการวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนการสอน ตลอดจนให้แรงจูงใจแก่ผู้ที่มีผลงานทางวิชาการอย่างประจักษ์

หมวดที่ 7 การประกันคุณภาพหลักสูตร

1. การกำกับมาตรฐาน

มีการบริหารจัดการหลักสูตรให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรที่ประกาศใช้และตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ หรือมาตรฐานคุณวุฒิสาขาวิชาตลอดระยะเวลาที่มีการจัดการเรียนการสอน ดังนี้

- 1.1 มีคณะกรรมการบริหารหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต ในระดับมหาวิทยาลัย เพื่อกำกับทิศทางการดำเนินงานให้สอดคล้องกับนโยบายมหาวิทยาลัย
- 1.2 มีคณะกรรมการบริหารหลักสูตร ในระดับวิทยาเขต เพื่อกำกับดูแลคุณภาพการจัดการเรียนการสอนของคณะบริหารศึกษาศาสตร์ ในระดับวิทยาเขต
- 1.3 มีอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ทำหน้าที่กำกับดูแล ตรวจสอบและติดตามการบริหารจัดการเรียนการสอนให้เป็นไปตามข้อกำหนดของหลักสูตร
- 1.4 มีการปรับปรุงหลักสูตรอย่างน้อยทุก 5 ปี โดยนำความคิดเห็นของผู้ทรงคุณวุฒิ ผู้ใช้บัณฑิต และผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย และการเปลี่ยนแปลงทางเศรษฐกิจ สังคม และความก้าวหน้าทางวิชาการ มาประกอบการพิจารณา

2. บัณฑิต

- 2.1 มีการประเมินคุณภาพบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ ในมุมมองของผู้ใช้บัณฑิต โดยพิจารณาจากคุณลักษณะที่พึงประสงค์ตามที่หลักสูตรกำหนด ซึ่งครอบคลุมผลการเรียนรู้จำนวน 5 ด้าน คือ 1) ด้านคุณธรรม จริยธรรม 2) ด้านความรู้ 3) ด้านทักษะทางปัญญา 4) ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ 5) ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ
- 2.2 มีการสำรวจการได้งานทำหรือประกอบอาชีพอิสระของบัณฑิต โดยจะทำการสำรวจถึงจำนวนร้อยละของบัณฑิตที่ได้งานทำหรือประกอบอาชีพอิสระภายใน 1 ปี

3. นักศึกษา

- 3.1 มีกระบวนการรับนักศึกษาที่เหมาะสม โดยกำหนดเกณฑ์การคัดเลือกและคุณสมบัติของนักศึกษาให้สอดคล้องกับลักษณะของหลักสูตร และมีการเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษา เพื่อให้ นักศึกษามีความพร้อมในการเรียนและสามารถสำเร็จการศึกษาได้ตามระยะเวลาที่หลักสูตรกำหนด
- 3.2 มีการจัดกิจกรรมเพื่อพัฒนาความรู้ ความสามารถ และศักยภาพของนักศึกษาในรูปแบบต่าง ๆ เสริมสร้างความเป็นพลเมืองดีที่มีจิตสำนึกสาธารณะ และเสริมสร้างทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21
- 3.3 มีการแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาเพื่อให้คำปรึกษาด้านวิชาการ และแนะแนวให้แก่ นักศึกษาทุกคน โดยอาจารย์จะต้องกำหนดชั่วโมงให้คำปรึกษา เพื่อให้ นักศึกษาสามารถเข้าปรึกษาได้

3.4 มีการสำรวจข้อมูลการคงอยู่ของนักศึกษา อัตราการสำเร็จการศึกษา เพื่อประเมินแนวโน้มผลการดำเนินงาน

3.5 มีระบบการจัดการข้อร้องเรียนของนักศึกษาที่มีประสิทธิภาพ โดยมีการประเมินความพึงพอใจของการรับและการส่งเสริมการพัฒนานักศึกษา และผลการจัดการข้อร้องเรียน

4. อาจารย์

4.1 มีระบบการรับอาจารย์ใหม่และต้องมีคะแนนทดสอบความสามารถภาษาอังกฤษตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ กำหนด ซึ่งสอดคล้องกับประกาศคณะกรรมการการอุดมศึกษา เรื่อง มาตรฐานความสามารถภาษาอังกฤษของอาจารย์ประจำ

4.2 มีระบบการบริหาร และระบบการส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ที่เหมาะสมและสอดคล้องกับนโยบายของมหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติและแนวทางของหลักสูตร

4.3 มีระบบการพัฒนาคุณภาพอาจารย์ เพื่อให้อาจารย์มีความรู้ความเชี่ยวชาญในสาขาวิชาที่เปิดสอน และมีความก้าวหน้าในการผลิตผลงานทางวิชาการอย่างต่อเนื่อง

4.4 มีการสำรวจข้อมูลอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่มีคุณวุฒิปริญญาโท ตำแหน่งทางวิชาการ ผลงานทางวิชาการ การคงอยู่ของอาจารย์ และความพึงพอใจต่อกระบวนการรับอาจารย์และการบริหารของอาจารย์ เพื่อประเมินผลการดำเนินงาน

5. หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน

5.1 มีกระบวนการออกแบบ/ปรับปรุงหลักสูตรและกระบวนวิชาให้มีเนื้อหาที่ทันสมัยได้มาตรฐานทางวิชาการ/วิชาชีพ สอดคล้องกับความต้องการของตลาดแรงงาน และแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ

5.2 มีการกำหนดอาจารย์ผู้สอนในแต่ละวิชา โดยคำนึงถึงความรู้ความสามารถและเชี่ยวชาญในวิชา และมีการกำกับ ติดตามและตรวจสอบการจัดทำแผนการเรียนรู้และการจัดการเรียนการสอน (มคอ.3 และ มคอ.4)

5.3 มีการประเมินผู้เรียน กำกับให้มีการประเมินตามสภาพจริง และมีวิธีประเมินที่หลากหลาย (มคอ.5 มคอ.6 และ มคอ.7)

6. สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

มีระบบการดำเนินการจัดหาสิ่งสนับสนุนการเรียนการสอนของหลักสูตร เพื่อความพร้อมของสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ ทั้งความพร้อมทางกายภาพและความพร้อมของอุปกรณ์เทคโนโลยีและสิ่งอำนวยความสะดวกหรือทรัพยากรที่เอื้อต่อการเรียนรู้ โดยการมีส่วนร่วมของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ดังนี้

6.1 การบริหารงบประมาณ โดยการจัดสรรงบประมาณแผ่นดินและงบประมาณเงินรายได้เพื่อจัดซื้อเอกสาร หนังสือ ตำรา สื่อการเรียนการสอน โสตทัศนูปกรณ์ และวัสดุครุภัณฑ์คอมพิวเตอร์อย่างเพียงพอเพื่อสนับสนุนการเรียนการสอนในชั้นเรียนและสร้างสภาพแวดล้อมให้เหมาะสมกับการเรียนรู้ด้วยตนเองของนักศึกษา

6.2 การจัดหาทรัพยากรการเรียนการสอนเพิ่มเติม โดยให้อาจารย์ผู้สอนและผู้เรียนสามารถเสนอรายชื่อหนังสือ สื่อ และตำรา ไปยังแหล่งค้นคว้าทั้งในและนอกสถาบันฯ

6.3 จัดสรรงบประมาณและสนับสนุนการผลิตเอกสาร ตำรา ผลงานวิชาการอื่น ๆ และสื่อการเรียนการสอนที่จำเป็นต่อหลักสูตร

6.4 จัดระบบการใช้ทรัพยากร การเรียนการสอนร่วมกันกับคณะอื่น ๆ

6.5 การประเมินความเพียงพอของทรัพยากร โดยการสำรวจความพึงพอใจของนักศึกษา อาจารย์ผู้สอน และบุคลากรที่เกี่ยวข้อง ที่มีต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ และดำเนินการปรับปรุงจากผลการประเมิน

6.6 จัดระบบติดตามการใช้ทรัพยากร เพื่อเป็นข้อมูลประกอบการประเมิน

7. ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)

ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน	ปีที่				
	1	2	3	4	5
1) อาจารย์ประจำหลักสูตรอย่างน้อยร้อยละ 80 มีส่วนร่วมในการประชุมเพื่อวางแผนติดตามและทบทวนการดำเนินงานหลักสูตร	✓	✓	✓	✓	✓
2) มีรายละเอียดของหลักสูตร ตามแบบ มคอ.2 ที่สอดคล้องกับกรอบมาตรฐานคุณวุฒิแห่งชาติ หรือ มาตรฐานคุณวุฒิสาขา/สาขาวิชา (ถ้ามี)	✓	✓	✓	✓	✓
3) มีรายละเอียดของรายวิชา และรายละเอียดของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ.3 และ มคอ.4 อย่างน้อยก่อนการเปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษาให้ครบทุกรายวิชา	✓	✓	✓	✓	✓
4) จัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชา และรายงานผลการดำเนินการของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ.5 และ มคอ.6 ภายใน 30 วัน หลังสิ้นสุดภาคการศึกษาที่เปิดสอนให้ครบทุกรายวิชา	✓	✓	✓	✓	✓
5) จัดทำรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตร ตามแบบ มคอ.7 ภายใน 60 วัน หลังสิ้นสุดปีการศึกษา	✓	✓	✓	✓	✓
6) มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ ที่กำหนดใน มคอ.3 และมคอ.4 (ถ้ามี) อย่างน้อยร้อยละ 25 ของรายวิชาที่เปิดสอนในแต่ละปีการศึกษา	✓	✓	✓	✓	✓
7) มีการพัฒนา/ปรับปรุงการจัดการเรียนการสอน กลยุทธ์การสอน หรือ การประเมิน ผลการเรียนรู้ จากผลการประเมินการดำเนินงานที่รายงานใน มคอ.7 ปีที่แล้ว		✓	✓	✓	✓
8) อาจารย์ใหม่ (ถ้ามี) ทุกคน ได้รับการปฐมนิเทศหรือคำแนะนำด้านจัดการเรียนการสอน	✓	✓	✓	✓	✓
9) อาจารย์ประจำทุกคนได้รับการพัฒนาทางวิชาการและ/หรือวิชาชีพอย่างน้อยปีละ 1 ครั้ง	✓	✓	✓	✓	✓
10) จำนวนบุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอน (ถ้ามี) ได้รับการพัฒนาวิชาการ และ/หรือวิชาชีพ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 50 ต่อปี	✓	✓	✓	✓	✓

ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน	ปีที่				
	1	2	3	4	5
11) ระดับความพึงพอใจของนักศึกษาปีสุดท้าย/บัณฑิตใหม่ที่มีต่อคุณภาพหลักสูตร เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม 5.0				✓	✓
12) ระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อบัณฑิตใหม่ เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม 5.0					✓
13) นักศึกษาชั้นปีสุดท้ายสอบผ่านภาษาอังกฤษตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด ไม่น้อยกว่าร้อยละ 50				✓	✓
รวมตัวบ่งชี้ (ข้อ) ในแต่ละปี	9	10	10	12	13
ตัวบ่งชี้บังคับ (ข้อที่)	1-5	1-5	1-5	1-5	1-5
ตัวบ่งชี้ต้องผ่านรวม (ข้อ)	8	8	8	10	11

หมวดที่ 8 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของหลักสูตร

1. การประเมินประสิทธิผลของการสอน

1.1 การประเมินกลยุทธ์การสอน

1.1.1 ประเมินผลการสอนของอาจารย์โดยนักศึกษา และนำผลการประเมินมาวิเคราะห์จุดอ่อนและจุดแข็งในการสอนของอาจารย์ผู้สอน เพื่อนำไปวางกลยุทธ์การสอนสำหรับรายวิชาที่อาจารย์แต่ละคนรับผิดชอบ

1.1.2 ประเมินประสิทธิผลการเรียนรู้ของนักศึกษาด้วยการใช้แบบสอบถามหรือการสนทนากับกลุ่มนักศึกษา ระหว่างภาคการศึกษาโดยอาจารย์ผู้สอน

1.1.3 การประเมินการเรียนรู้ของนักศึกษาจากพฤติกรรมการแสดงออก การทำกิจกรรมและผลสอบ

1.2 การประเมินทักษะของอาจารย์ในการใช้แผนกลยุทธ์การสอน

1.2.1 นักศึกษาประเมินการสอนของอาจารย์ในทุกด้าน เช่น กลวิธีการสอน การตรงต่อเวลา การชี้แจง เป้าหมาย วัตถุประสงค์ของรายวิชา เกณฑ์การวัดและประเมินผล และการใช้สื่อการสอน โดยใช้แบบประเมินการสอนของอาจารย์โดยนักศึกษา

1.2.2 การประเมินการสอนเป็นแบบครบวงจร ได้แก่ การประเมินตนเอง การประเมินจากเพื่อนร่วมงาน และผู้บังคับบัญชา โดยสังเกตวิธีการสอน สื่อการสอน กิจกรรม/งานที่มอบหมายแก่นักศึกษาและความสอดคล้องกับรายละเอียดของรายวิชา (มคอ.3)

1.2.3 อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรประชุมพิจารณาความสอดคล้องระหว่างประสิทธิภาพของกลยุทธ์การสอนกับผลสัมฤทธิ์ในการเรียนของนักศึกษา

2. การประเมินหลักสูตรในภาพรวม

2.1 ประเมินจากนักศึกษาปัจจุบันและบัณฑิตที่จบตามหลักสูตร โดยใช้แบบสอบถามในโครงการปัจฉิมนิเทศ การสัมภาษณ์ตัวแทนของบัณฑิต กับตัวแทนคณาจารย์ และการเปิดเว็บไซต์เพื่อรับข้อมูลย้อนกลับจากนักศึกษาและผู้ที่เกี่ยวข้อง

2.2 ประเมินจากผู้ทรงคุณวุฒิ และ/หรือผู้ประเมินภายนอก โดยดูจากผลการประเมินตนเองของผู้สอน และรายงานผลการดำเนินการหลักสูตร และการเยี่ยมชม

2.3 ประเมินจากนายจ้างหรือผู้มีส่วนเกี่ยวข้อง โดยประเมินความพึงพอใจต่อคุณภาพของบัณฑิต การวิพากษ์หลักสูตร และการสำรวจการดำเนินงานทำหรือประกอบอาชีพอิสระ และความก้าวหน้าของบัณฑิต

3. การประเมินผลการดำเนินงานตามรายละเอียดหลักสูตร

ประเมินคุณภาพการศึกษาประจำปี ตามตัวบ่งชี้ในหมวดที่ 7 ข้อ 7 โดยคณะกรรมการประเมินคุณภาพภายในที่แต่งตั้งโดยมหาวิทยาลัย

4. การทบทวนผลการประเมินและวางแผนปรับปรุง

4.1 อาจารย์ประจำวิชาทบทวนผลการประเมินประสิทธิผลของการสอนในวิชาที่รับผิดชอบในระหว่างภาคการศึกษา และปรับปรุงทันทีเมื่อได้รับข้อมูลในกรณีที่จำเป็น พร้อมทั้งจัดทำรายงานผลการดำเนินการรายวิชา

4.2 อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรติดตามผลการดำเนินงานตามตัวบ่งชี้ในหมวดที่ 7 ข้อ 7 จากผลการประเมินคุณภาพภายใน

4.3 อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรสรุปผลการดำเนินงานหลักสูตรประจำปี โดยรวบรวมข้อมูลการประเมินประสิทธิผลของการสอน รายงานผลการดำเนินการของรายวิชา รายงานผลการดำเนินการของประสบการณ์ การศึกษาดูงาน รายงานผลการประเมินการสอน และสิ่งอำนวยความสะดวก รายงานผลการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา รายงานผลการประเมินหลักสูตร รายงานผลการประเมินคุณภาพภายใน ความคิดเห็นของผู้ทรงคุณวุฒิ จัดทำรายงานผลการดำเนินงานหลักสูตรประจำปีเสนอรองคณบดี

4.4 ประชุมอาจารย์ประจำหลักสูตร พิจารณาทบทวนสรุปผลการดำเนินงานหลักสูตร เพื่อวางแผนปรับปรุงการดำเนินงาน เพื่อใช้ในปีการศึกษาต่อไป และจัดทำรายงานผลการดำเนินงานหลักสูตรเสนอต่อรองอธิการบดีประจำวิทยาเขต

ภาคผนวก

- ก ระเบียบมหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2562
- ข ระเบียบสถาบันการพลศึกษา ว่าด้วยการโอนย้ายผลการเรียน และการเทียบผลการเรียน พ.ศ. 2556
- ค คำสั่งคณะกรรมการยกร่างหลักสูตรและวิพากษ์หลักสูตร
 - คำสั่งมหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการยกร่างหลักสูตรปริญญาตรีทางปฏิบัติการ มหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ
 - คำสั่งมหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการวิพากษ์หลักสูตรปริญญาตรีทางปฏิบัติการ มหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ
- ง ตารางเปรียบเทียบข้อแตกต่างระหว่างหลักสูตรปรับปรุงกับหลักสูตรเดิม
- จ ประวัติและผลงานทางวิชาการของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ภาคผนวก ก

ระเบียบมหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2562



**ระเบียบมหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ
ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี
พ.ศ. ๒๕๖๒**

โดยที่เป็นการสมควรให้มีระเบียบว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรีของมหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๒๓ (๒) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๖๒ ประกอบกับมติสภามหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ ในคราวประชุมครั้งที่ ๕/๒๕๖๒ เมื่อวันที่ ๒๕ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๒ สภามหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ จึงออกระเบียบไว้ ดังต่อไปนี้

ข้อ ๑ ระเบียบนี้เรียกว่า "ระเบียบมหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๖๒"

ข้อ ๒ ระเบียบนี้ให้ใช้บังคับตั้งแต่วันถัดจากวันประกาศเป็นต้นไป

ข้อ ๓ ในระเบียบนี้

"มหาวิทยาลัย" หมายความว่า มหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ

"สภามหาวิทยาลัย" หมายความว่า สภามหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ

"คณะกรรมการบริหารประจำภาค" หมายความว่า คณะกรรมการบริหารประจำภาคเหนือ คณะกรรมการบริหารประจำภาคตะวันออกเฉียงเหนือ คณะกรรมการบริหารประจำภาคกลาง และ คณะกรรมการบริหารประจำภาคใต้

"อธิการบดี" หมายความว่า อธิการบดีมหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ

"รองอธิการบดีประจำวิทยาเขต" หมายความว่า รองอธิการบดีประจำวิทยาเขตมหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ

"คณะ" หมายความว่า คณะซึ่งเป็นส่วนราชการของมหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ

"สาขา" หมายความว่า สาขาคณะหลักสูตรของมหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ

"วิทยาเขต" หมายความว่า วิทยาเขตแต่ละแห่งของมหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ

"รองคณบดีประจำวิทยาเขต" หมายความว่า รองคณบดีประจำวิทยาเขตมหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ

"นักศึกษา" หมายความว่า นักศึกษาที่ขึ้นทะเบียนของมหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ

ข้อ ๔ ให้อธิการบดีรักษาการตามระเบียบนี้ และเป็นผู้วินิจฉัยชี้ขาดในกรณีที่เกิดปัญหาจากการใช้ระเบียบนี้ และให้ถือเป็นที่สุด

-๒-

หมวด ๑ การจัดการศึกษา

ข้อ ๕ ระบบการจัดการศึกษา ใช้ระบบทวิภาค โดย ๑ ปีการศึกษาแบ่งออกเป็น ๒ ภาค การศึกษาปกติ คือ ภาคต้นและภาคปลาย ใน ๓ ภาคการศึกษาปกติมีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า ๑๕ สัปดาห์ และอาจเปิดการศึกษาภาคฤดูร้อน โดยกำหนดระยะเวลาและจำนวนหน่วยกิต ให้มีสัดส่วนเทียบเคียงกันได้กับการศึกษาภาคปกติ

ข้อ ๖ การคิดหน่วยกิต

(๑) รายวิชาภาคทฤษฎี ใช้เวลาบรรยายหรืออภิปรายปัญหาไม่น้อยกว่า ๑๕ ชั่วโมงต่อภาค การศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๓ หน่วยกิตระบบทวิภาค

(๒) รายวิชาภาคปฏิบัติ ใช้เวลาฝึกหรือทดลองไม่น้อยกว่า ๓๐ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๓ หน่วยกิตระบบทวิภาค

(๓) การฝึกงานหรือการฝึกภาคสนาม ใช้เวลาฝึกไม่น้อยกว่า ๔๕ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๓ หน่วยกิตระบบทวิภาค

(๔) การทำโครงการหรือกิจกรรมการเรียนรู้อื่นใดตามที่ได้รับมอบหมาย ใช้เวลาทำโครงการ หรือกิจกรรมนั้น ๆ ไม่น้อยกว่า ๔๕ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๓ หน่วยกิตระบบทวิภาค

ข้อ ๗ จำนวนหน่วยกิตรวมและระยะเวลาการศึกษา

(๑) หลักสูตรปริญญาตรี (๔ ปี) ให้มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า ๑๒๐ หน่วยกิตใช้เวลา ศึกษาไม่เกิน ๘ ปีการศึกษา

(๒) หลักสูตรปริญญาตรี (๕ ปี) ให้มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า ๑๕๐ หน่วยกิตใช้เวลา ศึกษาไม่เกิน ๑๐ ปีการศึกษา

หมวด ๒ หลักสูตรการศึกษา

ข้อ ๘ หลักสูตรปริญญาตรี แบ่งเป็น ๒ กลุ่ม

(๑) หลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาการ ได้แก่ หลักสูตรที่มุ่งผลิตบัณฑิตให้มีความรอบรู้ทั้ง ภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ เน้นความรู้และทักษะด้านวิชาการ สามารถนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในสถานการณ์ จริงได้อย่างสร้างสรรค์

(๒) หลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการ ได้แก่ หลักสูตรที่มุ่งผลิตบัณฑิตให้มีความ รอบรู้ ทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ เน้นความรู้ สมรรถนะและทักษะด้านวิชาชีพตามข้อกำหนดของมาตรฐาน วิชาชีพหรือมีสมรรถนะและทักษะด้านการปฏิบัติเชิงเทคนิคในศาสตร์สาขานั้น ๆ โดยผ่านการฝึกงาน ในสถานประกอบการ หรือสหกิจศึกษา

ข้อ ๙ การประกัน...

๗

ข้อ ๙ การประกันคุณภาพของหลักสูตร ให้ทุกหลักสูตรกำหนดระบบการประกันคุณภาพของหลักสูตรโดยมีองค์ประกอบอย่างน้อย ๖ ด้าน คือ

- (๑) การกำกับมาตรฐาน
- (๒) บัณฑิต
- (๓) นักศึกษา
- (๔) อาจารย์
- (๕) หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน
- (๖) สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

หมวด ๓ การรับเข้าเป็นนักศึกษา

ข้อ ๓๐ คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

- (๑) สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า
- (๒) ไม่เป็นโรคติดต่อร้ายแรงหรือเป็นโรคที่ส่งผลกระทบต่อร่างกาย หรือโรคที่เป็นอุปสรรคต่อการศึกษา
- (๓) เป็นผู้มีความประพฤติดี
- (๔) คุณสมบัติอื่น ๆ ตามประกาศของมหาวิทยาลัย

ข้อ ๓๑ การรับเข้าเป็นนักศึกษา อาจใช้วิธี ดังนี้

- (๑) คัดเลือก
- (๒) สอบคัดเลือก
- (๓) รับโอนย้ายนักศึกษาจากวิทยาเขตหรือสถาบันอุดมศึกษาอื่น
- (๔) รับเข้าตามข้อตกลงของมหาวิทยาลัยหรือโครงการพิเศษของมหาวิทยาลัย

ข้อ ๓๒ การขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษา

(๑) ผู้ที่ผ่านการรับเข้าเป็นนักศึกษาให้มารายงานตัวโดยนำหลักฐานที่มหาวิทยาลัยกำหนด มาแสดง พร้อมทั้งชำระเงินค่าธรรมเนียมการศึกษา ตามวัน เวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด

(๒) ผู้ที่ผ่านการรับเข้าเป็นนักศึกษา ที่ไม่สามารถมารายงานตัวตามวัน เวลา ที่มหาวิทยาลัย กำหนด จะหมดสิทธิการเป็นนักศึกษา เว้นแต่จะได้แจ้งเหตุขจัดข้อให้วิทยาเขตทราบ เป็นลายลักษณ์อักษร ก่อนวันที่วิทยาเขตกำหนดให้รายงานตัว และเมื่อได้รับการอนุมัติจากรองอธิการบดีประจำวิทยาเขตที่นักศึกษาสังกัดแล้ว ให้มารายงานตัวในวันที่วิทยาเขตกำหนด

หมวด ๔...

๔

หมวด ๔
การลงทะเบียน

ข้อ ๑๓ การลงทะเบียนเรียน

(๑) กำหนดวันและวิธีการลงทะเบียนเรียนในแต่ละภาคการศึกษาให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย

(๒) ผู้ที่ขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษาในภาคการศึกษาใด ต้องลงทะเบียนเรียนในภาคการศึกษานั้น

(๓) การลงทะเบียนเรียนจะสมบูรณ์ต่อเมื่อนักศึกษาได้ชำระค่าลงทะเบียนเรียนตามระเบียบว่าด้วยการเก็บค่าธรรมเนียมการศึกษาระดับปริญญาตรีเรียบร้อยแล้ว

กรณีที่นักศึกษาลงทะเบียนเรียนแล้วแต่ไม่ชำระค่าลงทะเบียนเรียนภายในวันทัมหวิทยาลัยกำหนดจะต้องถูกปรับตามระเบียบว่าด้วยการเก็บค่าธรรมเนียมการศึกษาระดับปริญญาตรี

กรณีที่นักศึกษาไม่ได้ลงทะเบียนเรียนในภาคการศึกษาใดภายในกำหนดเวลาตามประกาศของมหาวิทยาลัย ไม่มีสิทธิเรียนในภาคการศึกษานั้น เว้นแต่จะได้รับอนุมัติจากรองอธิการบดีประจำวิทยาเขตที่นักศึกษาสังกัด ทั้งนี้ นักศึกษาต้องลงทะเบียนเรียนและชำระค่าลงทะเบียนเรียน ภายใน ๒ สัปดาห์ นับจากวันเปิดภาคการศึกษา

(๔) รายวิชาใดที่หลักสูตรกำหนดว่าต้องเรียนรายวิชาอื่นก่อน นักศึกษาต้องเรียนและสอบผ่านรายวิชาดังกล่าวมาก่อน จึงจะมีสิทธิลงทะเบียนเรียนรายวิชานั้นได้

(๕) ไม่อนุญาตให้ลงทะเบียนเรียนรายวิชาอื่น ๆ ในภาคการศึกษาที่ฝึกประสบการณ์วิชาชีพหรือภาคการศึกษาที่ปฏิบัติการสอน (เต็มเวลา ๑ ภาคการศึกษา)

ข้อ ๑๔ การลงทะเบียนเรียน ให้ลงทะเบียนเรียนได้ไม่น้อยกว่า ๔ หน่วยกิต และไม่เกิน ๒๒ หน่วยกิตในแต่ละภาคการศึกษาปกติ สำหรับการลงทะเบียนเรียนในภาคฤดูร้อน ให้ลงทะเบียนเรียนได้ไม่เกิน ๔ หน่วยกิต

การลงทะเบียนเรียนที่มีจำนวนหน่วยกิตแตกต่างไปจากเกณฑ์ข้างต้น นักศึกษาต้องยื่นคำร้องขออนุมัติจากรองอธิการบดีประจำวิทยาเขตที่นักศึกษาสังกัด ทั้งนี้ สามารถลงทะเบียนเรียนได้ไม่เกิน ๒๕ หน่วยกิตในแต่ละภาคการศึกษาปกติ และไม่เกิน ๑๒ หน่วยกิตในภาคฤดูร้อน

ข้อ ๑๕ การลงทะเบียนเรียนรายวิชาเป็นพิเศษโดยไม่นับหน่วยกิต (Audit)

(๑) นักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียนรายวิชาเป็นพิเศษโดยไม่นับหน่วยกิต ต้องได้รับอนุมัติจากรองคณบดีประจำวิทยาเขตที่นักศึกษาสังกัด

(๒) การเรียนรายวิชาเป็นพิเศษโดยไม่นับหน่วยกิต จะไม่มีการประเมินผลเป็นค่าระดับคะแนน และไม่นับหน่วยกิตรวมในหน่วยกิตสะสม

(๓) รายวิชาที่เรียนเป็นพิเศษโดยไม่นับหน่วยกิต ให้นับหน่วยกิตรวม ในจำนวนหน่วยกิตสูงสุดที่นักศึกษาสามารถลงทะเบียนเรียนในแต่ละภาคการศึกษา ตามข้อ ๑๔

(๔) ให้นักบันทึกผลการเรียนโดยใช้สัญลักษณ์ AU เฉพาะผู้ที่มีเวลาเรียนไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ ของเวลาเรียนในรายวิชานั้น และหากมีเวลาเรียนน้อยกว่าร้อยละ ๘๐ ให้นักบันทึกผลการเรียนโดยใช้สัญลักษณ์ W

(๕) วิทยาเขต...

-๕-

(๕) วิทยาเขตอาจอนุญาตให้บุคคลภายนอกเข้าเรียนบางรายวิชาเป็นพิเศษ โดยไม่รับหน่วยกิต แต่ต้องมีคุณสมบัติและพื้นฐานความรู้ตามที่คณะเห็นสมควร และต้องปฏิบัติตามข้อบังคับและระเบียบต่าง ๆ ของมหาวิทยาลัย

ข้อ ๑๖ การขอลงเรียน หรือขอเพิ่มรายวิชา

(๑) การขอลงเรียนหรือขอเพิ่มรายวิชาต้องได้รับอนุมัติภายใน ๒ สัปดาห์แรกของภาคการศึกษาปกติ และภายในสัปดาห์แรกของภาคฤดูร้อน ทั้งนี้ ต้องเป็นไปตามข้อ ๑๕ กรณีขอลงเรียนรายวิชาไม่ต้องบันทึกรายวิชาที่ขอลงลงในใบรายงานผลการศึกษา

(๒) การขอลงเรียนรายวิชา หรือขอลงเรียนรายวิชาทั้งหมด นักศึกษาสามารถยื่นคำร้องขอขอลงเรียนรายวิชา หรือขอลงเรียนรายวิชาทั้งหมด ได้ตั้งแต่ต้นกำหนดเวลาของการขอลงเรียนหรือขอเพิ่มรายวิชา จนถึงก่อนสอบวันแรกไม่น้อยกว่า ๒ สัปดาห์ของภาคการศึกษาปกติ และไม่น้อยกว่า ๑ สัปดาห์ของภาคฤดูร้อน เมื่อได้รับการอนุมัติแล้ว ให้บันทึกสัญลักษณ์ W ในใบรายงานผลการศึกษา

(๓) การขอลงเรียน หรือขอเพิ่ม รายวิชา หรือขอลงเรียนรายวิชาทั้งหมด ต้องได้รับอนุมัติจากรองคมนตรีประจำวิทยาเขตที่นักศึกษาสังกัด ทั้งนี้ นักศึกษาต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชาไว้เป็นการถูกต้องแล้ว และต้องเป็นไปตามข้อ ๑๕

หมวด ๕

การวัดและการประเมินผลการศึกษา

ข้อ ๑๗ นักศึกษาต้องมีเวลาเรียนในรายวิชาหนึ่ง ๆ ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ ของเวลาเรียนในรายวิชานั้น ๆ จึงจะมีสิทธิเข้าสอบปลายภาคในรายวิชาดังกล่าวได้ เว้นแต่มีเหตุผลวิสัย โดยได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ผู้สอน และต้องได้รับอนุมัติจากรองคมนตรีประจำวิทยาเขตที่นักศึกษาสังกัด จึงจะมีสิทธิสอบปลายภาคในรายวิชานั้น

ข้อ ๑๘ ให้มีการวัดผลเป็นระยะ ๆ ในระหว่างภาคการศึกษาและมีการวัดผล เมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษาย่างน้อยภาคการศึกษาละ ๑ ครั้ง เพื่อการประเมินผลการศึกษา

ข้อ ๑๙ การประเมินผลการศึกษา

(๑) การประเมินผลการศึกษาใช้ระบบค่าระดับคะแนน ดังนี้

ระดับคะแนน	ความหมาย	ค่าระดับคะแนน
A	ดีเยี่ยม (Excellent)	๔.๐๐
B+	ดีมาก (Very Good)	๓.๕๐
B	ดี (Good)	๓.๐๐
C+	ดีพอใช้ (Fairly Good)	๒.๕๐
C	พอใช้ (Fair)	๒.๐๐
D+	อ่อน (Poor)	๑.๕๐
D	อ่อนมาก (Very Poor)	๑.๐๐
F	ตก (Fail)	๐.๐๐

(๒) ในกรณี...

(๒) ในกรณีที่รายวิชาในหลักสูตรไม่มีการประเมินผลเป็นค่าระดับคะแนนให้ประเมินผลโดยใช้สัญลักษณ์ ดังนี้

สัญลักษณ์	ความหมาย
S	ผลการเรียน/การปฏิบัติ/ฝึกงาน เป็นที่พอใจ (Satisfactory)
U	ผลการเรียน/การปฏิบัติ/ฝึกงาน ไม่เป็นที่พอใจ (Unsatisfactory)
AU	การเรียนเป็นพิเศษโดยไม่นับหน่วยกิต (Audit)
I	การประเมินผลยังไม่สมบูรณ์ (Incomplete)
W	การงดเรียนโดยได้รับอนุมัติ (Withdrawn) /การเรียนเป็นพิเศษโดยไม่นับหน่วยกิต (Audit) ที่มีเวลาเรียนน้อยกว่าร้อยละ ๘๐
P	ผลการเรียนผ่าน (Pass) ใช้สำหรับกรณีผลการเรียนที่ได้รับการพิจารณาเทียบผลการเรียนรายวิชา
IP	ยังไม่ประเมินผลการเรียนในภาคการศึกษานั้น (In progress) ใช้สำหรับรายวิชาที่มีการสอนหรือการทำงานต่อเนื่องกันไม่เกิน ๒ ภาคการศึกษา
R	การลงทะเบียนเรียนซ้ำ (Repeated) เพื่อปรับระดับคะแนน สำหรับกรณีรายวิชาที่ได้ต่ำกว่า C และมีคะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า ๒.๐๐

(๓) การให้ระดับคะแนน F นอกจาก ข้อ ๓๔ (๓) แล้ว สามารถกระทำได้ในกรณีต่อไปนี้

(ก) ขาดสอบปลายภาคโดยไม่มีเหตุผลสมควรและไม่ได้รับอนุมัติให้สอบจากรองคมนตรีประจำ วิทยาเขตที่นักศึกษาสังกัด

(ข) มีเวลาเรียนไม่ครบตามเกณฑ์ในข้อ ๓๗ และไม่ได้รับอนุมัติให้เข้าสอบปลายภาค

ในรายวิชานั้น

(ค) พุจวิตในการสอบ

(๔) การให้สัญลักษณ์ S หรือ U จะกระทำเฉพาะรายวิชาที่หลักสูตรกำหนดให้ใช้สัญลักษณ์ S หรือ U แล้วแต่กรณี นักศึกษาที่ได้รับสัญลักษณ์ U จะต้องลงเรียนรายวิชานั้นซ้ำอีกจนกว่าจะได้รับสัญลักษณ์ S

(๕) การให้สัญลักษณ์ AU จะกระทำในกรณีที่นักศึกษาได้รับอนุมัติให้ลงทะเบียนเรียนรายวิชาเป็นพิเศษ โดยไม่นับหน่วยกิต ตามข้อ ๓๕

(๖) การให้สัญลักษณ์ I จะกระทำได้ในกรณีดังต่อไปนี้

(ก) นักศึกษามีเวลาเรียนครบตามเกณฑ์ในข้อ ๓๗ แต่ไม่ได้สอบเพราะป่วยหรือเหตุสุดวิสัย และต้องได้รับอนุมัติจากรองคมนตรีประจำวิทยาเขตที่นักศึกษาสังกัด

(ข) นักศึกษายังปฏิบัติงานซึ่งเป็นส่วนประกอบการศึกษาวิชานั้นไม่สมบูรณ์ และรองคมนตรีประจำวิทยาเขตที่นักศึกษาสังกัด เห็นสมควรให้รอผลการศึกษา

(๗) การดำเนินการแก่สัญลักษณ์ I อาจารย์ผู้สอนสามารถส่งผลการแก่สัญลักษณ์ I ได้ตั้งแต่วันที่มีการอนุมัติผลการเรียนและต้องดำเนินการ ให้เสร็จสิ้นภายใน ๒ สัปดาห์นับตั้งแต่วันเปิดภาคการศึกษาปกติถัดไป และให้นำค่าระดับคะแนนที่แก้ไขมาคำนวณรวมในภาคการศึกษาที่ได้รับสัญลักษณ์ I หากพ้นกำหนดดังกล่าวจะเปลี่ยนสัญลักษณ์ I เป็นระดับคะแนน F

(๘) การให้สัญลักษณ์ W จะกระทำได้ในกรณีต่อไปนี้

(ก) นักศึกษาได้รับอนุมัติให้งดเรียนรายวิชา หรืองดเรียนรายวิชาทั้งหมด ตามข้อ ๑๖ (๑)

(ข) นักศึกษาได้รับอนุมัติให้ลาพักการศึกษาตามข้อ ๒๔

(ค) นักศึกษา...

-๗-

- (ค) นักศึกษาถูกสั่งพักการศึกษาในภาคการศึกษานั้น
- (ง) นักศึกษาลงทะเบียนผิดเงื่อนไขและเป็นโมฆะ
- (จ) นักศึกษาได้รับอนุมัติจากรองคมนตรีประจำวิทยาเขตที่นักศึกษาสังกัดให้เปลี่ยนจากสัญลักษณ์ I เนื่องจากป่วยหรือเหตุสุดวิสัยยังไม่สิ้นสุด และให้บันทึกสัญลักษณ์ W
- (๔) การประเมินผลการเรียนรายวิชาการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ และรายวิชาปฏิบัติการสอน (เต็มเวลา ๓ ภาคการศึกษา) ที่ได้รับระดับคะแนนต่ำกว่า C ถือว่าสอบตกจะต้องลงทะเบียนเรียนซ้ำ และถ้าได้ระดับคะแนนต่ำกว่า C เป็นครั้งที่ ๒ ถือว่าหันสภาพนักศึกษา
- (๓๐) ผลการเรียนต้องได้รับอนุมัติจากรองคมนตรีประจำวิทยาเขตที่นักศึกษาสังกัดก่อน จึงนำส่งงานทะเบียนและประมวลผล

ข้อ ๒๐ การเรียนซ้ำหรือเรียนแทน

- (๑) การขอเรียนซ้ำรายวิชา เพื่อปรับระดับคะแนน สำหรับกรณีรายวิชาที่ได้ต่ำกว่า C และมีคะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า ๒.๐๐ สามารถลงทะเบียนเรียนซ้ำได้ โดยต้องได้รับอนุมัติจากรองคมนตรีประจำวิทยาเขตที่นักศึกษาสังกัด ให้นำหน่วยกิต และระดับคะแนนเฉพาะรายวิชาที่ได้รับระดับคะแนนที่ดีที่สุด แล้วให้เปลี่ยนระดับคะแนนรายวิชาเดิมที่เรียนซ้ำเป็นสัญลักษณ์ R
- (๒) รายวิชาบังคับในหลักสูตร รายวิชาใดที่ได้รับระดับคะแนน F ต้องลงทะเบียนเรียนใหม่จนกว่าจะสอบได้ กรณีเป็นรายวิชาเลือก สามารถลงเรียนซ้ำวิชาเดิม หรือขอลงเรียนรายวิชาอื่นในกลุ่มเดียวกันแทนได้ ในการเลือกเรียนแทนนี้ต้องได้รับอนุมัติจากรองคมนตรีประจำวิทยาเขตที่นักศึกษาสังกัด
- (๓) นักศึกษาที่มีผลการเรียนตั้งแต่ระดับคะแนน D ขึ้นไปถือว่าสอบได้ในรายวิชานั้น ยกเว้นการประเมินผลตามข้อ ๓๔ (๔)

ข้อ ๒๑ การนับหน่วยกิตและการคำนวณคะแนนเฉลี่ยสะสม

- (๑) การนับจำนวนหน่วยกิตเพื่อใช้ในการคำนวณหาคะแนนเฉลี่ยสะสม ให้นำจากรายวิชาที่มีการประเมินผลการเรียนจากระดับคะแนน A, B+, B, C+, C, D+, D, และ F
- (๒) การนับจำนวนหน่วยกิตสะสมเพื่อให้ครบตามที่กำหนดในหลักสูตร ให้นำเฉพาะหน่วยกิตของรายวิชาที่สอบได้เท่านั้น
- (๓) คะแนนเฉลี่ยรายภาคการศึกษา ให้คำนวณจากผลการเรียนในภาคการศึกษานั้น โดยนำผลรวมของผลคูณจำนวนหน่วยกิตกับค่าระดับคะแนนของแต่ละรายวิชาเป็นตัวตั้งหารด้วยจำนวนหน่วยกิตรวมของภาคการศึกษานั้น คิดทศนิยมสองตำแหน่งโดยไม่ปัดเศษ
- (๔) คะแนนเฉลี่ยสะสมให้คำนวณจากผลการเรียนของนักศึกษาตั้งแต่เริ่มเข้าเรียนจนถึงภาคการศึกษาสุดท้ายที่นักศึกษาลงทะเบียนเรียน โดยนำผลรวมของผลคูณจำนวนหน่วยกิตกับค่าระดับคะแนนของแต่ละรายวิชาที่เรียนทั้งหมดหารด้วยจำนวนหน่วยกิตทั้งหมดคิดทศนิยมสองตำแหน่งโดยไม่ปัดเศษ
- (๕) ภาคการศึกษาที่นักศึกษาได้สัญลักษณ์ IP รายวิชาใด ไม่ต้องนำรายวิชานั้นมาคำนวณค่าระดับคะแนนเฉลี่ยรายภาคการศึกษานั้น แต่ให้นำไปคำนวณในภาคการศึกษาถัดไป

ข้อ ๒๒ การทุจริต...

-๘-

ข้อ ๒๒ การทุจริตในการสอบ
เมื่อมีการทุจริตในการสอบและผลการสอบสวนปรากฏว่านักศึกษาทุจริต หรือสอบทุจริตอาจ
ได้รับโทษ ดังนี้

- (๑) สอบตกในรายวิชานั้น หรือ
- (๒) สอบตกในรายวิชานั้น และให้พักการศึกษาในภาคการศึกษาปกติถัดไป หรือ
- (๓) สอบตกทุกรายวิชาในภาคการศึกษานั้น หรือ
- (๔) พ้นสภาพนักศึกษา

หมวด ๖ สถานภาพของนักศึกษา

ข้อ ๒๓ การจำแนกสถานภาพนักศึกษา
สถานภาพนักศึกษาแบ่งออกเป็น ๒ ประเภท คือ
(๑) นักศึกษาสภาพสมบูรณ์ ได้แก่ นักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียนเป็นภาคการศึกษาแรก หรือ
นักศึกษาที่สอบได้คะแนนเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า ๒.๐๐

(๒) นักศึกษาสภาพรอพิณิจ ได้แก่ นักศึกษาที่สอบได้คะแนนเฉลี่ยสะสม ตั้งแต่ ๑.๕๐ - ๑.๗๙
แต่ยังไม่พ้นสภาพนักศึกษา และการจำแนกสถานภาพนักศึกษาเป็นนักศึกษาสภาพรอพิณิจจะกระทำเมื่อสิ้น
การศึกษาแต่ละภาค ออกเว้นนักศึกษาที่เข้าศึกษาปีแรกจะกระทำเมื่อสิ้นภาคการศึกษาที่สอง

ข้อ ๒๔ การลาพักการศึกษา
(๑) นักศึกษาอาจยื่นคำร้องลาพักการศึกษาได้ ในกรณีใดกรณีหนึ่งต่อไปนี้
(ก) ถูกเกณฑ์เข้ารับราชการทหารกองประจำการหรือได้รับหมายเรียกเข้ารับการตรวจ
เลือกหรือรับการเตรียมพล
(ข) ได้รับทุนแลกเปลี่ยนนักศึกษาระหว่างประเทศหรือทุนอื่นใดที่มหาวิทยาลัยเห็นควร
สนับสนุน

(ค) เจ็บป่วยจนต้องรักษาตัวตามคำสั่งแพทย์โดยมิใบรับรองแพทย์
(ง) ความจำเป็นส่วนตัว โดยนักศึกษาได้ศึกษาในมหาวิทยาลัยมาแล้วไม่น้อยกว่า ๑ ภาค
การศึกษา

(๒) การลาพักการศึกษาต้องยื่นคำร้องภายใน ๒ สัปดาห์ นับแต่วันเปิดภาคการศึกษาที่ลาพัก
การศึกษา และให้รองอธิการบดีประจำวิทยาเขตที่นักศึกษาสังกัดเป็นผู้พิจารณาอนุมัติ

(๓) การลาพักการศึกษาให้อนุมัติครั้งละ ๑ ภาคการศึกษาปกติ หากนักศึกษายังมีความ
จำเป็นที่จะต้องขอลาพักการศึกษาต่อไปให้ยื่นคำร้องใหม่ตาม (๒)

(๔) ให้นับระยะเวลาที่พักการศึกษารวมอยู่ในระยะเวลาการศึกษาด้วย เว้นแต่นักศึกษาได้รับ
อนุมัติให้ลาพักการศึกษาตาม (๑) (ก)

(๕) ระหว่างที่ได้รับอนุมัติให้ลาพักการศึกษา นักศึกษาจะต้องชำระค่ารักษาสถานภาพ
นักศึกษาทุกภาคการศึกษาตามระเบียบว่าด้วยการเก็บค่าธรรมเนียมการศึกษาระดับปริญญาตรี ก่อนเปิดภาค
การศึกษา เว้นแต่ภาคการศึกษานั้นนักศึกษาได้ชำระค่าลงทะเบียนเรียนแล้ว มิฉะนั้นจะพ้นสภาพนักศึกษา

(๖) นักศึกษา...

-๑๓-

(๖) นักศึกษาที่ลาพักการศึกษาเมื่อกลับเข้าศึกษาจะต้องยื่นคำร้องขอกลับเข้าศึกษาต่อ รองอธิการบดีประจำวิทยาเขตที่นักศึกษาสังกัดภายใน ๒ สัปดาห์ก่อนเปิดภาคการศึกษา และต้องได้รับอนุมัติ จากรองอธิการบดีประจำวิทยาเขตที่นักศึกษาสังกัด

(๗) เมื่อนักศึกษาได้รับอนุมัติให้กลับเข้าศึกษาแล้ว ให้มีสภาพนักศึกษาเหมือนก่อนได้รับ อนุมัติให้ลาพักการศึกษา

ข้อ ๒๕ การลาออก

นักศึกษาประสงค์ที่จะลาออกจากการเป็นนักศึกษา ให้ยื่นคำร้องต่อคณะที่นักศึกษาสังกัด และต้องได้รับอนุมัติจากรองอธิการบดีประจำวิทยาเขตที่นักศึกษาสังกัด

ข้อ ๒๖ การพ้นสภาพนักศึกษา

(๑) พ้นสภาพนักศึกษาตามคะแนนเฉลี่ยสะสม

(ก) ได้คะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า ๑.๕๐ เมื่อสิ้นภาคปลาย ของปีการศึกษาที่ ๑

(ข) ได้คะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า ๑.๘๐ เมื่อสิ้นแต่ละภาคปลาย ของปีการศึกษาที่ ๒

เป็นต้นไป

(ค) เรียนได้ครบจำนวนหน่วยกิตตามที่หลักสูตรกำหนด แต่ได้คะแนนเฉลี่ยสะสม

ต่ำกว่า ๑.๘๐

(๒) พ้นสภาพนักศึกษาตามระเบียบว่าด้วยการเก็บค่าธรรมเนียมการศึกษาในระดับปริญญาตรี

(ก) ไม่ลงทะเบียนเรียนในภาคต้น ของปีการศึกษาที่ ๑ ที่ขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษา ยกเว้นกรณีตามข้อ ๒๔ (๑) (ก) (ข) และ (ค)

(ข) ไม่ชำระค่าลงทะเบียนเรียนภายใน ๒ สัปดาห์ นับแต่วันเปิดภาคการศึกษาปกติ และ ภายใน ๑ สัปดาห์ สำหรับภาคฤดูร้อน ยกเว้นได้รับอนุมัติให้ผ่อนผันการชำระค่าลงทะเบียนเรียนเป็นพิเศษ จากรองอธิการบดีประจำวิทยาเขตที่นักศึกษาสังกัด

(ค) ไม่ชำระค่ารักษาสุขภาพการเป็นนักศึกษาตามข้อ ๒๔ (๕)

(๓) พ้นสภาพนักศึกษาด้วยสาเหตุอื่น

(ก) สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร

(ข) ใช้เวลาในการศึกษาเกินกำหนดระยะเวลาตามข้อ ๗

(ค) ได้ระดับคะแนนในรายวิชาการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ และรายวิชาปฏิบัติการสอน (เต็มเวลา ๑ ภาคการศึกษา) ต่ำกว่า C เป็นครั้งที่ ๒

(ง) ขาดคุณสมบัติตามข้อ ๑๐

(จ) ได้รับอนุมัติจากรองอธิการบดีประจำวิทยาเขตที่นักศึกษาสังกัดให้ลาออกตาม

ข้อ ๒๕

(๑) ถูกให้ออกหรือไล่ออกเนื่องจากทำผิดระเบียบมหาวิทยาลัยอย่างร้ายแรง

(ข) พูจจริตในการสอบและถูกสั่งให้พ้นสภาพนักศึกษา

(ข) ถูกพิพากษาถึงที่สุดให้จำคุกในคดีอาญา เว้นแต่ความผิดโดยประมาทหรือความผิด

ลหุโทษ

(๑) ตาย

(๔) ให้วิทยาเขตประกาศพ้นสภาพนักศึกษา ยกเว้นการพ้นสภาพนักศึกษาตาม (๑) (ก) (ข) (จ)

และ (๑)

-๑๐-

หมวด ๗
การเปลี่ยนสถานภาพของนักศึกษา

ข้อ ๒๗ การย้ายคณะ

(๑) นักศึกษาขอย้ายคณะต้องมีคุณสมบัติ ดังนี้

(ก) ได้เรียนในคณะเดิมมาแล้วไม่น้อยกว่า ๒ ภาคการศึกษา ทั้งนี้ ไม่นับรวมภาคการศึกษาที่ลาพักการศึกษาหรือถูกให้พักการศึกษา

(ข) นักศึกษาที่ย้ายคณะต้องมีเวลาเรียนในคณะที่ย้ายเข้ามาศึกษา อย่างน้อย ๒ ภาคศึกษาก่อนสำเร็จการศึกษา

(ค) ไม่เคยได้รับอนุมัติให้ย้ายคณะมาก่อน

(๒) นักศึกษาต้องยื่นคำร้องในการขอย้ายคณะภายใน ๒ สัปดาห์ก่อนเปิดภาคการศึกษา โดย ให้อยู่ในดุลพินิจของรองคณบดีประจำวิทยาเขตที่นักศึกษาสังกัด และรองคณบดีประจำวิทยาเขตสังกัดใหม่ที่นักศึกษาประสงค์จะย้ายเข้าและการย้ายคณะจะมีผลสมบูรณ์ต่อเมื่อได้รับอนุมัติจากรองอธิการบดีประจำวิทยาเขตที่นักศึกษาสังกัด

(๓) นักศึกษาที่ย้ายคณะสามารถโอนย้ายผลการเรียนหรือเทียบผลการเรียนได้ตามระเบียบว่าด้วยการโอนย้ายผลการเรียนและการเทียบผลการเรียน

(๔) ระยะเวลาการศึกษาให้นับตั้งแต่เริ่มเข้าเรียนในคณะเดิม

(๕) การแสดงผลการศึกษาและคะแนนเฉลี่ยสะสมสำหรับนักศึกษาที่ย้ายคณะ ให้เป็นไปตามระเบียบว่าด้วยการโอนย้ายผลการเรียนและการเทียบผลการเรียน

ข้อ ๒๘ การย้ายวิทยาเขต

(๑) นักศึกษายื่นคำร้องขอย้ายวิทยาเขต โดยแจ้งเหตุผลประกอบการขอย้ายต่อวิทยาเขตที่นักศึกษาสังกัดเดิมล่วงหน้าก่อนวันเปิดภาคการศึกษาปกติ ๔ สัปดาห์

(๒) นักศึกษาขอย้ายไปศึกษาที่วิทยาเขตใด จะต้องยอมรับในเงื่อนไขของวิทยาเขตนั้น ๆ ซึ่งอาจไม่สำเร็จการศึกษาตามปกติได้

(๓) การย้ายวิทยาเขตจะกระทำได้เมื่อนักศึกษามีเวลาเรียนในวิทยาเขตที่นักศึกษาสังกัดเดิมไม่น้อยกว่า ๒ ภาคการศึกษาปกติ และมีเวลาศึกษาในวิทยาเขตที่นักศึกษาสังกัดใหม่ไม่น้อยกว่า ๒ ภาคการศึกษาปกติ ก่อนสำเร็จการศึกษา

(๔) นักศึกษาที่ย้ายวิทยาเขตสามารถโอนย้ายผลการเรียนหรือเทียบผลการเรียนได้ตามระเบียบว่าด้วยการโอนย้ายผลการเรียนและการเทียบผลการเรียน

(๕) การแสดงผลการศึกษาและคะแนนเฉลี่ยสะสมสำหรับนักศึกษาที่ย้ายวิทยาเขต ให้เป็นไปตามระเบียบว่าด้วยการโอนย้ายผลการเรียนและการเทียบผลการเรียน

ข้อ ๒๙ การเปลี่ยนสาขาหรือวิชาเอก

นักศึกษาที่ศึกษาตามหลักสูตรปริญญาตรี ๔ ปี และหลักสูตรปริญญาตรี ๕ ปี ของเปลี่ยนสาขาหรือวิชาเอกได้เพียงครั้งเดียว ทั้งนี้ ต้องได้รับอนุมัติจากรองอธิการบดีประจำวิทยาเขตที่นักศึกษาสังกัด

ข้อ ๓๐ การคืน...

-๑๑-

ข้อ ๓๐ การคืนสภาพนักศึกษา

รองอธิการบดีประจำวิทยาเขตที่นักศึกษาสังกัดมีอำนาจคืนสภาพนักศึกษาให้แก่ผู้ที่พ้นสภาพการเป็นนักศึกษาเฉพาะกรณีที่มีเหตุผลอันสมควร ภายใน ๒ สัปดาห์ หลังจากประกาศพ้นสภาพนักศึกษา ยกเว้นกรณีการพ้นสภาพนักศึกษาตามข้อ ๒๖ (๑) หรือ (๓)

ข้อ ๓๑ การลงทะเบียนเรียนในสถาบันอุดมศึกษาอื่น

(๑) นักศึกษาที่ประสงค์จะลงทะเบียนเรียนในสถาบันอุดมศึกษาอื่น เพื่อนับหน่วยกิตในหลักสูตรจะต้องเป็นไปตามเงื่อนไขดังนี้

(ก) เป็นนักศึกษาภาคการศึกษาสุดท้ายที่จะสำเร็จการศึกษาและรายวิชาที่จะลงทะเบียนเรียนไม่เปิดสอนในภาคการศึกษานั้น

(ข) รายวิชาที่จะลงทะเบียนเรียนในสถาบันอุดมศึกษาอื่น จะต้องเทียบเคียงได้กับรายวิชาตามหลักสูตรของมหาวิทยาลัย โดยถือเกณฑ์เนื้อหาไม่น้อยกว่า ๓ ใน ๔ ของเนื้อหาวิชาตามหลักสูตรของมหาวิทยาลัยและจำนวนหน่วยกิตเป็นหลัก

(๒) การเรียนในสถาบันอุดมศึกษาอื่น นักศึกษาต้องได้รับอนุมัติจากรองอธิการบดีประจำวิทยาเขตที่นักศึกษาสังกัด และชำระเงินตามระเบียบของมหาวิทยาลัย หลังจากนั้นจึงไปดำเนินการ ณ สถาบันอุดมศึกษาที่นักศึกษาต้องการลงทะเบียนเรียน

ข้อ ๓๒ การรับโอนนักศึกษาจากสถาบันอุดมศึกษาอื่น

(๑) วิทยาเขตอาจพิจารณารับโอนนักศึกษาจากสถาบันอุดมศึกษาอื่นได้ ทั้งนี้ นักศึกษาต้องมีเวลาเรียนในสถาบันอุดมศึกษาเดิม ไม่น้อยกว่า ๒ ภาคการศึกษา

(๒) นักศึกษาจากสถาบันอุดมศึกษาอื่นที่ได้รับโอนจะต้องยอมรับการเทียบผลการเรียนตามระเบียบว่าด้วยการโอนย้ายผลการเรียนและการเทียบผลการเรียน

(๓) นักศึกษาที่วิทยาเขตรับโอนจะต้องใช้เวลาศึกษาในวิทยาเขตไม่น้อยกว่า ๒ ภาคการศึกษา แต่ต้องไม่เกินกำหนดระยะเวลาการศึกษาตามข้อ ๗ และต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชาไม่น้อยกว่า ๑ ใน ๔ ของจำนวนหน่วยกิตรวมในแต่ละหลักสูตร จึงจะสำเร็จการศึกษา แต่ไม่ได้รับปริญญาเกียรตินิยม

(๔) ระยะเวลาการศึกษาให้นับตั้งแต่เริ่มเข้าเรียนในสถาบันอุดมศึกษาเดิม

หมวด ๘ การสำเร็จการศึกษา

ข้อ ๓๓ การขอสำเร็จการศึกษา

นักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียนภาคการศึกษาสุดท้ายมีจำนวนหน่วยกิตครบตามที่กำหนดไว้ในโครงสร้างหลักสูตร และคาดว่าจะสำเร็จการศึกษา ให้ยื่นคำร้องขอสำเร็จการศึกษาและขึ้นทะเบียนบัณฑิตภายใน ๔ สัปดาห์ นับแต่วันเปิดภาคการศึกษาปกติ และภายใน ๒ สัปดาห์ นับแต่วันเปิดภาคฤดูร้อน

ข้อ ๓๔ คุณสมบัติ...

-๑๒-

ข้อ ๓๔ คุณสมบัติของผู้สำเร็จการศึกษา

(๑) ใช้ระยะเวลาศึกษา ดังนี้

(ก) หลักสูตรปริญญาตรี (๔ ปี) สำเร็จการศึกษาได้ไม่ก่อน ๖ ภาคการศึกษาปกติ สำหรับการลงทะเบียนเรียนเต็มเวลา

(ข) หลักสูตรปริญญาตรี (๕ ปี) สำเร็จการศึกษาได้ไม่ก่อน ๘ ภาคการศึกษาปกติ สำหรับการลงทะเบียนเรียนเต็มเวลา

(๒) สอบได้ทุกรายวิชา มีจำนวนหน่วยกิตรวมครบตามที่กำหนดไว้ในโครงสร้างหลักสูตร และมีระยะเวลาที่เข้าศึกษา ตามเกณฑ์ของมหาวิทยาลัยตามข้อ ๗ หรือข้อ ๓๒ (๓) ทั้งนี้ ให้นับรวมระยะเวลาที่ลาพักการศึกษาด้วย เว้นแต่นักศึกษาได้รับอนุมัติให้ลาพักการศึกษาตามข้อ ๒๔ (๑) (ก)

(๓) ได้คะแนนเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า ๒.๐๐

(๔) ผ่านการเข้าร่วมกิจกรรมครบตามประกาศของมหาวิทยาลัย

ข้อ ๓๕ วันสำเร็จการศึกษา ให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย

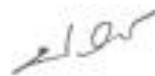
ข้อ ๓๖ การให้ปริญญา

วิทยาเขตจะเสนอบัญชีรายชื่อผู้สำเร็จการศึกษาต่อคณะกรรมการบริหารประจำภาค เพื่อเสนอสภามหาวิทยาลัยอนุมัติการให้ปริญญา หรือปริญญาเกียรตินิยม ตามเกณฑ์ต่อไปนี้

(๑) ผู้มีสิทธิ์ได้รับปริญญา ต้องมีคุณสมบัติ ตามข้อ ๓๔

(๒) ผู้มีสิทธิ์ได้รับปริญญาเกียรตินิยม ต้องมีคุณสมบัติ ตามข้อ ๓๔ (๑) (๒) และ (๔) และมีคุณสมบัติตามข้อบังคับว่าด้วยการให้ปริญญาเกียรตินิยม

ประกาศ ณ วันที่ ๒๓ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๒



(นายปรีวัฒน์ วรรณกลาง)

อธิการบดีมหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ
 อุปนายกสภามหาวิทยาลัย ทำหน้าที่แทน
 นายกสภามหาวิทยาลัยกีฬาแห่งชาติ

ภาคผนวก ข

ระเบียบสถาบันการพลศึกษา ว่าด้วยการโอนย้ายผลการเรียน และการเทียบผลการเรียน พ.ศ. 2556



ระเบียบสถาบันการพลศึกษา
ว่าด้วยการโอนย้ายผลการเรียน และการเทียบผลการเรียน
พ.ศ. 2556

โดยที่เป็นการสมควรให้มีการกำหนดหลักเกณฑ์เกี่ยวกับการโอนย้ายผลการเรียนและการเทียบผลการเรียนของหลักสูตรสถาบันการพลศึกษา เพื่อให้สอดคล้องกับระเบียบสถาบันการพลศึกษาว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2556 อาศัยอำนาจตามความในมาตรา 19 (2) แห่งพระราชบัญญัติสถาบันการพลศึกษา (ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2555 สภาสถาบันการพลศึกษาจึงกำหนดระเบียบไว้ ดังนี้

ข้อ 1 ระเบียบนี้เรียกว่า “ระเบียบสถาบันการพลศึกษาว่าด้วยการโอนย้ายผลการเรียน และการเทียบผลการเรียน พ.ศ. 2556”

ข้อ 2 ให้ใช้ระเบียบนี้ตั้งแต่วันถัดจากวันประกาศเป็นต้นไป บรรดาระเบียบ คำสั่ง หรือ ข้อบังคับใดที่เกี่ยวกับการโอนย้ายผลการเรียนและการเทียบผลการเรียนที่ขัดแย้งกับระเบียบนี้ ให้ใช้ระเบียบนี้แทน

ข้อ 3 ในระเบียบนี้

“สถาบัน” หมายความว่า สถาบันการพลศึกษา

“วิทยาเขต” หมายความว่า วิทยาเขตแต่ละแห่งของสถาบันการพลศึกษา

“สถาบันอุดมศึกษาอื่น” หมายความว่า สถาบันอุดมศึกษาอื่นที่สภาสถาบันการพลศึกษาให้การรับรอง

“รองอธิการบดีประจำวิทยาเขต” หมายความว่า รองอธิการบดีประจำวิทยาเขตแต่ละวิทยาเขต

“รองคณบดีประจำวิทยาเขต” หมายความว่า รองคณบดีซึ่งปฏิบัติหน้าที่อยู่ในแต่ละวิทยาเขต

“นักศึกษา” หมายความว่า นักศึกษาระดับปริญญาตรีของสถาบันการพลศึกษา

“การโอนย้ายผลการเรียน” หมายความว่า การนำหน่วยกิตและค่าระดับคะแนนของทุกรายวิชาที่เคยศึกษาจากหลักสูตรสถาบันการพลศึกษามาใช้ โดยไม่ต้องศึกษารายวิชานั้นอีก

“การเทียบผลการเรียน” หมายความว่า การนำผลการศึกษาของแต่ละรายวิชาตามหลักสูตรสถาบันการพลศึกษาและรายวิชาจากหลักสูตรสถาบันอุดมศึกษาอื่นที่ได้ค่าระดับคะแนนไม่ต่ำกว่า C และมีเนื้อหาสาระไม่น้อยกว่า 3 ใน 4 ของเนื้อหารายวิชาตามหลักสูตรสถาบันการพลศึกษา และจำนวนหน่วยกิตเป็นหลัก หรือการศึกษานอกระบบ การศึกษาตามอัธยาศัย การอบรมจากหน่วยงานที่สถาบันรับรอง หรือประสบการณ์การทำงาน มาขอเทียบผลการเรียนโดยไม่ต้องศึกษารายวิชานั้นอีก

ข้อ 4 ผู้มีสิทธิโอนย้ายผลการเรียนได้แก่

4.1 นักศึกษาที่เคยศึกษาในสถาบันการพลศึกษามาแล้วแต่ยังไม่สำเร็จการศึกษาในระดับนั้น ได้เข้ามาศึกษาในคณะเดิม และสาขาวิชาเดิม

4.2 นักศึกษาที่เปลี่ยนสภาพจากนักศึกษาปกติเป็นนักศึกษาสมทบ

4.3 นักศึกษาที่ขอย้ายสถานศึกษาจากสถาบันการพลศึกษาวิทยาเขตอื่น

ข้อ 5 เงื่อนไขการขอโอนย้ายผลการเรียน

5.1 ผู้ขอโอนย้ายผลการเรียนตามข้อ 4.1 ต้องไม่เคยเป็นผู้ถูกพ้นสภาพการเป็นนักศึกษาอันเนื่องมาจากมีผลการเรียนต่ำกว่าเกณฑ์การวัดและการประเมินผล

5.2 รายวิชาต่าง ๆ ที่ขอโอนย้ายต้องเป็นรายวิชาที่เคยศึกษามาไม่เกิน 10 ปี นับจากภาคการศึกษาที่ลงทะเบียนเรียนถึงภาคการศึกษาที่ขอโอนย้ายผลการเรียน

5.3 การโอนย้ายผลการเรียนต้องโอนย้ายทุกรายวิชาที่เคยศึกษามา

5.4 ผู้ที่รับการโอนย้ายผลการเรียนจะต้องใช้เวลาศึกษาไม่เกินระยะเวลาที่แต่ละหลักสูตรกำหนดโดยต้องมีเวลาศึกษาในวิทยาเขตไม่น้อยกว่า 2 ภาคการศึกษาปกติ จึงจะสำเร็จการศึกษา

5.5 ผู้ขอโอนย้ายผลการเรียนต้องชำระค่าธรรมเนียมการโอนย้ายตามระเบียบที่กำหนดไว้

5.6 ผู้ที่ได้รับการโอนย้ายผลการเรียนมีสิทธิ์ที่จะได้รับปริญญาเกียรตินิยม

ข้อ 6 ผู้มีสิทธิ์ขอเทียบผลการเรียน

6.1 เป็นผู้สำเร็จการศึกษาหรือเคยศึกษาจากสถาบันการพลศึกษา

6.2 เป็นผู้สำเร็จการศึกษาหรือเคยศึกษาจากสถาบันอุดมศึกษาอื่นที่ได้ศึกษารายวิชาเทียบเท่ากับรายวิชาในหลักสูตรสถาบันการพลศึกษา

6.3 ผ่านการศึกษาอบรมเนื้อหาสอดคล้องตามหลักสูตรที่จัดโดยหน่วยงานที่สถาบันรับรอง

6.4 ผ่านการศึกษาจากการศึกษานอกระบบหรือการศึกษาตามอัธยาศัย หรือจากประสบการณ์การทำงาน

ข้อ 7 เงื่อนไขการขอเทียบผลการเรียน

7.1 รายวิชาที่ขอเทียบผลการเรียนต้องได้ระดับคะแนน C ขึ้นไป หรือเทียบเท่า หรือมีเนื้อหาสาระครอบคลุมไม่น้อยกว่า 3 ใน 4 ของรายวิชาตามหลักสูตรสถาบันการพลศึกษา

7.2 จำนวนหน่วยกิตที่ได้รับการเทียบผลการเรียนรวมแล้วต้องไม่เกิน 3 ใน 4 ของหน่วยกิตรวมตามหลักสูตรสถาบันการพลศึกษา

7.3 ผู้ที่ได้รับการเทียบผลการเรียนจะต้องมีเวลาศึกษาในสถาบันการพลศึกษาไม่น้อยกว่า 2 ภาคการศึกษาปกติจึงจะสำเร็จการศึกษา

7.4 รองคณบดีประจำวิทยาเขตอาจกำหนดให้มีการทดสอบวัดความรู้ในรายวิชาที่ขอเทียบผลการเรียนได้ โดยมีคณะกรรมการของแต่ละคณะเป็นผู้พิจารณาผลการทดสอบ

7.5 ผู้ที่ได้รับการเทียบผลการเรียนไม่มีสิทธิ์ที่จะได้รับปริญญาเกียรตินิยม

ข้อ 8 การโอนย้ายผลการเรียนและการเทียบผลการเรียนต้องทำให้เสร็จสิ้นภายใน 2 สัปดาห์ของภาคแรกที่เข้าศึกษา

ให้อธิการบดีหรือผู้ที่ได้รับมอบหมายเป็นผู้รักษาการให้เป็นไปตามระเบียบและวินัยจรรยาบรรณที่เกิดปัญหาจากการใช้ระเบียบนี้

ประกาศ ณ วันที่ 22 เมษายน พ.ศ. 2556



(นายบรรหาร ศิลปอาชา)

นายกสภาสถาบันการพลศึกษา

ภาคผนวก ค

คำสั่งคณะกรรมการยกร่างหลักสูตรปริญญาตรีทางปฏิบัติการ มหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ
คำสั่งคณะกรรมการวิพากษ์หลักสูตรปริญญาตรีทางปฏิบัติการ มหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ



คำสั่งมหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ
ที่ ๒๔๒/ ๒๕๖๓
เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการยกร่างหลักสูตรปริญญาตรีทางปฏิบัติการ
มหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ

เพื่อให้การดำเนินโครงการประชุมเชิงปฏิบัติการพัฒนาหลักสูตรปริญญาตรีทางปฏิบัติการ กิจกรรมที่ ๒ ประชุมเชิงปฏิบัติการพัฒนาหลักสูตรปริญญาตรีทางปฏิบัติการ คณะศิลปศาสตร์ ระยะที่ ๑ การยกร่างหลักสูตรปริญญาตรีทางปฏิบัติการ คณะศิลปศาสตร์ ระหว่างวันที่ ๑๕ - ๑๘ พฤศจิกายน ๒๕๖๓ ณ โรงแรมคิงปาร์ค อเวนิว กรุงเทพฯ ฯ บรรลุวัตถุประสงค์ และเป้าหมายของโครงการอย่างมีประสิทธิภาพจึงแต่งตั้งคณะกรรมการโครงการฯ โดยมีองค์ประกอบและหน้าที่ดังนี้

๑. คณะกรรมการที่ปรึกษา

- | | |
|--|-----------|
| ๑.๑ อธิการบดีมหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ | ที่ปรึกษา |
| ๑.๒ รองอธิการบดีมหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ | ที่ปรึกษา |
| ๑.๓ กรรมการสภาวิชาการ มหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ | ที่ปรึกษา |
| ๑.๔ คณบดีคณะศิลปศาสตร์ | ที่ปรึกษา |

มีหน้าที่ ให้คำแนะนำ ปรึกษาในวัตถุประสงค์ของการยกร่างหลักสูตรให้บรรลุตามวัตถุประสงค์อย่างมีประสิทธิภาพ

๒. วิทยากร

- | | |
|---|----------------------------------|
| ๒.๑ วิทยากรยกร่างหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาสื่อสารการกีฬา วิทยาเขตสมุทรสาคร | |
| ๒.๑.๑ นายวรัฐ อรุณภักดี | สถานีโทรทัศน์ไทยรัฐทีวี ช่อง ๓๒ |
| ๒.๑.๒ นายจุมพณ มั่งคั่ง | สโมสรฟุตบอลบางกอกกล๊าส เอฟซี |
| ๒.๒ วิทยากรยกร่างหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาสื่อสารการกีฬา วิทยาเขตอุดรธานี | |
| ๒.๒.๑ นายสิทธิกร จันทสาร | บริษัท อสมท จำกัด (มหาชน) |
| ๒.๒.๒ นายเรวัตร์ คงชาติ | บริษัท ๑๔๑๔ สตูดิโอ |
| ๒.๓ วิทยากรยกร่างหลักสูตรบริหารธุรกิจบัณฑิต สาขาการบริหารจัดการธุรกิจสุขภาพ วิทยาเขตลำปาง | |
| ๒.๓.๑ ดร.ศุทธา แพรสี | ผู้อำนวยการโรงพยาบาลชุมชนดอนแก้ว |
| ๒.๓.๒ นางเนตรชนก เอ ซอว์ | นัร่า สบายะ |

มีหน้าที่ เป็นผู้ทรงคุณวุฒิ ในการให้คำปรึกษาแนวทางการยกร่างหลักสูตรปริญญาตรี ทางปฏิบัติการ ให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ.๒๕๕๘ และบรรลุตามวัตถุประสงค์ของมหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ

๓. คณะกรรมการยกร่างหลักสูตร

- | | |
|--|---------------------|
| ๓.๑ คณะกรรมการยกร่างหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาสื่อสารการกีฬา วิทยาเขตสมุทรสาคร | |
| ๓.๑.๑ อาจารย์ จ.ส.ต.หญิงศิริลักษณ์ กมลรัตน์ | ประธานกรรมการ |
| ๓.๑.๒ อาจารย์ศุภกาญจน์ จำเริญรักษ์ | กรรมการ |
| ๓.๑.๓ อาจารย์นพพร เพ็ชรพูล | กรรมการ |
| ๓.๑.๔ อาจารย์จารุเนตร ศรีโคกล่าม | กรรมการ |
| ๓.๑.๕ นางสาวเมธารัตต์ เหล็กเพชร | กรรมการ |
| ๓.๑.๖ อาจารย์สุธิชา ภิรมย์นุ้ม | กรรมการและเลขานุการ |

/๓.๒ คณะกรรมการ...

~ ๒ ~

๓.๒ คณะกรรมการยกร่างหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาสื่อสารการกีฬา วิทยาเขตอุดรธานี

๓.๒.๑	อาจารย์ศรินญา นียมวงศ์	ประธานกรรมการ
๓.๒.๒	อาจารย์ลีโรดม มณีแฮด	กรรมการ
๓.๒.๓	อาจารย์อศุวรา จันทร์สมคอย	กรรมการ
๓.๒.๔	นายเพชร ห้อยตะขบ	กรรมการ
๓.๒.๕	อาจารย์นเรศ บัวลอย	กรรมการและเลขานุการ

๓.๓ คณะกรรมการยกร่างหลักสูตรบริหารธุรกิจบัณฑิต สาขาการบริหารจัดการธุรกิจสุขภาพ วิทยาเขตลำปาง

๓.๓.๑	อาจารย์จรินทร์ สารทอง	ประธานกรรมการ
๓.๓.๒	รองศาสตราจารย์อุมาภรณ์ คงอุไร	กรรมการ
๓.๓.๓	อาจารย์ณภัทร ส่งมหาชัย	กรรมการ
๓.๓.๔	อาจารย์บงกชกร หงส์สาม	กรรมการ
๓.๓.๕	นางสาวปรัทิพย์ พิภเจริญ	กรรมการ
๓.๓.๖	อาจารย์สุชมาล ทองดี	กรรมการและเลขานุการ

มีหน้าที่ ยกร่างหลักสูตรปริญญาตรีทางปฏิบัติการ ให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ.๒๕๕๘ และบรรลุตามวัตถุประสงค์ของมหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ

๔. คณะกรรมการฝ่ายประเมินผล

๔.๑	นายเพชร ห้อยตะขบ	ประธานกรรมการ
๔.๒	นางสาวปรัทิพย์ พิภเจริญ	กรรมการ
๔.๓	นางสาวเมธารัต เหล็กเพชร	กรรมการ
๔.๔	นายภาณุวัฒน์ ยามจีน	กรรมการ
๔.๕	นางสาวธันว์รัตน์ เข็มวิชัย	กรรมการและเลขานุการ

มีหน้าที่ วางแผนการประเมินโครงการ จัดทำเครื่องมือประเมิน เก็บรวบรวมข้อมูล รายงานสรุปผลการประเมินโครงการฯ

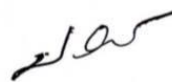
๕. คณะกรรมการฝ่ายสอดส่องควบคุม

๕.๑	นางสาวเมธารัต เหล็กเพชร	ประธานกรรมการ
๕.๒	นางสาวปรัทิพย์ พิภเจริญ	กรรมการ
๕.๓	นายภาณุวัฒน์ ยามจีน	กรรมการ
๕.๔	นางสาวธันว์รัตน์ เข็มวิชัย	กรรมการ
๕.๕	นายเพชร ห้อยตะขบ	กรรมการและเลขานุการ

มีหน้าที่ บันทึกภาพนิ่งและบันทึกเสียงระหว่างการจัดประชุมโครงการฯ

ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ ๕ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๓



(นายปวิวัฒน์ วรรณกุล)

อธิการบดีมหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ



คำสั่งมหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ
ที่ ๗๒๒ / ๒๕๖๓
เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการวิพากษ์หลักสูตรปริญญาตรีทางปฏิบัติการ
มหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ

เพื่อให้การดำเนินโครงการประชุมเชิงปฏิบัติการพัฒนาหลักสูตรปริญญาตรีทางปฏิบัติการ กิจกรรมที่ ๒ ประชุมเชิงปฏิบัติการพัฒนาหลักสูตรปริญญาตรีทางปฏิบัติการ คณะศิลปศาสตร์ ระยะที่ ๒ การวิพากษ์หลักสูตรปริญญาตรีทางปฏิบัติการ คณะศิลปศาสตร์ ระหว่างวันที่ ๒๕ - ๒๗ พฤศจิกายน ๒๕๖๓ ณ โรงแรมคิงปาร์ค อเวนิว กรุงเทพฯ ฯ บรรลุวัตถุประสงค์ และเป้าหมายของโครงการอย่างมีประสิทธิภาพจึงแต่งตั้งคณะกรรมการโครงการฯ โดยมีองค์ประกอบและหน้าที่ดังนี้

๑. คณะกรรมการที่ปรึกษา

- | | |
|--|-----------|
| ๑.๑ อธิการบดีมหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ | ที่ปรึกษา |
| ๑.๒ รองอธิการบดีมหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ | ที่ปรึกษา |
| ๑.๓ กรรมการสภาวิชาการ มหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ | ที่ปรึกษา |
| ๑.๔ คณบดีคณะศิลปศาสตร์ | ที่ปรึกษา |

มีหน้าที่ ให้คำแนะนำ ปรึกษาในวัตถุประสงค์ของการวิพากษ์หลักสูตรให้บรรลุตามวัตถุประสงค์อย่างมีประสิทธิภาพ

๒. วิทยากร

๒.๑ วิทยากรวิพากษ์หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาสื่อสารการกีฬา วิทยาเขตสมุทรสาคร

- | | |
|--------------------------|----------------------------------|
| ๒.๑.๑ ดร.กั้ววาท ฟองแก้ว | มหาวิทยาลัยบูรพา |
| ๒.๑.๒ นายสุรเดช อภัยวงศ์ | บริษัท ไทยนิวส์ เน็ตเวิร์ก จำกัด |

๒.๒ วิทยากรวิพากษ์หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาสื่อสารการกีฬา วิทยาเขตอุดรธานี

- | | |
|---|---------------------------------------|
| ๒.๒.๑ รองศาสตราจารย์ ดร.สรัญญา เชื้อทอง | มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี |
| ๒.๒.๒ นายธนภูมิ สังข์เมือง | บริษัท กรุงเทพโทรทัศน์และวิทยุ จำกัด |

๒.๓ วิทยากรวิพากษ์หลักสูตรบริหารธุรกิจบัณฑิต สาขาการบริหารจัดการธุรกิจสุขภาพ วิทยาเขตลำปาง

- | | |
|--|--------------------------------|
| ๒.๓.๑ ศาสตราจารย์ ดร.อารีวรรณ กลั่นกลิ่น | มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ |
| ๒.๓.๒ นางสาวอินทรา ปัญญาสัน | โรงแรม โนวาเทล กรุงเทพฯ อิมแพค |

มีหน้าที่ เป็นผู้ทรงคุณวุฒิ ในการให้คำปรึกษาแนวทางการวิพากษ์หลักสูตรปริญญาตรี ทางปฏิบัติการ ให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ.๒๕๕๘ และบรรลุตามวัตถุประสงค์ของมหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ

๓. คณะกรรมการวิพากษ์หลักสูตร

๓.๑ คณะกรรมการวิพากษ์หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาสื่อสารการกีฬา วิทยาเขตสมุทรสาคร

- | | |
|---|---------------------|
| ๓.๑.๑ อาจารย์ จ.ส.ต.หญิงศิริลักษณ์ กมลรัตน์ | ประธานกรรมการ |
| ๓.๑.๒ อาจารย์ศุภกาญจน์ จำเริญรักษ์ | กรรมการ |
| ๓.๑.๓ อาจารย์นพพร เพ็ชรพูล | กรรมการ |
| ๓.๑.๔ อาจารย์จารุเนตร ศรีโคกล่าม | กรรมการ |
| ๓.๑.๕ นางสาวเมธารัต เหล็กเพชร | กรรมการ |
| ๓.๑.๖ อาจารย์สุธิชา ภิรมย์น่วม | กรรมการและเลขานุการ |

/๓.๒ คณะกรรมการ...

~ ๒ ~

๓.๒ คณะกรรมการวิพากษ์หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาสื่อสารการกีฬา วิทยาเขตอุดรธานี

๓.๒.๑ อาจารย์ศวินญา นิยมวงศ์	ประธานกรรมการ
๓.๒.๒ อาจารย์สิโรตม มณีแฮต	กรรมการ
๓.๒.๓ อาจารย์อัครวรา จันทร์สมคอย	กรรมการ
๓.๒.๔ นายเพชร ห้อยตะขบ	กรรมการ
๓.๒.๕ อาจารย์นเรศ บัวลอย	กรรมการและเลขานุการ

๓.๓ คณะกรรมการวิพากษ์หลักสูตรบริหารธุรกิจบัณฑิต สาขาการบริหารจัดการธุรกิจสุขภาพ วิทยาเขตลำปาง

๓.๓.๑ อาจารย์จรินทร์ สารทอง	ประธานกรรมการ
๓.๓.๒ รองศาสตราจารย์อุมาภรณ์ คงอุไร	กรรมการ
๓.๓.๓ อาจารย์ณภัทร สงมหาชัย	กรรมการ
๓.๓.๔ อาจารย์บงกชกร หงส์สาม	กรรมการ
๓.๓.๕ นางสาวปรัญญา พิภพเจริญ	กรรมการ
๓.๓.๖ อาจารย์สุชมาล ทองดี	กรรมการและเลขานุการ

มีหน้าที่ วิพากษ์หลักสูตรปริญญาตรีทางปฏิบัติการ ให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ.๒๕๕๘ และบรรลุตามวัตถุประสงค์ของมหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ

๔. คณะกรรมการฝ่ายประเมินผล

๔.๑ นายเพชร ห้อยตะขบ	ประธานกรรมการ
๔.๒ นางสาวปรัญญา พิภพเจริญ	กรรมการ
๔.๓ นางสาวเมธารัต เหล็กเพชร	กรรมการ
๔.๔ นายภาณุวัฒน์ ยามจีน	กรรมการ
๔.๕ นางสาวธันว์รัตน์ เข็มวิชัย	กรรมการและเลขานุการ

มีหน้าที่ วางแผนการประเมินโครงการ จัดทำเครื่องมือประเมิน เก็บรวบรวมข้อมูล รายงานสรุปผลการประเมินโครงการฯ

๕. คณะกรรมการฝ่ายโสตทัศนูปกรณ์

๕.๑ นางสาวเมธารัต เหล็กเพชร	ประธานกรรมการ
๕.๒ นางสาวปรัญญา พิภพเจริญ	กรรมการ
๕.๓ นายภาณุวัฒน์ ยามจีน	กรรมการ
๕.๔ นางสาวธันว์รัตน์ เข็มวิชัย	กรรมการ
๕.๕ นายเพชร ห้อยตะขบ	กรรมการและเลขานุการ

มีหน้าที่ บันทึกภาพนิ่งและบันทึกเสียงระหว่างการจัดประชุมโครงการฯ

ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ ๑๕ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๓



(นายปรีวัฒน์ วรณกลาง)
อธิการบดีมหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ

ภาคผนวก ง

ตารางเปรียบเทียบข้อแตกต่างระหว่างหลักสูตรปรับปรุงกับหลักสูตรเดิม

**ตารางเปรียบเทียบการปรับปรุงระหว่างหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสื่อสารการกีฬา (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560)
และหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสื่อสารการกีฬา (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564)**

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสื่อสารการกีฬา (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560)	หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสื่อสารการกีฬา (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564)	สิ่งที่ปรับปรุง
1. ชื่อหลักสูตร ภาษาไทย : ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสื่อสารการกีฬา ภาษาอังกฤษ : Bachelor of Arts Program in Sports Communication	1. ชื่อหลักสูตร ภาษาไทย : ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสื่อสารการกีฬา ภาษาอังกฤษ : Bachelor of Arts Program in Sports Communication	- เปลี่ยนชื่อหลักสูตรภาษาไทย
2. ชื่อปริญญา ศิลปศาสตรบัณฑิต (สื่อสารการกีฬา) ศศ.บ. (สื่อสารการกีฬา) Bachelor of Arts (Sports Communication) B.A. (Sports Communication)	2. ชื่อปริญญา ศิลปศาสตรบัณฑิต (สื่อสารการกีฬา) ศศ.บ. (สื่อสารการกีฬา) Bachelor of Arts (Sports Communication) B.A. (Sports Communication)	
3. ประเภทของหลักสูตร ปริญญาตรีทางวิชาการ	3. ประเภทของหลักสูตร ปริญญาตรีทางปฏิบัติการ	- เปลี่ยนประเภทหลักสูตรจากวิชาการเป็นปฏิบัติการ
4. ปรัชญาหลักสูตร หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสื่อสารการกีฬา เป็นหลักสูตรที่มุ่งผลิตบัณฑิตให้มีความรู้ ความสามารถ และทักษะทางด้านสื่อสารการกีฬา เป็นผู้มีความรู้ จริยธรรม รับผิดชอบต่อวิชาชีพและสังคม	4. ปรัชญาหลักสูตร มุ่งผลิตบัณฑิตให้มีความรู้และทักษะการปฏิบัติในวิชาชีพนักสื่อสารมวลชนทางการกีฬา นักวิชาชีพด้านการผลิตสื่อกีฬาและนักสื่อสารการตลาดในอุตสาหกรรมกีฬา	- ปรับปรุงปรัชญา
5. วัตถุประสงค์ของหลักสูตร หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสื่อสารการกีฬา (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560) มีวัตถุประสงค์เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีคุณลักษณะดังนี้ 5.1 เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ ความสามารถด้านการสื่อสารการกีฬา มีทักษะการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ทันสมัยในการประกอบอาชีพอย่างมีคุณธรรม จริยธรรมและมีความรับผิดชอบต่อสังคม	5. วัตถุประสงค์ของหลักสูตร หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสื่อสารการกีฬา (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2564) มีวัตถุประสงค์เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีคุณลักษณะดังนี้ 5.1 เพื่อผลิตบัณฑิตให้มีความรู้และทักษะการปฏิบัติในวิชาชีพสื่อสารการกีฬา การสื่อสารการตลาดทางการกีฬา มีทักษะการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ทันสมัยในการประกอบอาชีพอย่างมีคุณธรรม จริยธรรมและมีความรับผิดชอบต่อสังคม	- ปรับปรุงวัตถุประสงค์

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสื่อสารการกีฬา (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560)	หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสื่อสารการกีฬา (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564)	สิ่งที่ปรับปรุง
5.2 เพื่อผลิตบัณฑิตผู้ปฏิบัติงานที่มีทักษะวิชาชีพการสื่อสารการกีฬา มีมนุษยสัมพันธ์ และสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ รับผิดชอบต่อการเป็นผู้นำและผู้ตามได้อย่างเหมาะสม	5.2 เพื่อผลิตบัณฑิตผู้ปฏิบัติงานที่มีทักษะวิชาชีพการสื่อสารการกีฬา มีมนุษยสัมพันธ์ และสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ รับผิดชอบต่อการเป็นผู้นำและผู้ตามได้อย่างเหมาะสม 5.3 เพื่อร่วมผลิตบัณฑิตกับสถานประกอบการรองรับอุตสาหกรรมกีฬาและสื่อสารมวลชนทางการกีฬาที่เกี่ยวข้อง	
6. หลักสูตร 6.1 จำนวนหน่วยกิต ไม่น้อยกว่า 130 หน่วยกิต 6.2 โครงสร้างหลักสูตร 1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต 2. หมวดวิชาเฉพาะ ไม่น้อยกว่า 94 หน่วยกิต 2.1 กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ กำหนดให้เรียน 21 หน่วยกิต 2.2 กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน 2.2.1 วิชาบังคับ กำหนดให้เรียน 27 หน่วยกิต 2.2.2 วิชาเลือก ไม่น้อยกว่า 39 หน่วยกิต 2.2.2.1 กลุ่มวิชาด้านกีฬา ไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต 2.2.2.2 กลุ่มวิชาด้านสื่อสารการกีฬา ไม่น้อยกว่า 27 หน่วยกิต 2.3 กลุ่มวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ กำหนดให้เรียน 7 หน่วยกิต 3. หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต	6. หลักสูตร 6.1 จำนวนหน่วยกิต กำหนดให้เรียน 123 หน่วยกิต 6.2 โครงสร้างหลักสูตร 1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กำหนดให้เรียน 30 หน่วยกิต 2. หมวดวิชาเฉพาะ กำหนดให้เรียน 87 หน่วยกิต 2.1 กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ กำหนดให้เรียน 21 หน่วยกิต 2.2 กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน 2.2.1 วิชาบังคับ กำหนดให้เรียน 48 หน่วยกิต 2.2.2 วิชาเลือก ไม่น้อยกว่า 15 หน่วยกิต 2.2.3 วิชาโครงงาน กำหนดให้เรียน 3 หน่วยกิต 3. หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต	<ul style="list-style-type: none">- กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน วิชาบังคับ เพิ่มจาก 27 หน่วยกิต เป็น 48 หน่วยกิต- กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน วิชาเลือก จากเดิมไม่น้อยกว่า 39 หน่วยกิต ได้แก่ กลุ่มกีฬา ไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต และกลุ่มสื่อสารฯ ไม่น้อยกว่า 27 หน่วยกิต ปรับเป็นรวมไม่น้อยกว่า 15 หน่วยกิตจากวิชาเลือก- กลุ่มวิชาเฉพาะ วิชาโครงงาน เพิ่มวิชาโครงงาน แทน กลุ่มวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ เนื่องจากมีรายวิชาที่เรียนรู้อุปกรณ์กับสถานประกอบการอยู่แล้ว
7. รายวิชาในหลักสูตร หมวดศึกษาทั่วไป จำนวนไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต 1.1) กลุ่มวิชาภาษา ไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต 1.1.1) บังคับ กำหนดให้เรียน 6 หน่วยกิต มศ 041007 ภาษาไทยสำหรับอุดมศึกษา 3(3-0-6) มศ 051035 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 3(2-2-5) 1.1.2) เลือก ไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต	7. รายวิชาในหลักสูตร หมวดศึกษาทั่วไป จำนวนไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต 1.1) กลุ่มวิชาภาษา บังคับ กำหนดให้เรียน 6 หน่วยกิต มศ 041013 การใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร 3(2-2-5) มศ 051057 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 3(2-2-5) เลือก ไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต	<ul style="list-style-type: none">- หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ปรับปรุงตามรายวิชาหมวดศึกษาทั่วไป ฉบับปรับปรุง พ.ศ.2563- ปรับรายวิชาให้ทันสมัย- แยกกลุ่มวิชาใน 1.4) กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสื่อสารการกีฬา (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560)	หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสื่อสารการกีฬา (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564)	สิ่งที่ปรับปรุง
มศ 041008 การใช้ภาษาไทย 3(3-0-6)	มศ 042014 วาทการ 3(2-2-5)	
มศ 041009 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร 3(3-0-6)	มศ 042015 การอ่านเพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิต 3(2-2-5)	
มศ 042010 การอ่านเพื่อการสื่อสาร 3(3-0-6)	มศ 043016 การเขียน 3(2-2-5)	
มศ 042011 วาทการ 3(3-0-6)		
มศ 042012 การเขียนเพื่ออาชีพ 3(3-0-6)		
ภาษาต่างประเทศ	ภาษาต่างประเทศ	
มศ 051036 ภาษาอังกฤษพื้นฐาน 3(2-2-5)	มศ 051058 หลักการใช้ภาษาอังกฤษ 3(2-2-5)	
มศ 052037 การพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษ 3(2-2-5)	มศ 052059 ภาษาอังกฤษสำหรับการกีฬา 3(2-2-5)	
มศ 052038 การพัฒนาทักษะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษ 3(2-2-5)	มศ 053060 ภาษาอังกฤษเพื่อการนำเสนองาน 3(2-2-5)	
มศ 052039 การพัฒนาทักษะการอ่านภาษาอังกฤษ 3(2-2-5)	มศ 053061 ภาษาอังกฤษเพื่อการเรียนรู้ด้วยตนเอง 3(2-2-5)	
มศ 052040 การพัฒนาทักษะการเขียนภาษาอังกฤษ 3(2-2-5)	มศ 062004 ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร 3(2-2-5)	
มศ 052041 ภาษาอังกฤษเพื่อการทำงาน 3(2-2-5)	มศ 072013 ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร 3(2-2-5)	
มศ 052042 ภาษาอังกฤษเพื่อสุนทรียภาพของชีวิต 3(2-2-5)	มศ 092004 ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสาร 3(2-2-5)	
มศ 052043 ภาษาอังกฤษสำหรับกีฬาและการออกกำลังกาย 3(2-2-5)		
มศ 062004 ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร 3(2-2-5)		
มศ 072013 ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร 3(2-2-5)		
มศ 082003 ภาษามลายูเพื่อการสื่อสาร 3(2-2-5)		
มศ 092004 ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสาร 3(2-2-5)		
มศ 102004 ภาษาเยอรมันเพื่อการสื่อสาร 3(2-2-5)		
มศ 152001 ภาษาเกาหลีเพื่อการสื่อสาร 3(2-2-5)		
มศ 162003 ภาษาลาวเพื่อการสื่อสาร 3(2-2-5)		
มศ 172003 ภาษาเขมรเพื่อการสื่อสาร 3(2-2-5)		
มศ 182003 ภาษาพม่าเพื่อการสื่อสาร 3(2-2-5)		
มศ 192003 ภาษาเวียดนามเพื่อการสื่อสาร 3(2-2-5)		
มศ 200323 ภาษาตากาล็อกเพื่อการสื่อสาร 3(2-2-5)		

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสื่อสารการกีฬา (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560)			หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสื่อสารการกีฬา (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564)			สิ่งที่ปรับปรุง
1.2) กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์	ไม่น้อยกว่า	6 หน่วยกิต	1.2) กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์			
1.2.1) บังคับ	กำหนดให้เรียน	3 หน่วยกิต	บังคับ	กำหนดให้เรียน	3 หน่วยกิต	
มศ 021003 คุณธรรม จริยธรรม สำหรับบัณฑิตอุดมคติไทย		3(3-0-6)	มศ 021006 คุณธรรมและจริยธรรม สำหรับบัณฑิตอุดมคติไทย		3(3-0-6)	
1.2.2) เลือก	ไม่น้อยกว่า	3 หน่วยกิต	เลือก	ไม่น้อยกว่า	3 หน่วยกิต	
มศ 201200 มนุษย์กับการพัฒนาตน		3(3-0-6)	มศ 012006 ความงดงามของชีวิต		3(3-0-6)	
มศ 012003 มนุษย์กับการเรียนรู้		3(3-0-6)	มศ 022007 มนุษย์กับความตาย		3(3-0-6)	
มศ 012004 การออกแบบชีวิต		3(3-0-6)	มศ 012007 มนุษย์กับการพัฒนาตน		3(3-0-6)	
มศ 012005 ความงดงามของชีวิตในสังคมพหุวัฒนธรรม		3(3-0-6)	มศ 012008 มนุษย์กับการเรียนรู้		3(3-0-6)	
มศ 022004 มนุษย์กับความตาย		3(3-0-6)	มศ 012009 การออกแบบชีวิต		3(3-0-6)	
มศ 122002 สารสนเทศเพื่อการศึกษาค้นคว้า		3(3-0-6)	มศ 121003 สารสนเทศเพื่อการศึกษาค้นคว้า		3(3-0-6)	
1.3) กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์	ไม่น้อยกว่า	6 หน่วยกิต	1.3) กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์			
1.3.1) บังคับ	กำหนดให้เรียน	3 หน่วยกิต	บังคับ	กำหนดให้เรียน	3 หน่วยกิต	
สศ 071006 ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงกับการพัฒนาสังคม		3(3-0-6)	สศ 021002 บทบาทพลเมือง		3(3-0-6)	
1.3.2) เลือก	ไม่น้อยกว่า	3 หน่วยกิต	เลือก	ไม่น้อยกว่า	3 หน่วยกิต	
สศ 031008 วิถีไทยกับการดำรงชีวิต		3(3-0-6)	สศ 001004 ความเป็นมหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ		3(3-0-6)	
สศ 031009 วิถีโลกกับการดำรงชีวิต		3(3-0-6)	สศ 022003 ละครกับชีวิต		3(3-0-6)	
สศ 032010 การศึกษากับสังคม		3(3-0-6)	สศ 021004 เศรษฐกิจพอเพียงกับการพัฒนาสังคม		3(3-0-6)	
สศ 032011 ศิลปวิทยาการเพื่อพัฒนามนุษย์		3(3-0-6)	สศ 021005 ภูมิปัญญาและวิถีไทย		3(3-0-6)	
สศ 201230 อาเซียนศึกษา		3(3-0-6)	สศ 022006 พลวัตทางสังคม		3(3-0-6)	
สศ 201330 ภูมิปัญญาท้องถิ่นไทย		3(3-0-6)	สศ 022007 อาเซียนกับสังคมไทย		3(3-0-6)	
สศ 052002 การเมืองการปกครองของไทย		3(3-0-6)	สศ 022008 กีฬากับสังคม		3(3-0-6)	
สศ 062004 กฎหมายในชีวิตประจำวัน		3(3-0-6)	สศ 022009 การบริหารการพัฒนา		3(3-0-6)	
สศ 072007 เศรษฐศาสตร์ในชีวิตประจำวัน		3(3-0-6)	สศ 031014 เศรษฐกิจการเมืองเบื้องต้น		3(3-0-6)	
			สศ 041001 กฎหมายเพื่อการดำรงตน		3(3-0-6)	
			สศ 052003 เศรษฐศาสตร์ต้องรู้		3(3-0-6)	

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสื่อสารการกีฬา (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560)	หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสื่อสารการกีฬา (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564)	สิ่งที่ปรับปรุง
<p>1.4) รายวิชาในกลุ่มวิชาคณิตศาสตร์</p> <p>วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต</p> <p>1.4.1) บังคับ กำหนดให้เรียน 6 หน่วยกิต</p> <p>วท 051001 วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีในชีวิตประจำวัน 3(2-2-5)</p> <p>วท 091005 คณิตศาสตร์และสถิติในชีวิตประจำวัน 3(2-2-5)</p> <p>1.4.2) เลือก ไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต</p> <p>วท 052002 วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีเพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิต 3(2-2-5)</p> <p>วท 062002 มนุษย์กับสิ่งแวดล้อม 3(3-0-6)</p> <p>วท 112008 เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการเรียนรู้ 3(2-2-5)</p> <p>วท 112009 การใช้โปรแกรมสำเร็จรูปในชีวิตประจำวัน 3(2-2-5)</p> <p>วท 112010 เทคโนโลยีสมัยใหม่ในชีวิตประจำวัน 3(2-2-5)</p> <p>วท 112011 การสร้างและการประยุกต์ใช้สื่อประสม 3(2-2-5)</p> <p>หมวดวิชาเฉพาะ ไม่น้อยกว่า 94 หน่วยกิต</p> <p>2.1 วิชาเอกสื่อสารการกีฬา</p> <p>2.1.1 กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ กำหนดให้เรียน 21 หน่วยกิต</p> <p>นศ 011033 หลักและทฤษฎีการสื่อสาร 3(3-0-6)</p> <p>นศ 011034 กฎหมายและจริยธรรมสื่อสารมวลชน 3(3-0-6)</p> <p>นศ 021027 การสื่อข่าวและการรายงานข่าว 3(2-2-5)</p> <p>นศ 021028 หลักวารสารสนเทศ 3(3-0-6)</p> <p>นศ 031025 หลักการโฆษณาและการประชาสัมพันธ์ 3(3-0-6)</p>	<p>สศ 022010 วัยใส ใจสะอาด 3(3-0-6)</p> <p>1.4) กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี</p> <p>ให้เลือกเรียนตามกลุ่มวิชาโดยเลือกรายวิชาในแต่ละกลุ่มวิชาละ</p> <p>ไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต</p> <p>1) กลุ่มคณิตศาสตร์ ไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต</p> <p>วท 091006 คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6)</p> <p>วท 101009 สถิติในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6)</p> <p>วท 091007 การคิดและการตัดสินใจ 3(3-0-6)</p> <p>2) กลุ่มวิทยาศาสตร์ ไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต</p> <p>วท 061003 วิทยาศาสตร์ในโลกอนาคต 3(3-0-6)</p> <p>วท 061004 วิทยาศาสตร์กับสิ่งแวดล้อม 3(3-0-6)</p> <p>วท 061005 วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6)</p> <p>3) กลุ่มเทคโนโลยี ไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต</p> <p>วท 112012 การเรียนรู้สังคมดิจิทัลกับเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร 3(2-2-5)</p> <p>วท 112013 การสร้างและการประยุกต์ใช้เทคโนโลยีสื่อประสม 3(2-2-5)</p> <p>วท 112014 เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อชีวิต 3(2-2-5)</p> <p>หมวดวิชาเฉพาะ กำหนดให้เรียน 87 หน่วยกิต</p> <p>2.1 กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ กำหนดให้เรียน 21 หน่วยกิต</p> <p>นศ 011055 การสื่อสารมวลชนสมัยใหม่ 3(3-0-6)</p> <p>นศ 012056 การบริหารจัดการข้อมูลและการนำเสนอ 3(2-2-5)</p> <p>นศ 042053 การสื่อสารทางภาพและเสียง 3(3-0-6)</p> <p>นศ 062030 เทคโนโลยีการถ่ายภาพดิจิทัลเพื่อการสื่อสาร 3(2-2-5)</p> <p>นศ 051035 การวิเคราะห์ผู้มีส่วนได้ส่วนเสียทางการสื่อสาร 3(3-0-6)</p> <p>นศ 091046 การคิดสร้างสรรค์เนื้อหาทางการกีฬา 3(2-2-5)</p>	<p>- กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ</p> <p>- เปลี่ยนรายวิชาให้เหมาะสมกับบริบทปัจจุบันและอนาคต</p> <p>- นวัตกรรมรายวิชาและปรับปรุงคำอธิบายรายวิชาจากเดิมให้ทันสมัยมากขึ้น ดังรายละเอียดในส่วนรายวิชาที่ปรับปรุง</p>

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสื่อสารการกีฬา (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560)	หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสื่อสารการกีฬา (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564)	สิ่งที่ปรับปรุง
นศ 041027 หลักวิทยุกระจายเสียงวิทยุโทรทัศน์และสื่อดิจิทัล3(3-0-6) นศ 061021 การถ่ายภาพเพื่อการสื่อสาร 3(2-2-5)	นศ 013057 การวิจัยเพื่อการสื่อสาร 3(2-2-5)	
2.1.2 กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน	2.2) กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน กำหนดให้เรียน 66 หน่วยกิต	- กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน วิชาบังคับ
2.1.2.1 วิชาบังคับกำหนดให้เรียน 27 หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้	2.2.1) วิชาบังคับ กำหนดให้เรียน 48 หน่วยกิต	จากเดิมบังคับ 27 หน่วยกิต เพิ่มเป็น
พล 012132 องค์การทางการกีฬาและการจัดการแข่งขัน 3(2-2-5)	นศ 092055 นวัตกรรมและเทคโนโลยีทางเสียงเพื่อการกีฬา 3(2-2-5)	48 หน่วยกิต ให้ครอบคลุม
มศ 041006 ภาษาไทยเพื่องานสื่อสารการกีฬา 3(2-2-5)	นศ 042056 ปฏิบัติการเขียนบทเพื่อการสื่อสารทางเสียง 3(0-6-3)	ความสามารถและทักษะวิชาชีพ อีก
มศ 051029 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารการกีฬาขั้นต้น 3(2-2-5)	นศ 042057 ปฏิบัติการพูดและการใช้เสียงเพื่องานสื่อสารดิจิทัล 3(0-6-3)	ทั้งปรับเป็นรายวิชาปฏิบัติการที่ต้อง
นศ 013039 การวิจัยสื่อสารการกีฬา 3(2-2-5)	นศ 042058 ปฏิบัติการใช้เครื่องมือและห้องปฏิบัติการทางเสียงดิจิทัล 3(0-6-3)	เรียนรู้ร่วมกับสถานประกอบการจริง
นศ 013040 การวิเคราะห์สถานการณ์ปัจจุบันเพื่อการสื่อสาร การกีฬา 3(3-0-6)	นศ 042059 ปฏิบัติการผลิตสื่อเสียงเพื่อการสื่อสารดิจิทัล 3(0-6-3)	เป็นเวลา 4 ภาคการศึกษา
นศ 022029 การสื่อข่าวและการรายงานข่าวกีฬา 3(2-2-5)	นศ 053037 การโฆษณาและประชาสัมพันธ์เพื่อการกีฬา 3(2-2-5)	
นศ 023031 การผลิตสิ่งพิมพ์เพื่อการกีฬา 3(2-2-5)	นศ 023043 ปฏิบัติการเขียนเพื่องานโฆษณาและประชาสัมพันธ์ 3(0-6-3)	
นศ 044038 การผลิตรายการวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ เพื่อการกีฬา 3(2-2-5)	นศ 064033 ปฏิบัติการถ่ายภาพและวิดีโอเพื่องานโฆษณาและประชาสัมพันธ์ 3(0-6-3)	
นศ 062022 การถ่ายภาพกีฬา 3(2-2-5)	นศ 034040 ปฏิบัติการใช้โปรแกรมประยุกต์เพื่องานโฆษณาและประชาสัมพันธ์ 3(0-6-3)	
2.1.2.2 วิชาเลือกให้เลือกรเรียน ไม่น้อยกว่า 39 หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้	นศ 034041 ปฏิบัติการวางแผนเพื่อการโฆษณาและการประชาสัมพันธ์ 3(0-6-3)	
2.1.2.2.1 กลุ่มวิชาด้านกีฬาให้เลือกรเรียน ไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้	นศ 034042 ปฏิบัติการผลิตงานโฆษณาและประชาสัมพันธ์เพื่อสื่อดิจิทัล 3(0-6-3)	
	นศ 093056 โทรทัศน์มัลติแพลตฟอร์มเพื่อการกีฬา 3(2-2-5)	
	นศ 043060 ปฏิบัติการเขียนบทสำหรับงานโทรทัศน์มัลติแพลตฟอร์ม 3(0-6-3)	
	นศ 063034 ปฏิบัติการถ่ายภาพและวิดีโอเพื่องานโทรทัศน์มัลติแพลตฟอร์ม 3(0-6-3)	
	นศ 043061 ปฏิบัติการวางแผนเพื่องานโทรทัศน์มัลติแพลตฟอร์ม 3(0-6-3)	
	นศ 043062 ปฏิบัติการสร้างสรรค์และผลิตสื่อโทรทัศน์มัลติแพลตฟอร์ม 3(0-6-3)	
	2.2.2) วิชาเลือก ไม่น้อยกว่า 15 หน่วยกิต	- กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน วิชาเลือก
	โดยเลือกจากรายวิชาดังต่อไปนี้	จากเดิมให้เลือกรเรียน ไม่น้อยกว่า 39
	นศ 011046 การรู้เท่าทันสื่อและการเป็นพลเมืองดิจิทัล 3(3-0-6)	หน่วยกิต ปรับเป็นให้เลือกรเรียนไม่
	นศ 012045 กฎหมายและจริยธรรมเพื่องานสื่อสารการกีฬา 3(3-0-6)	น้อยกว่า 15 หน่วยกิต จากชุดวิชาที่มี

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสื่อสารการกีฬา (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560)		หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสื่อสารการกีฬา (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564)		สิ่งที่ปรับปรุง	
พล 031297	กอล์ฟ	2(1-2-3)	นศ 022040 การรายงานข่าวและการวิเคราะห์ข่าวกีฬา	3(2-2-5)	การปรับให้มีความทันสมัยและสอดคล้องกับความต้องการของสถานประกอบการในปัจจุบัน - ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชาจากเดิมให้ทันสมัยมากขึ้น ดังรายละเอียดในส่วนรายวิชาที่ปรับปรุง - ปรับเพิ่มรายวิชาให้ครอบคลุมศาสตร์การสื่อสารสมัยใหม่ตามเทคโนโลยีและวิชาที่เกี่ยวเนื่องกับการสื่อสารการกีฬา ดังรายละเอียดในส่วนรายวิชาที่พัฒนาใหม่
พล 031298	ลีลาศ	2(1-2-3)	นศ 062035 การถ่ายภาพเพื่อสื่อสารและตัดสินกีฬา	3(2-2-5)	
พล 031299	เทนนิส	2(1-2-3)	นศ 093057 กราฟิกและเทคโนโลยีเสมือนสำหรับสื่อสารการกีฬาและสุขภาพ	3(2-2-5)	
พล 031300	เทเบิลเทนนิส	2(1-2-3)	นศ 023039 การเขียนสร้างสรรค์เพื่อการสื่อสารการกีฬา	3(2-2-5)	
พล 031301	แบดมินตัน	2(1-2-3)	นศ 042063 การสร้างสรรค์เสียงในงานสื่อสมัยใหม่	3(2-2-5)	
พล 031302	เปตอง	2(1-2-3)	นศ 091040 ดนตรีและเสียงประกอบเพื่อการสื่อสารผ่านสื่อดิจิทัล	3(2-2-5)	
พล 031303	มวยไทย	2(1-2-3)	นศ 092058 การวางแผนเพื่อการผลิตสื่อดิจิทัลทางการกีฬาและสุขภาพ	3(2-2-5)	
พล 031304	มวยปล้ำ	2(1-2-3)	นศ 092059 การผลิตรายการวิทยุกระจายเสียงดิจิทัลทางการกีฬา	3(2-2-5)	
พล 031305	มวยสากล	2(1-2-3)	นศ 053032 การเขียนเพื่อการโฆษณาและการประชาสัมพันธ์ทางการกีฬา	3(2-2-5)	
พล 031306	ยิงธนู	2(1-2-3)	นศ 062023 การถ่ายภาพเพื่อการโฆษณาและการประชาสัมพันธ์	3(2-2-5)	
พล 031307	ยิงปืน	2(1-2-3)	นศ 093029 การสื่อสารการตลาดแบบบูรณาการเพื่ออุตสาหกรรมการกีฬา	3(3-0-6)	
พล 031308	ยูโด	2(1-2-3)	นศ 093038 สื่อดิจิทัลเพื่อการโฆษณาและการประชาสัมพันธ์ทางการกีฬา	3(2-2-5)	
พล 031309	ว่ายน้ำ	2(1-2-3)	นศ 093045 กิจกรรมทางการตลาดเพื่อการกีฬา	3(2-2-5)	
พล 031310	เทควันโด	2(1-2-3)	นศ 094060 การสร้างสรรค์เว็บไซต์และโมบายแอปพลิเคชันเพื่อการสื่อสาร	3(2-2-5)	
พล 031312	เรือพาย	2(1-2-3)	นศ 042064 การสร้างสรรค์บทรายการโทรทัศน์มัลติแพลตฟอร์ม	3(2-2-5)	
พล 031313	ดำน้ำ	2(1-2-3)	นศ 042040 การตัดต่อลำดับภาพและเสียงเพื่องานสื่อสารการกีฬา	3(2-2-5)	
พล 031314	ปั่นจักสีลัด	2(1-2-3)	นศ 043065 การรายงานข่าววิทยุและโทรทัศน์มัลติแพลตฟอร์ม	3(2-2-5)	
พล 031315	ป็นหน้าผา	2(1-2-3)	นศ 043066 การออกแบบและผลิตรายการโทรทัศน์มัลติแพลตฟอร์ม	3(2-2-5)	
พล 031316	แอโรบิกแดนซ์	2(1-2-3)	นศ 043067 ภาพยนตร์สารคดีและสารคดีเชิงข่าวสำหรับโทรทัศน์มัลติแพลตฟอร์ม	3(2-2-5)	
พล 031317	กระบี่กระบอง	2(1-2-3)	พล 013152 นวัตกรรมและเทคโนโลยีทางการกีฬา	3(2-2-5)	
พล 031318	ฟันดาบ	2(1-2-3)	พล 013183 องค์การทางการกีฬาและการจัดการแข่งขัน	3(2-2-5)	
พล 031319	กรีฑา	2(1-2-3)	พล 051328 กีฬาประเภททีม	3(2-2-5)	
พล 031320	ซอฟท์เทนนิส	2(1-2-3)	พล 051329 กีฬาประเภทบุคคล	3(2-2-5)	
พล 031321	ยกน้ำหนัก	2(1-2-3)			
พล 031322	ยิมนาสติก	2(1-2-3)			

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสื่อสารการกีฬา (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560)	หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสื่อสารการกีฬา (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564)	สิ่งที่ปรับปรุง
พล 031323 วูซูประลองยุทธ์ 2(1-2-3)		
พล 041069 บาสเกตบอล 2(1-2-3)		
พล 041070 ฟุตบอล 2(1-2-3)		
พล 041071 ฟุตซอล 2(1-2-3)		
พล 041072 วอลเลย์บอล 2(1-2-3)		
พล 041073 แกรีบอล 2(1-2-3)		
พล 041074 แอนดบอล 2(1-2-3)		
พล 041075 กาบัดตี 2(1-2-3)		
พล 041077 ฮอกกี้ 2(1-2-3)		
พล 041078 เซปักตระกร้อ 2(1-2-3)		
พล 051324 กีฬาต่อสู้ 3(2-2-5)		
พล 051325 ศิลปะการป้องกันตัว 2(1-2-3)		
พล 051326 กีฬาห้องลีน 3(2-2-5)		
พล 051327 กีฬาทางน้ำ 3(2-2-5)		
พล 051328 กีฬาประเภททีม 3(2-2-5)		
พล 051329 กีฬาประเภทบุคคล 3(2-2-5)		
พล 051330 กีฬาเพื่อการแข่งขันสำหรับคนพิการ 2(2-0-4)		
พล 051331 การละเล่นพื้นเมืองของไทย 2(1-2-3)		
พล 051332 กีฬาอาชีพ 2(1-2-3)		
พล 051333 กีฬาเพื่อความเป็นเลิศ 2(1-2-3)		
พล 051334 กีฬาเยาวชนศึกษา 2(1-2-3)		
2.1.2.2.2 กลุ่มวิชาด้านสื่อสารการกีฬาให้เลือกเรียน		
ไม่น้อยกว่า 27 หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้		
1.กลุ่มสื่อสารมวลชนและสื่อดิจิทัลทางการกีฬา		
นศ 011035 เทคนิคการนำเสนอเพื่อการสื่อสาร 3(2-2-5)		

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสื่อสารการกีฬา (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560)	หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสื่อสารการกีฬา (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564)	สิ่งที่ปรับปรุง
นศ 011036 การสื่อสารการตลาดแบบบูรณาการ 3(3-0-6)		
นศ 011037 เทคโนโลยีการสื่อสาร 3(2-2-5)		
นศ 012038 ทักษะการพิมพ์ในงานสื่อสารการกีฬา 3(2-2-5)		
นศ 013041 การสื่อสารข้ามวัฒนธรรม 3(3-0-6)		
นศ 013042 การสื่อสารภายในองค์กร 3(2-2-5)		
นศ 022030 การออกแบบสิ่งพิมพ์ด้วยคอมพิวเตอร์ 3(2-2-5)		
นศ 023032 การผลิตสิ่งพิมพ์อิเล็กทรอนิกส์ 3(2-2-5)		
นศ 023033 การเขียนสารคดี และสารคดีเชิงข่าว 3(2-2-5)		
นศ 023034 การบรรณาธิกรณ 3(2-2-5)		
นศ 023035 การสื่อข่าวออนไลน์ 3(2-2-5)		
นศ 042028 การเขียนบทวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ 3(2-2-5)		
นศ 042029 การผลิตรายการวิทยุกระจายเสียง 3(2-2-5)		
นศ 042030 การถ่ายภาพ การตัดต่อภาพและเสียงสำหรับงาน วิทยุโทรทัศน์ 3(2-2-5)		
นศ 043031 การผลิตรายการสารคดีทางการกีฬา 3(2-2-5)		
นศ 043032 การผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ 3(2-2-5)		
นศ 043033 การจัดรายการวิทยุกระจายเสียง 3(2-2-5)		
นศ 043034 การเขียนสร้างสรรค์เพื่อการกีฬา 3(2-2-5)		
นศ 043035 การสร้างสรรค์และประยุกต์ใช้สื่อดิจิทัล 3(2-2-5)		
นศ 043036 การรายงานข่าวกีฬาทางวิทยุกระจายเสียงและ วิทยุโทรทัศน์ 3(2-2-5)		
นศ 043037 การพากย์และการเป็นผู้ประกาศทางการกีฬา 3(2-2-5)		
มศ 052030 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารการกีฬาระดับกลาง 3(2-2-5)		
มศ 052031 การฟังและพูดภาษาอังกฤษเพื่องานสื่อสารการกีฬา 3(2-2-5)		
มศ 053032 การแปลข่าวกีฬา 3(2-2-5)		

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสื่อสารการกีฬา (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560)	หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสื่อสารการกีฬา (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564)	สิ่งที่ปรับปรุง
มศ 053033 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารการกีฬาขั้นสูง 3(2-2-5)		
มศ 053034 การพัฒนาทักษะการเขียนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารการกีฬา 3(2-2-5)		
มศ 054054 การเขียนข่าวกีฬาภาษาอังกฤษ 3(2-2-5)		
นศ 063024 การถ่ายภาพสารคดี 3(2-2-5)		
นศ 084011 สัมมนาทางการสื่อสารการกีฬา 3(2-2-5)		
นศ 092018 คอมพิวเตอร์กราฟิก 3(2-2-5)		
นศ 093020 การสร้างสรรค์เนื้อหาทางการกีฬาผ่านสื่อสังคมออนไลน์ 3(2-2-5)		
นศ 093021 การผลิตสื่อแอนิเมชัน 3(2-2-5)		
นศ 093022 การผลิตสื่อดิจิทัล 3(2-2-5)		
นศ 093023 การออกแบบภาพประกอบและอินโฟกราฟิก 3(2-2-5)		
นศ 093024 การสร้างสรรค์เว็บไซต์และโปรแกรมประยุกต์ 3(2-2-5)		
นศ 094025 การสร้างสรรค์สื่อดิจิทัลทางการกีฬา 3(2-2-5)		
2. กลุ่มโฆษณาและประชาสัมพันธ์ทางการกีฬา		
นศ 002017 ประชาคมติ 3(2-2-5)		
มศ 052052 การพูดภาษาอังกฤษเพื่อการประชาสัมพันธ์ 3(2-2-5)		
มศ 053053 การเขียนเพื่อการประชาสัมพันธ์ 3(2-2-5)		
นศ 013043 เทคนิคการเป็นพิธีกร 3(2-2-5)		
นศ 023036 การออกแบบสิ่งพิมพ์ด้วยคอมพิวเตอร์เพื่อ การโฆษณาและการประชาสัมพันธ์ 3(2-2-5)		
นศ 032026 การโน้มน้าวใจเพื่อการประชาสัมพันธ์ 3(2-2-5)		
นศ 032027 การประชาสัมพันธ์เพื่อสร้างภาพลักษณ์ 3(2-2-5)		
นศ 033028 การวางแผนการประชาสัมพันธ์ทางการกีฬา 3(2-2-5)		
นศ 033029 การโฆษณาและการประชาสัมพันธ์		

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสื่อสารการกีฬา (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560)	หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสื่อสารการกีฬา (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564)	สิ่งที่ปรับปรุง
<p>สำหรับมทรรรมกีฬา 3(2-2-5)</p> <p>นศ 033030 การเขียนเพื่อการโฆษณาและการประชาสัมพันธ์ 3(2-2-5)</p> <p>นศ 033031 การสร้างสรรค์เนื้อหาเพื่อการโฆษณาและการประชาสัมพันธ์ ทางการกีฬาผ่านสื่อสังคมออนไลน์ 3(2-2-5)</p> <p>นศ 034032 การโฆษณาและประชาสัมพันธ์ สำหรับองค์กรทางการกีฬา 3(2-2-5)</p> <p>นศ 034033 การสร้างสรรค์และผลิตงานประชาสัมพันธ์ ทางการกีฬา 3(2-2-5)</p> <p>นศ 043038 การผลิตและจัดรายการวิทยุกระจายเสียง วิทยุโทรทัศน์เพื่อการประชาสัมพันธ์ 3(2-2-5)</p> <p>นศ 052025 การโฆษณาและพฤติกรรมผู้บริโภค 3(2-2-5)</p> <p>นศ 054026 การสร้างสรรค์และผลิตงานโฆษณาทางการกีฬา 3(2-2-5)</p> <p>นศ 062023 การถ่ายภาพเพื่อการโฆษณาและการประชาสัมพันธ์ ทางการกีฬา 3(2-2-5)</p> <p>นศ 084012 สัมมนาการโฆษณาและการประชาสัมพันธ์ ทางการกีฬา 3(2-2-5)</p> <p>นศ 092019 สื่อดิจิทัลเพื่อการโฆษณาและประชาสัมพันธ์ ทางการกีฬา 3(2-2-5)</p> <p>นศ 093026 การออกแบบภาพประกอบและอินโฟกราฟิก เพื่อการโฆษณาและการประชาสัมพันธ์ 3(2-2-5)</p>	<p>2.2.3) กลุ่มวิชาโครงการพิเศษ กำหนดให้เรียน 3 หน่วยกิต</p> <p>นศ 094061 โครงการงานสื่อสารการกีฬา 3 (0-6-3)</p>	<p>- ปรับเปลี่ยนกลุ่มวิชาฝึก ประสบการณ์วิชาชีพ เป็น วิชา โครงการ เพื่อให้สอดคล้องกับการ เรียนรู้ร่วมกับสถานประกอบการจริง</p>
<p>2.1.3 กลุ่มวิชาฝึกประสบการณ์ วิชาชีพ กำหนดให้เรียน 7 หน่วยกิต</p> <p>กลุ่มที่ 1 นศ 083010 การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพสื่อสารการกีฬา2(90)</p> <p>นศ 084013 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพสื่อสารการกีฬา 5(450)</p>		

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสื่อสารการกีฬา (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560)	หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสื่อสารการกีฬา (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564)	สิ่งที่ปรับปรุง
<p>กลุ่มที่ 2 นศ 083008 เตรียมสหกิจด้านสื่อสารการกีฬา 2(90)</p> <p>นศ 084009 สหกิจศึกษาด้านสื่อสารการกีฬา 5(450)</p> <p>3. หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต</p>	<p>3. หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต</p> <p>หมวดวิชาเลือกเสรีนักศึกษาสามารถเลือกเรียนรายวิชาของทุกคณะ ที่เปิดสอนในหลักสูตรระดับปริญญาตรีของมหาวิทยาลัย</p>	

ตารางเปรียบเทียบการเปลี่ยนแปลงรายวิชาสาขาสื่อสารการกีฬา

รายวิชาเดิม (หลักสูตร พ.ศ. 2560)			รายวิชาใหม่ (หลักสูตร พ.ศ. 2564)			หมายเหตุการเปลี่ยนแปลง
นศ 011033	หลักและทฤษฎีการสื่อสาร Principles and theory of Communication	3(3-0-6)	นศ 011055	การสื่อสารมวลชนสมัยใหม่ Modern of Mass Communication	3(3-0-6)	<ul style="list-style-type: none"> ● แก๊ไขชื่อ (ภาษาไทย/ภาษาอังกฤษ) ● แก๊ไขคำอธิบายรายวิชา ● แก๊ไขรหัสวิชาใหม่ ○ แก๊ไขจำนวนหน่วยกิต ○ รายวิชาใหม่ ○ ย้ายกลุ่มวิชา ○ ตัดรายวิชาออก
<p>ความหมาย ความสำคัญ องค์ประกอบ แนวคิดและทฤษฎีเกี่ยวกับการสื่อสาร กระบวนการประเภทของการสื่อสาร การสื่อสารมวลชน ภาษาในการสื่อสาร และปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อการสื่อสาร</p>			<p>หลักการ แนวคิด ทฤษฎี และกระบวนการเกี่ยวกับการสื่อสารมวลชน การนำนวัตกรรมและเทคโนโลยีสมัยใหม่มาใช้ในงานสื่อมวลชน การพัฒนานวัตกรรมเพื่อประยุกต์ใช้งานทางการสื่อสาร การปรับตัวเพื่อรองรับนวัตกรรมขององค์กรและผู้เกี่ยวข้องกับการสื่อสารมวลชน</p>			
นศ 011034	กฎหมายและจริยธรรมสื่อสารมวลชน Laws and Ethics of Mass Communication	3(3-0-6)	นศ 012045	กฎหมายและจริยธรรมเพื่องานสื่อสารการกีฬา Laws and Ethics for Sports Communication	3(3-0-6)	<ul style="list-style-type: none"> ● แก๊ไขชื่อ (ภาษาไทย/ภาษาอังกฤษ) ● แก๊ไขคำอธิบายรายวิชา ● แก๊ไขรหัสวิชาใหม่ ○ แก๊ไขจำนวนหน่วยกิต ○ รายวิชาใหม่ ● ย้ายกลุ่มวิชา ○ ตัดรายวิชาออก
<p>สิทธิและเสรีภาพของการแสดงความคิดเห็นและการแสดงออกของมนุษย์ สิทธิมนุษยชน กฎหมายสื่อสารมวลชน จริยธรรมและจรรยาบรรณของนักสื่อสารมวลชน</p>			<p>เสรีภาพในการเสนอข่าวสาร การควบคุมสื่อ จริยธรรมและจรรยาบรรณของนักสื่อสารมวลชน กฎหมายที่เกี่ยวข้องกับสื่อสารมวลชนและกฎหมายกีฬา</p>			
นศ 021027	การสื่อข่าวและการรายงานข่าว Principles of News Reporting and Writing	3(2-2-5)	นศ 043065	การรายงานข่าววิทยุและโทรทัศน์มัลติแพลตฟอร์ม Multi-Platform Radio and Television News	3(2-2-5)	<ul style="list-style-type: none"> ● แก๊ไขชื่อ (ภาษาไทย/ภาษาอังกฤษ) ● แก๊ไขคำอธิบายรายวิชา ● แก๊ไขรหัสวิชาใหม่ ○ แก๊ไขจำนวนหน่วยกิต ○ รายวิชาใหม่ ● ย้ายกลุ่มวิชา ○ ตัดรายวิชาออก
<p>ความหมาย คุณลักษณะ องค์ประกอบและประเภทของข่าว คุณค่าข่าว ประเด็นข่าว การสัมภาษณ์ การเขียนข่าวและการรายงานข่าวจรรยาบรรณของผู้สื่อข่าว รวมถึงการฝึกปฏิบัติการสื่อข่าวและรายงานข่าว</p>			<p>ความหมาย ความสำคัญ และคุณค่าของข่าว การเขียนข่าวและการบรรณาธิการข่าวเบื้องต้น การปรับรูปแบบการรายงานข่าวทางวิทยุและโทรทัศน์ไปสู่แพลตฟอร์มดิจิทัล จริยธรรมและจรรยาบรรณในการผลิตและนำเสนอข่าวในยุคดิจิทัล</p>			
นศ 021028	หลักวารสารสนเทศ Principles of Journalism and information technology	3(3-0-6)	นศ 012056	การบริหารจัดการข้อมูลและการนำเสนอ Management of Data and Presentation	3(2-2-5)	<ul style="list-style-type: none"> ● แก๊ไขชื่อ (ภาษาไทย/ภาษาอังกฤษ) ● แก๊ไขคำอธิบายรายวิชา

รายวิชาเดิม (หลักสูตร พ.ศ. 2560)			รายวิชาใหม่ (หลักสูตร พ.ศ. 2564)			หมายเหตุการเปลี่ยนแปลง
ประวัติ พัฒนาการ อุดมการณ์ทางด้านวารสารศาสตร์ บทบาทและหน้าที่ของงานข่าว ระบบงานด้านวารสารสนเทศ เทคโนโลยีการสืบค้นจากแหล่งข้อมูลเพื่อนำเสนอผ่านสื่อต่าง ๆ			การบริหารจัดการข้อมูลเพื่อการสื่อสาร เช่น วิธีการค้นหา การวิเคราะห์ การออกแบบ การเรียกใช้ การใช้ฐานข้อมูล และการออกแบบวิธีนำเสนอสารสนเทศอย่างสร้างสรรค์โดยเลือกใช้เทคโนโลยีที่เหมาะสม			<ul style="list-style-type: none"> ● แก๊ซรหัสวิชาใหม่ ○ แก๊ซจำนวนหน่วยกิต ○ ย้ายกลุ่มวิชา ○ ตัดรายวิชาออก
นศ 031025	หลักการโฆษณาและการประชาสัมพันธ์ Fundamental of Advertising and Public Relations	3(3-0-6)	นศ 053037	การโฆษณาและประชาสัมพันธ์เพื่อการกีฬา Advertising and Public Relations for Sports	3(2-2-5)	<ul style="list-style-type: none"> ● แก๊ซชื่อ (ภาษาไทย/ภาษาอังกฤษ) ● แก๊ซคำอธิบายรายวิชา ● แก๊ซรหัสวิชาใหม่ ○ รายวิชาใหม่ ● ย้ายกลุ่มวิชา ○ ตัดรายวิชาออก
ความหมาย ประวัติและวิวัฒนาการ องค์ประกอบ กระบวนการ เครื่องมือการสื่อสารและนวัตกรรม เพื่อการโฆษณาและการประชาสัมพันธ์			หลักการ และแนวคิดเกี่ยวกับการโฆษณาและประชาสัมพันธ์ ฝึกปฏิบัติออกแบบ การสร้างสรรค์เนื้อหาและการนำเสนอเนื้อหาโดยใช้นวัตกรรมสื่อสารสำหรับงานโฆษณาและประชาสัมพันธ์เพื่อการกีฬา			
นศ 041027	หลักวิทยุกระจายเสียง วิทยุโทรทัศน์และสื่อดิจิทัล Fundamental of Radio , Television Broadcasting and Digital	3(3-0-6)	นศ 042053	การสื่อสารทางภาพและเสียง Visual and Audio Communication	3(3-0-6)	<ul style="list-style-type: none"> ● แก๊ซชื่อ (ภาษาไทย/ภาษาอังกฤษ) ● แก๊ซคำอธิบายรายวิชา ● แก๊ซรหัสวิชาใหม่ ○ แก๊ซจำนวนหน่วยกิต ○ รายวิชาใหม่ ○ ย้ายกลุ่มวิชา ○ ตัดรายวิชาออก
ประวัติและวิวัฒนาการ คุณลักษณะ บทบาท อิทธิพล ระบบ กระบวนการผลิตของวิทยุกระจายเสียง วิทยุโทรทัศน์ และสื่อดิจิทัล			คุณลักษณะ บทบาท อิทธิพลและระบบเทคโนโลยีทางภาพและเสียง บุคลากรห้องปฏิบัติการ สถานที่ อุปกรณ์ เครื่องมือและเทคโนโลยีสมัยใหม่ในการสื่อสารภาพและเสียง การวางแผน การออกแบบเนื้อหา กระบวนการผลิต และการนำเสนอภาพและเสียงให้เหมาะสมกับช่องทางการสื่อสาร			
นศ 061021	การถ่ายภาพเพื่อการสื่อสาร Photography for Communication	3(2-2-5)	นศ 062030	เทคโนโลยีการถ่ายภาพดิจิทัลเพื่อการสื่อสาร Technology of Digital Photography for Communication	3(2-2-5)	<ul style="list-style-type: none"> ● แก๊ซชื่อ (ภาษาไทย/ภาษาอังกฤษ) ● แก๊ซคำอธิบายรายวิชา ● แก๊ซรหัสวิชาใหม่ ○ แก๊ซจำนวนหน่วยกิต ○ รายวิชาใหม่ ○ ย้ายกลุ่มวิชา ○ ตัดรายวิชาออก
ทฤษฎีและเทคนิคเบื้องต้นเกี่ยวกับการถ่ายภาพ ส่วนประกอบและอุปกรณ์ประกอบของกล้อง เทคนิคการใช้กล้อง การจัดองค์ประกอบภาพ การจัดแสง และการนำภาพไปใช้ในการสื่อสาร ฝึกปฏิบัติการถ่ายภาพเพื่อการสื่อสาร			หลักการและแนวคิดการสื่อสารผ่านเทคโนโลยีภาพถ่าย รูปแบบและวิธีการถ่ายภาพด้วยกล้องดิจิทัล จริยธรรมของการสื่อสารผ่านเทคโนโลยีภาพถ่าย ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับอุปกรณ์ ฝึกปฏิบัติถ่ายภาพและจัดวางองค์ประกอบด้านตำแหน่ง แสง และสีของภาพ การใช้โปรแกรมประยุกต์ปรับแต่งและแก้ไขภาพถ่าย การคัดเลือกภาพสำหรับการสื่อสารดิจิทัล			
นศ 013039	การวิจัยสื่อสารการกีฬา Sports Communication Research	3(2-2-5)	นศ 013057	การวิจัยเพื่อการสื่อสาร Research for Communication	3(2-2-5)	<ul style="list-style-type: none"> ● แก๊ซชื่อ (ภาษาไทย/ภาษาอังกฤษ) ● แก๊ซคำอธิบายรายวิชา

รายวิชาเดิม (หลักสูตร พ.ศ. 2560)			รายวิชาใหม่ (หลักสูตร พ.ศ. 2564)			หมายเหตุการเปลี่ยนแปลง
ความหมาย แนวคิดเกี่ยวกับการวิจัย กระบวนการวิจัย สถิติที่ใช้ในการวิจัย การเขียนเค้าโครงวิจัยและฝึกทำวิจัยสื่อสารการกีฬา			ความสำคัญ แนวคิดเกี่ยวกับการวิจัย การเขียนเค้าโครงวิจัย กระบวนการวิจัย การวิเคราะห์ข้อมูลเชิงปริมาณและคุณภาพ การฝึกดำเนินการวิจัยและเขียนรายงานการวิจัยด้านการสื่อสารการกีฬา			<input checked="" type="radio"/> แก้ไขรหัสวิชาใหม่ <input type="radio"/> แก้ไขจำนวนหน่วยกิต <input type="radio"/> รายวิชาใหม่ <input type="radio"/> ย้ายกลุ่มวิชา <input type="radio"/> ตัดรายวิชาออก
นศ 013040	การวิเคราะห์สถานการณ์ปัจจุบันเพื่อการสื่อสารการกีฬา Interpretation of Current Affairs for Sports Communication	3(3-0-6)	นศ 051035	การวิเคราะห์ผู้มีส่วนได้ส่วนเสียทางการสื่อสาร Analysis of Communication Stakeholders	3(3-0-6)	<input checked="" type="radio"/> แก้ไขชื่อ (ภาษาไทย/ภาษาอังกฤษ) <input checked="" type="radio"/> แก้ไขคำอธิบายรายวิชา <input checked="" type="radio"/> แก้ไขรหัสวิชาใหม่ <input type="radio"/> แก้ไขจำนวนหน่วยกิต <input type="radio"/> รายวิชาใหม่ <input type="radio"/> ย้ายกลุ่มวิชา <input type="radio"/> ตัดรายวิชาออก
บทบาท วิธีการนำเสนอเนื้อหาของสื่อมวลชนทางการกีฬา วิเคราะห์สถานการณ์ปัจจุบันทางการกีฬาทั้งภายในและภายนอกประเทศ เพื่อนำไปใช้ในการวางแผนการสื่อสารการกีฬา			หลักการวิเคราะห์ทางจิตวิทยา พฤติกรรม รูปแบบการดำเนินชีวิต สังคมวัฒนธรรมของกลุ่มผู้มีส่วนได้ส่วนเสียและบริบทแวดล้อมที่เกี่ยวข้อง การประยุกต์งานวิจัยและกรณีศึกษาที่เกี่ยวข้องมาใช้ในการวิเคราะห์ผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย เพื่อนำไปใช้ในการวางกลยุทธ์การสื่อสาร			<input type="radio"/> แก้ไขจำนวนหน่วยกิต <input type="radio"/> รายวิชาใหม่ <input type="radio"/> ย้ายกลุ่มวิชา <input type="radio"/> ตัดรายวิชาออก
นศ 022029	การสื่อข่าวและการรายงานข่าวกีฬา Sports News Reporting and Writing	3(2-2-5)	นศ 022040	การรายงานข่าวและการวิเคราะห์ข่าวกีฬา Reporting and Analysis for Sports News	3(2-2-5)	<input checked="" type="radio"/> แก้ไขชื่อ (ภาษาไทย/ภาษาอังกฤษ) <input checked="" type="radio"/> แก้ไขคำอธิบายรายวิชา <input checked="" type="radio"/> แก้ไขรหัสวิชาใหม่ <input type="radio"/> แก้ไขจำนวนหน่วยกิต <input type="radio"/> รายวิชาใหม่ <input type="radio"/> ย้ายกลุ่มวิชา <input type="radio"/> ตัดรายวิชาออก
หลักและเทคนิคการเขียนข่าวกีฬา การรายงานข่าวกีฬา จรรยาบรรณผู้สื่อข่าวกีฬา ฝึกปฏิบัติการสื่อข่าวและรายงานข่าวกีฬา			หลักการและเทคนิคการเขียนข่าวกีฬา การรายงานข่าวและสร้างสรรค์เนื้อหาทางด้านข่าวกีฬา ฝึกปฏิบัติการรายงานและวิเคราะห์ข่าวกีฬาผ่านสื่อประเภทต่าง ๆ จรรยาบรรณผู้สื่อข่าวกีฬา			<input type="radio"/> แก้ไขจำนวนหน่วยกิต <input type="radio"/> รายวิชาใหม่ <input checked="" type="radio"/> ย้ายกลุ่มวิชา <input type="radio"/> ตัดรายวิชาออก
นศ 023031	การผลิตสิ่งพิมพ์เพื่อการกีฬา Printed Media Production for Sports	3(2-2-5)				<input type="radio"/> แก้ไขชื่อ (ภาษาไทย/ภาษาอังกฤษ) <input type="radio"/> แก้ไขคำอธิบายรายวิชา <input type="radio"/> แก้ไขรหัสวิชาใหม่ <input type="radio"/> แก้ไขจำนวนหน่วยกิต <input type="radio"/> รายวิชาใหม่ <input type="radio"/> ย้ายกลุ่มวิชา <input checked="" type="radio"/> ตัดรายวิชาออก
การผลิตสื่อสิ่งพิมพ์และสิ่งพิมพ์อิเล็กทรอนิกส์ทางการกีฬา เช่น หนังสือพิมพ์ นิตยสาร วารสาร ทั้งในรูปแบบรูปเล่มและรูปแบบหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ การวางแผนการผลิต การเตรียมเนื้อหา การดำเนินการผลิตและการประเมินผลการผลิตสื่อสิ่งพิมพ์ ฝึกปฏิบัติการผลิตสื่อสิ่งพิมพ์						<input type="radio"/> แก้ไขจำนวนหน่วยกิต <input type="radio"/> รายวิชาใหม่ <input type="radio"/> ย้ายกลุ่มวิชา <input checked="" type="radio"/> ตัดรายวิชาออก

รายวิชาเดิม (หลักสูตร พ.ศ. 2560)			รายวิชาใหม่ (หลักสูตร พ.ศ. 2564)			หมายเหตุการเปลี่ยนแปลง
นศ 044038	การผลิตรายการวิทยุกระจายเสียง และวิทยุโทรทัศน์เพื่อการกีฬา Broadcasting Production for Sports Communication	3(2-2-5)	นศ 093056	โทรทัศน์มัลติแพลตฟอร์มเพื่อการกีฬา Multi-Platform Television for Sports	3(2-2-5)	<ul style="list-style-type: none"> ● แก๊ซชื่อ (ภาษาไทย/ภาษาอังกฤษ) ● แก๊ซคำอธิบายรายวิชา ● แก๊ซรหัสวิชาใหม่ ○ แก๊ซจำนวนหน่วยกิต ○ รายวิชาใหม่ ○ ย้ายกลุ่มวิชา ○ ตัดรายวิชาออก
กระบวนการผลิตรายการวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์เพื่อการกีฬา การวางแผน การเขียนบท การจัดทำรายการ การนำเสนอรายการและการประเมินผล ตลอดจนฝึกปฏิบัติใช้ อุปกรณ์และเครื่องมือในการผลิตรายการ			หลักการ และแนวคิดเกี่ยวกับแพลตฟอร์มทางภาพและเสียงสำหรับการสื่อสารเนื้อหาและ กิจกรรมทางการกีฬา ฝึกปฏิบัติออกแบบเนื้อหา การผลิต และการนำเสนอเนื้อหาผ่าน แพลตฟอร์มทางภาพและเสียงเพื่องานสื่อสารการกีฬา			
นศ 062022	การถ่ายภาพกีฬา Sports Photography	3(2-2-5)	นศ 062035	การถ่ายภาพเพื่อสื่อสารและตัดสินกีฬา Photography for Sports Communication and Refereeing	3(2-2-5)	<ul style="list-style-type: none"> ● แก๊ซชื่อ (ภาษาไทย/ภาษาอังกฤษ) ● แก๊ซคำอธิบายรายวิชา ● แก๊ซรหัสวิชาใหม่ ○ แก๊ซจำนวนหน่วยกิต ○ รายวิชาใหม่ ● ย้ายกลุ่มวิชา ○ ตัดรายวิชาออก
หลักและเทคนิคการถ่ายภาพกีฬา ประเภทของภาพกีฬา การจัดองค์ประกอบภาพ การ ปรับแต่งภาพกีฬา ฝึกปฏิบัติการถ่ายภาพกีฬา			ทฤษฎี เทคนิคเกี่ยวกับการถ่ายภาพ การใช้อุปกรณ์บันทึกภาพดิจิทัล การจัดองค์ประกอบ ภาพ การจัดแสง การนำภาพไปใช้เพื่อการสื่อสาร การถ่ายภาพเพื่อการตัดสินกีฬาโดยนำพื้นฐาน ด้านการถ่ายภาพกีฬาและกติกากีฬาแต่ละชนิดมาประยุกต์เป็นข้อมูลช่วยในการตัดสิน			
พล 012132	องค์การทางการกีฬาและการจัดการแข่งขัน Sports Organization and Sports Management	3(2-2-5)	พล 013183	องค์การทางการกีฬาและการจัดการแข่งขัน Sports Organization and Competition Management	3(2-2-5)	<ul style="list-style-type: none"> ○ แก๊ซชื่อ (ภาษาไทย/ภาษาอังกฤษ) ● แก๊ซคำอธิบายรายวิชา ● แก๊ซรหัสวิชาใหม่ ○ แก๊ซจำนวนหน่วยกิต ○ รายวิชาใหม่ ● ย้ายกลุ่มวิชา ○ ตัดรายวิชาออก
ความหมาย ความสำคัญ หลักการ องค์ประกอบ ลักษณะโครงสร้างขององค์การ ขอบข่าย และหน้าที่ขององค์การกีฬาทั้งในและต่างประเทศ วิธีการจัดการแข่งขันกีฬา การดำเนินงาน จัดการแข่งขันกีฬา			ความหมาย ความสำคัญ หลักการ องค์ประกอบ ลักษณะโครงสร้างขององค์การ ขอบข่าย และหน้าที่ขององค์การกีฬาทั้งในและต่างประเทศ วิธีการจัดการแข่งขันกีฬา การดำเนินงาน จัดการแข่งขันกีฬา ฝึกปฏิบัติการจัดการแข่งขัน			
มศ 041006	ภาษาไทยเพื่องานสื่อสารการกีฬา Thai for Sports Communication	3(2-2-5)				<ul style="list-style-type: none"> ○ แก๊ซชื่อ (ภาษาไทย/ภาษาอังกฤษ) ○ แก๊ซคำอธิบายรายวิชา ○ แก๊ซรหัสวิชาใหม่ ○ แก๊ซจำนวนหน่วยกิต ○ ย้ายกลุ่มวิชา ● ตัดรายวิชาออก
ฝึกทักษะการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน ในงานสื่อสารการกีฬาเพื่อให้เกิดการ สื่อความหมาย ที่ถูกต้อง เข้าใจง่ายและตรงตามวัตถุประสงค์ของการสื่อสาร						

รายวิชาเดิม (หลักสูตร พ.ศ. 2560)			รายวิชาใหม่ (หลักสูตร พ.ศ. 2564)			หมายเหตุการเปลี่ยนแปลง
มศ 051029	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารการกีฬาขั้นต้น Basic English for Sports Communication	3(2-2-5)				<input type="radio"/> แก๊ไขชื่อ (ภาษาไทย/ภาษาอังกฤษ) <input type="radio"/> แก๊ไขคำอธิบายรายวิชา <input type="radio"/> แก๊ไขรหัสวิชาใหม่ <input type="radio"/> แก๊ไขจำนวนหน่วยกิต <input type="radio"/> ย้ายกลุ่มวิชา <input checked="" type="radio"/> ตัดรายวิชาออก
ฝึกทักษะการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียนภาษาอังกฤษในงานสื่อสารการกีฬาเพื่อให้เกิดการสื่อความหมาย ที่ถูกต้อง เข้าใจง่ายและตรงตามวัตถุประสงค์ของการสื่อสาร						
นศ 093023	การออกแบบภาพประกอบและอินโฟกราฟิก Illustration and Infographic Design	3(2-2-5)	นศ 093057	กราฟิกและเทคโนโลยีเสมือนสำหรับสื่อสารการกีฬาและสุขภาพ Graphic and Immersive Technology for Sports and Health Communication	3(2-2-5)	<input checked="" type="radio"/> แก๊ไขชื่อ (ภาษาไทย/ภาษาอังกฤษ) <input checked="" type="radio"/> แก๊ไขคำอธิบายรายวิชา <input checked="" type="radio"/> แก๊ไขรหัสวิชาใหม่ <input type="radio"/> แก๊ไขจำนวนหน่วยกิต <input type="radio"/> รายวิชาใหม่ <input type="radio"/> ย้ายกลุ่มวิชา <input type="radio"/> ตัดรายวิชาออก
แนวคิดในการสร้างภาพประกอบเพื่อนำเสนอแทนข้อมูล การออกแบบ การสร้างสรรค์ภาพประกอบและการสร้างอินโฟกราฟิก การใช้เทคนิคภาพประกอบเล่าเรื่องราวในรูปแบบแผนผัง แผนที่ และแผนภาพ ฝึกปฏิบัติการออกแบบ การนำเสนอ และการประเมินผลชิ้นงาน			ความรู้พื้นฐาน หลักการด้านการออกแบบกราฟิก การฝึกใช้เทคโนโลยีและโปรแกรมคอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบงานกราฟิกและเทคโนโลยีเสมือนสำหรับการสื่อสารเนื้อหาทางการกีฬาและสุขภาพผ่านสื่อมัลติแพลตฟอร์ม			
นศ 011035	เทคนิคการนำเสนอเพื่อการสื่อสาร Presentation Technique for Communication	3(2-2-5)				<input type="radio"/> แก๊ไขชื่อ (ภาษาไทย/ภาษาอังกฤษ) <input type="radio"/> แก๊ไขคำอธิบายรายวิชา <input type="radio"/> แก๊ไขรหัสวิชาใหม่ <input type="radio"/> แก๊ไขจำนวนหน่วยกิต <input type="radio"/> รายวิชาใหม่ <input type="radio"/> ย้ายกลุ่มวิชา <input checked="" type="radio"/> ตัดรายวิชาออก
แนวคิด และเทคนิคการนำเสนอ ประเภทสื่อ วิธีการเลือกสื่อเพื่อนำเสนอ ฝึกทักษะการพูด บุคลิกภาพรวมทั้งฝึกใช้อุปกรณ์ เครื่องมือในการนำเสนอเพื่อการสื่อสาร						
นศ 011036	การสื่อสารการตลาดแบบบูรณาการ Integrated Marketing Communication	3(3-0-6)	นศ 093029	การสื่อสารการตลาดแบบบูรณาการเพื่ออุตสาหกรรมการกีฬา Integrated Marketing Communication for Sports Industry	3(3-0-6)	<input checked="" type="radio"/> แก๊ไขชื่อ (ภาษาไทย/ภาษาอังกฤษ) <input checked="" type="radio"/> แก๊ไขคำอธิบายรายวิชา <input checked="" type="radio"/> แก๊ไขรหัสวิชาใหม่ <input type="radio"/> แก๊ไขจำนวนหน่วยกิต <input type="radio"/> รายวิชาใหม่ <input type="radio"/> ย้ายกลุ่มวิชา
หลักการ กระบวนการ ความสำคัญและการวางแผนการสื่อสารการตลาดแบบบูรณาการ เครื่องมือการสื่อสารการตลาดชนิดต่าง ๆ การเลือกใช้เครื่องมือการสื่อสารการตลาดแบบผสมผสานอย่างกลมกลืน เพื่อบรรลุวัตถุประสงค์ทางการสื่อสาร รวมถึงฝึกปฏิบัติเขียนแผนการสื่อสารการตลาดแบบบูรณาการ			ความสำคัญ องค์ประกอบของการสื่อสารการตลาดแบบบูรณาการ การวางแผน และเครื่องมือการสื่อสารการตลาดต่าง ๆ เพื่อที่จะสามารถนำมาประยุกต์ใช้ในการทำการสื่อสารการตลาดในอุตสาหกรรมการกีฬา			

รายวิชาเดิม (หลักสูตร พ.ศ. 2560)			รายวิชาใหม่ (หลักสูตร พ.ศ. 2564)			หมายเหตุการเปลี่ยนแปลง
นศ 012037	เทคโนโลยีการสื่อสาร Communication Technology	3(3-0-6)				<input type="radio"/> แก้ไขชื่อ (ภาษาไทย/ภาษาอังกฤษ) <input type="radio"/> แก้ไขคำอธิบายรายวิชา <input type="radio"/> แก้ไขรหัสวิชาใหม่ <input type="radio"/> แก้ไขจำนวนหน่วยกิต <input type="radio"/> รายวิชาใหม่ <input type="radio"/> ย้ายกลุ่มวิชา <input checked="" type="radio"/> ตัดรายวิชาออก
รูปแบบ ประเภทของเทคโนโลยีในการสื่อสารยุคปัจจุบัน วิธีการใช้เทคโนโลยีการสื่อสารให้ตรงกับกลุ่มเป้าหมายและมีความรู้เท่าทันสื่อ						<input type="radio"/> รายวิชาใหม่ <input type="radio"/> ย้ายกลุ่มวิชา <input checked="" type="radio"/> ตัดรายวิชาออก
นศ 012038	ทักษะการพิมพ์ในงานสื่อสารการกีฬา Typing Skill for Sports Communication	3(2-2-5)				<input type="radio"/> แก้ไขชื่อ (ภาษาไทย/ภาษาอังกฤษ) <input type="radio"/> แก้ไขคำอธิบายรายวิชา <input type="radio"/> แก้ไขรหัสวิชาใหม่ <input type="radio"/> แก้ไขจำนวนหน่วยกิต <input type="radio"/> รายวิชาใหม่ <input type="radio"/> ย้ายกลุ่มวิชา <input checked="" type="radio"/> ตัดรายวิชาออก
ฝึกทักษะพื้นฐานการพิมพ์ภาษาไทยและภาษาอังกฤษด้วยเครื่องคอมพิวเตอร์ โดยเน้นความถูกต้องและความเร็วการจัดรูปแบบการพิมพ์ในงานสื่อสารการกีฬา						<input type="radio"/> รายวิชาใหม่ <input type="radio"/> ย้ายกลุ่มวิชา <input checked="" type="radio"/> ตัดรายวิชาออก
นศ 013041	การสื่อสารข้ามวัฒนธรรม Cross Cultural Communication	3(3-0-6)				<input type="radio"/> แก้ไขชื่อ (ภาษาไทย/ภาษาอังกฤษ) <input type="radio"/> แก้ไขคำอธิบายรายวิชา <input type="radio"/> แก้ไขรหัสวิชาใหม่ <input type="radio"/> แก้ไขจำนวนหน่วยกิต <input type="radio"/> รายวิชาใหม่ <input type="radio"/> ย้ายกลุ่มวิชา <input checked="" type="radio"/> ตัดรายวิชาออก
แนวคิด และผลของการสื่อสารข้ามวัฒนธรรม รวมถึงบทบาทของการสื่อสารมวลชนกับการสื่อสารข้ามวัฒนธรรม ทั้งในระดับท้องถิ่น ระดับชาติ และระดับนานาชาติ						<input type="radio"/> รายวิชาใหม่ <input type="radio"/> ย้ายกลุ่มวิชา <input checked="" type="radio"/> ตัดรายวิชาออก
นศ 013042	การสื่อสารภายในองค์กร Organizational Communication	3(3-0-6)				<input type="radio"/> แก้ไขชื่อ (ภาษาไทย/ภาษาอังกฤษ) <input type="radio"/> แก้ไขคำอธิบายรายวิชา <input type="radio"/> แก้ไขรหัสวิชาใหม่ <input type="radio"/> แก้ไขจำนวนหน่วยกิต <input type="radio"/> รายวิชาใหม่ <input type="radio"/> ย้ายกลุ่มวิชา <input checked="" type="radio"/> ตัดรายวิชาออก
ลักษณะของการสื่อสารภายในองค์กร กระบวนการสื่อสารภายในองค์กร แนวคิดที่ทำให้การสื่อสารภายในองค์กรมีประสิทธิภาพ						<input type="radio"/> รายวิชาใหม่ <input type="radio"/> ย้ายกลุ่มวิชา <input checked="" type="radio"/> ตัดรายวิชาออก

รายวิชาเดิม (หลักสูตร พ.ศ. 2560)			รายวิชาใหม่ (หลักสูตร พ.ศ. 2564)			หมายเหตุการเปลี่ยนแปลง
นศ 022030	การออกแบบสิ่งพิมพ์ด้วยคอมพิวเตอร์ Computer Design for Printed Media	3(2-2-5)				<input type="radio"/> แก๊ไขข้อ (ภาษาไทย/ภาษาอังกฤษ) <input type="radio"/> แก๊ไขคำอธิบายรายวิชา <input type="radio"/> แก๊ไขรหัสวิชาใหม่ <input type="radio"/> แก๊ไขจำนวนหน่วยกิต <input type="radio"/> ย้ายกลุ่มวิชา <input checked="" type="radio"/> ตัดรายวิชาออก
หลักการ และวิธีการใช้โปรแกรมสำเร็จรูป เพื่อการออกแบบ การจัดหน้าสิ่งพิมพ์ และ เพื่องานสื่อสารการศึกษา						
นศ 023032	การผลิตสิ่งพิมพ์อิเล็กทรอนิกส์ Electronic Printing	3(2-2-5)				<input type="radio"/> แก๊ไขข้อ (ภาษาไทย/ภาษาอังกฤษ) <input type="radio"/> แก๊ไขคำอธิบายรายวิชา <input type="radio"/> แก๊ไขรหัสวิชาใหม่ <input type="radio"/> แก๊ไขจำนวนหน่วยกิต <input type="radio"/> รายวิชาใหม่ <input checked="" type="radio"/> ตัดรายวิชาออก
หลักการและวิธีการใช้โปรแกรมสำเร็จรูป สำหรับการออกแบบสิ่งพิมพ์อิเล็กทรอนิกส์ฝึก ปฏิบัติเกี่ยวกับการผลิตสิ่งพิมพ์อิเล็กทรอนิกส์แบบต่าง ๆ						
นศ 023033	การเขียนสารคดีและสารคดีเชิงข่าว Feature and News Feature Writing	3(2-2-5)	นศ 043067	ภาพยนตร์สารคดีและสารคดีเชิงข่าวสำหรับโทรทัศน์มัลติแพลตฟอร์ม Documentary Film and News Documentary for Multi- Platform	3(2-2-5)	<input checked="" type="radio"/> แก๊ไขข้อ (ภาษาไทย/ภาษาอังกฤษ) <input checked="" type="radio"/> แก๊ไขคำอธิบายรายวิชา <input checked="" type="radio"/> แก๊ไขรหัสวิชาใหม่ <input type="radio"/> แก๊ไขจำนวนหน่วยกิต <input type="radio"/> รายวิชาใหม่ <input type="radio"/> ย้ายกลุ่มวิชา <input type="radio"/> ตัดรายวิชาออก
ความหมาย ประเภทของสารคดี ความแตกต่างระหว่างสารคดี และสารคดีเชิงข่าว การ วางแผน การเขียน การรวบรวมข้อมูล เทคนิคการเขียนและฝึกปฏิบัติการเขียนสารคดี			เทคนิค วิธีการ กระบวนการผลิตรายการประเภทภาพยนตร์สารคดีและสารคดีเชิงข่าว ฝึก ปฏิบัติผลิตภาพยนตร์สารคดีและสารคดีเชิงข่าวสำหรับนำเสนอผ่านแพลตฟอร์มภาพและเสียง			
นศ 023034	การบรรณาธิกรณ Editorial	3(2-2-5)				<input type="radio"/> แก๊ไขข้อ (ภาษาไทย/ภาษาอังกฤษ) <input type="radio"/> แก๊ไขคำอธิบายรายวิชา <input type="radio"/> แก๊ไขรหัสวิชาใหม่ <input type="radio"/> แก๊ไขจำนวนหน่วยกิต <input type="radio"/> รายวิชาใหม่ <input type="radio"/> ย้ายกลุ่มวิชา <input checked="" type="radio"/> ตัดรายวิชาออก
การคัดเลือกข่าว สารคดี สารคดีเชิงข่าว บทความ คอลัมน์ เนื้อหาต่าง ๆ ภาพประกอบ การ เรียบเรียง การพาดหัวข่าว การตั้งชื่อเรื่อง การจัดหน้า การพิสูจน์อักษร และฝึกปฏิบัติการ บรรณาธิกรณข่าว						

รายวิชาเดิม (หลักสูตร พ.ศ. 2560)			รายวิชาใหม่ (หลักสูตร พ.ศ. 2564)			หมายเหตุการเปลี่ยนแปลง
นศ 023035	การสื่อข่าวออนไลน์ Online News Reporting	3(2-2-5)				<input type="radio"/> แก๊ไขชื่อ (ภาษาไทย/ภาษาอังกฤษ) <input type="radio"/> แก๊ไขคำอธิบายรายวิชา <input type="radio"/> แก๊ไขรหัสวิชาใหม่ <input type="radio"/> แก๊ไขจำนวนหน่วยกิต <input type="radio"/> รายวิชาใหม่ <input type="radio"/> ย้ายกลุ่มวิชา <input checked="" type="radio"/> ตัดรายวิชาออก
หลักการสื่อข่าว การวางแผนงานข่าว การรวบรวมข้อมูล การจัดการเนื้อหา การสัมภาษณ์ การรายงานข่าวเพื่อการเผยแพร่ในสื่อสังคมออนไลน์ ฝึกปฏิบัติการสื่อข่าวออนไลน์						
นศ 042028	การเขียนบทวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ Script Writing for Radio and Television	3(2-2-5)	นศ 042064	การสร้างสรรคับทรายการโทรทัศน์มัลติแพลตฟอร์ม Script Writing for Multi-Platform Television Program	3(2-2-5)	<input checked="" type="radio"/> แก๊ไขชื่อ (ภาษาไทย/ภาษาอังกฤษ) <input checked="" type="radio"/> แก๊ไขคำอธิบายรายวิชา <input checked="" type="radio"/> แก๊ไขรหัสวิชาใหม่ <input type="radio"/> แก๊ไขจำนวนหน่วยกิต <input type="radio"/> รายวิชาใหม่ <input type="radio"/> ตัดรายวิชาออก
รูปแบบ ขั้นตอนการเขียนบทวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ในรูปแบบต่าง ๆ การค้นคว้าข้อมูล รวบรวมและเขียนเป็นบทรายการ ฝึกปฏิบัติการเขียนบทกระจายเสียง และวิทยุโทรทัศน์			หลักการ แนวคิดในการเขียนบท การวิเคราะห์รายการ และการสร้างสรรคับทรายการประเภทต่าง ๆ เช่น ข่าว สารคดี ละคร มิวสิควิดีโอ ปกฉกษ ฯลฯ ทางแพลตฟอร์มภาพและเสียง			
นศ 042029	การผลิตรายการวิทยุกระจายเสียง Radio Program Production	3(2-2-5)	นศ 092059	การผลิตรายการวิทยุกระจายเสียงดิจิทัลทางการกีฬา Digital Radio Program Production for Sports	3(2-2-5)	<input checked="" type="radio"/> แก๊ไขชื่อ (ภาษาไทย/ภาษาอังกฤษ) <input checked="" type="radio"/> แก๊ไขคำอธิบายรายวิชา <input checked="" type="radio"/> แก๊ไขรหัสวิชาใหม่ <input type="radio"/> แก๊ไขจำนวนหน่วยกิต <input type="radio"/> รายวิชาใหม่ <input type="radio"/> ย้ายกลุ่มวิชา <input type="radio"/> ตัดรายวิชาออก
วิธีการผลิตรายการวิทยุกระจายเสียงประเภทต่าง ๆ การใช้เครื่องมือ อุปกรณ์ทางด้านวิทยุกระจายเสียง ฝึกปฏิบัติ การผลิตรายการวิทยุกระจายเสียง			กระบวนการผลิตรายการวิทยุกระจายเสียงดิจิทัล การใช้เครื่องมือ อุปกรณ์และห้องปฏิบัติการทางเสียง และฝึกปฏิบัติผลิตรายการวิทยุกระจายเสียงดิจิทัลในเนื้อหาทางการกีฬา			
นศ 042030	การถ่ายภาพ การตัดต่อภาพและเสียงสำหรับงานวิทยุโทรทัศน์ Video Camera Techniques and Sound Editing for Television Broadcasting	3(2-2-5)	นศ 042040	การตัดต่อลำดับภาพและเสียงเพื่องานสื่อสารการกีฬา Editing for Visual and Audio Sports Communication	3(2-2-5)	<input checked="" type="radio"/> แก๊ไขชื่อ (ภาษาไทย/ภาษาอังกฤษ) <input checked="" type="radio"/> แก๊ไขคำอธิบายรายวิชา <input checked="" type="radio"/> แก๊ไขรหัสวิชาใหม่ <input type="radio"/> แก๊ไขจำนวนหน่วยกิต <input type="radio"/> รายวิชาใหม่ <input type="radio"/> ตัดรายวิชาออก
หลักการและเทคนิคในการถ่ายภาพ การกำหนดขนาดภาพ มุมกล้อง การเคลื่อนกล้อง การตัดต่อ และการลำดับภาพและเสียงสำหรับงานวิทยุโทรทัศน์ ฝึกปฏิบัติการถ่ายภาพ และการตัดต่อภาพและเสียง เพื่อเล่าเรื่องและสื่อความหมาย			กระบวนการผลิตภาพ การตัดต่อ การลำดับภาพ ทั้งในรูปแบบภาพนิ่ง ภาพเคลื่อนไหว และสื่อเชิงโต้ตอบ รวมถึงการจัดการและสร้างสรรค์เสียงเพื่อใช้ในการผลิตรายการกีฬาในรูปแบบต่าง ๆ ได้ หลักการตัดต่อและลำดับภาพในงานภาพยนตร์ หลักและทฤษฎีการสื่อความหมายด้วยภาพ โปรแกรมคอมพิวเตอร์ที่ใช้ในงานตัดต่อภาพยนตร์ การทำเทคนิคพิเศษ การฝึกปฏิบัติตัดต่อลำดับภาพในงานภาพยนตร์			

รายวิชาเดิม (หลักสูตร พ.ศ. 2560)			รายวิชาใหม่ (หลักสูตร พ.ศ. 2564)			หมายเหตุการเปลี่ยนแปลง
นศ 043031	การผลิตรายการสารคดีทางการกีฬา Documentary Production in Sports	3(2-2-5)	นศ 043067	ภาพยนตร์สารคดีและสารคดีเชิงข่าวสำหรับโทรทัศน์มัลติแพลตฟอร์ม Documentary Film and News Documentary for Multi-Platform	3(2-2-5)	<ul style="list-style-type: none"> ● แก๊ไขข้อ (ภาษาไทย/ภาษาอังกฤษ) ● แก๊ไขคำอธิบายรายวิชา ● แก๊ไขรหัสวิชาใหม่ ○ แก๊ไขจำนวนหน่วยกิต ○ รายวิชาใหม่ ○ ตัดรายวิชาออก
เทคนิค วิธีการ กระบวนการผลิตรายการสารคดีทางการกีฬา สำหรับวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ฝึกปฏิบัติผลิตสารคดีทางการกีฬา			เทคนิค วิธีการ กระบวนการผลิตรายการประเภทภาพยนตร์สารคดีและสารคดีเชิงข่าว ฝึกปฏิบัติผลิตภาพยนตร์สารคดีและสารคดีเชิงข่าวสำหรับนำเสนอผ่านแพลตฟอร์มภาพและเสียง			
นศ 043032	การผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ Television Program Production	3(2-2-5)	นศ 043066	การออกแบบและผลิตรายการโทรทัศน์มัลติแพลตฟอร์ม Program Design and Production for Multi-Platform Television	3(2-2-5)	<ul style="list-style-type: none"> ● แก๊ไขข้อ (ภาษาไทย/ภาษาอังกฤษ) ● แก๊ไขคำอธิบายรายวิชา ● แก๊ไขรหัสวิชาใหม่ ○ แก๊ไขจำนวนหน่วยกิต
กระบวนการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ การใช้เครื่องมือ อุปกรณ์ทางด้านวิทยุโทรทัศน์ ฝึกปฏิบัติการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์			หลักการออกแบบและผลิตรายการทางแพลตฟอร์มภาพและเสียง การตัดต่อลำดับภาพและเสียง การทำเทคนิคพิเศษ การบันทึกเสียง การออกอากาศ การกำกับรายการ การบริหารการผลิต และฝึกทดลองการผลิตรายการประเภทต่าง ๆ เช่น มิวสิควิดีโอ ละคร บันเทิง เกมโชว์ ปกิณกะ ฯลฯ			
นศ 043033	การจัดรายการวิทยุกระจายเสียง Radio Programing	3(2-2-5)				<ul style="list-style-type: none"> ○ แก๊ไขข้อ (ภาษาไทย/ภาษาอังกฤษ) ○ แก๊ไขคำอธิบายรายวิชา ○ แก๊ไขรหัสวิชาใหม่ ○ แก๊ไขจำนวนหน่วยกิต ○ รายวิชาใหม่ ● ตัดรายวิชาออก
ความหมาย องค์ประกอบของการวางแผนการจัดรายการวิทยุกระจายเสียง ฝึกปฏิบัติการจัดรายการวิทยุกระจายเสียงประเภทต่าง ๆ						
นศ 043034	การเขียนสร้างสรรค์เพื่อการกีฬา Creative Writing for Sports Communication	3(2-2-5)	นศ 023039	การเขียนสร้างสรรค์เพื่อการสื่อสารการกีฬา Creative Writing for Sports Communication	3(2-2-5)	<ul style="list-style-type: none"> ● แก๊ไขข้อ (ภาษาไทย/ภาษาอังกฤษ) ● แก๊ไขคำอธิบายรายวิชา ● แก๊ไขรหัสวิชาใหม่ ○ แก๊ไขจำนวนหน่วยกิต ○ รายวิชาใหม่ ○ ตัดรายวิชาออก
รูปแบบ วิธีการ และเทคนิคการเขียนเชิงสร้างสรรค์ทางการกีฬาประเภทต่าง ๆ ได้แก่ คอลัมน์บทความบทวิจารณ์บทวิเคราะห์สารคดีบทบรรณาธิการ และฝึกปฏิบัติการเขียน			ศึกษารูปแบบ วิธีการ เทคนิคการเขียนเชิงสร้างสรรค์ทางการกีฬาประเภทต่าง ๆ ที่ปรากฏในสื่อสิ่งพิมพ์และสื่อออนไลน์ ฝึกปฏิบัติงานเขียนบทความ บทวิเคราะห์ บทวิจารณ์ สารคดี บทบรรณาธิการ			
นศ 043035	การสร้างสรรค์และประยุกต์ใช้สื่อดิจิทัล Creativity and Application for Digital Media	3(2-2-5)	นศ 011046	การรู้เท่าทันสื่อและการเป็นพลเมืองดิจิทัล Media Literacy and Digital Citizenship	3(3-0-6)	<ul style="list-style-type: none"> ● แก๊ไขข้อ (ภาษาไทย/ภาษาอังกฤษ) ● แก๊ไขคำอธิบายรายวิชา

รายวิชาเดิม (หลักสูตร พ.ศ. 2560)			รายวิชาใหม่ (หลักสูตร พ.ศ. 2564)			หมายเหตุการเปลี่ยนแปลง
การสร้างสรรค์เนื้อหาเพื่อนำเสนอผ่านสื่อดิจิทัล และการตัดสินใจประยุกต์ใช้สื่อดิจิทัลให้เหมาะสมกับกลุ่มเป้าหมาย			ความสำคัญของการรู้เท่าทันสื่อในบริบทสถานการณ์สังคมข้อมูลข่าวสารปัจจุบัน ผลกระทบจากสื่อทักษะการวิเคราะห์สื่อเพื่อการรู้เท่าทัน การรับและการเข้าถึงข้อมูลข่าวสารเพื่อนำไปใช้ประโยชน์ ตลอดจนศึกษาแนวคิด แนวปฏิบัติ การเคารพสิทธิและความรับผิดชอบต่อสังคมในโลกสมัยใหม่เพื่อการใช้ประโยชน์จากเทคโนโลยี			<input checked="" type="radio"/> แก่ไรหส์วิชาใหม่ <input type="radio"/> แก่ไขจำนวนหน่วยกิต <input type="radio"/> รายวิชาใหม่ <input type="radio"/> ตัดรายวิชาออก
นศ 043036	การรายงานข่าวกีฬาทางวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ Radio and Television Sports News Reporting	3(2-2-5)	นศ 043065	การรายงานข่าววิทยุและโทรทัศน์มัลติแพลตฟอร์ม Multi-Platform Radio and Television News Reporting	3(2-2-5)	<input checked="" type="radio"/> แก่ไขชื่อ (ภาษาไทย/ภาษาอังกฤษ) <input checked="" type="radio"/> แก่ไขคำอธิบายรายวิชา <input checked="" type="radio"/> แก่ไรหส์วิชาใหม่ <input type="radio"/> แก่ไขจำนวนหน่วยกิต <input type="radio"/> รายวิชาใหม่ <input type="radio"/> ตัดรายวิชาออก
หลักการรายงานข่าว การนำเสนอข่าว การสัมภาษณ์การสรุปและการวิจารณ์ข่าวกีฬาทางวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ฝึกปฏิบัติรายงานข่าวกีฬาทางวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์			ความหมาย ความสำคัญ และคุณค่าของข่าว การเขียนข่าวและการบรรณาธิการข่าวเบื้องต้น การปรับรูปแบบการรายงานข่าวทางวิทยุและโทรทัศน์ไปสู่แพลตฟอร์มดิจิทัล จริยธรรมและจรรยาบรรณในการผลิตและนำเสนอข่าวในยุคดิจิทัล			<input type="radio"/> แก่ไขชื่อ (ภาษาไทย/ภาษาอังกฤษ) <input type="radio"/> แก่ไขคำอธิบายรายวิชา <input type="radio"/> แก่ไรหส์วิชาใหม่ <input type="radio"/> แก่ไขจำนวนหน่วยกิต <input type="radio"/> รายวิชาใหม่ <input type="radio"/> ตัดรายวิชาออก
นศ 043037	การพากย์และการเป็นผู้ประกาศทางการกีฬา Sports Commentator and Announcers	3(2-2-5)				<input type="radio"/> แก่ไขชื่อ (ภาษาไทย/ภาษาอังกฤษ) <input type="radio"/> แก่ไขคำอธิบายรายวิชา <input type="radio"/> แก่ไรหส์วิชาใหม่ <input type="radio"/> แก่ไขจำนวนหน่วยกิต <input type="radio"/> รายวิชาใหม่ <input type="radio"/> ย้ายกลุ่มวิชา <input checked="" type="radio"/> ตัดรายวิชาออก
หลักการพูดในการสื่อสารมวลชนด้านกีฬา เทคนิค การใช้ภาษาในการบรรยาย สัมภาษณ์ วิเคราะห์ และการพากย์การแข่งขันกีฬา การดำเนินรายการกีฬาในฐานะเป็นนักพากย์ โฆษก ผู้ประกาศ พิธีกร และผู้สัมภาษณ์						<input type="radio"/> แก่ไขชื่อ (ภาษาไทย/ภาษาอังกฤษ) <input type="radio"/> แก่ไขคำอธิบายรายวิชา <input type="radio"/> แก่ไรหส์วิชาใหม่ <input type="radio"/> แก่ไขจำนวนหน่วยกิต <input type="radio"/> ย้ายกลุ่มวิชา <input checked="" type="radio"/> ตัดรายวิชาออก
มศ 052030	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารการกีฬาชั้นกลาง Intermediate English for Sports Communication	3(2-2-5)				<input type="radio"/> แก่ไขชื่อ (ภาษาไทย/ภาษาอังกฤษ) <input type="radio"/> แก่ไขคำอธิบายรายวิชา <input type="radio"/> แก่ไรหส์วิชาใหม่ <input type="radio"/> แก่ไขจำนวนหน่วยกิต <input type="radio"/> ย้ายกลุ่มวิชา <input checked="" type="radio"/> ตัดรายวิชาออก
ฝึกการอ่าน การฟัง การเขียน และการพูด เพื่อแสดงความคิดเห็น การสัมภาษณ์ การเป็นผู้รายงาน วิเคราะห์วิจารณ์กีฬาในสื่อสารมวลชนประเภทต่าง ๆ						<input type="radio"/> แก่ไขชื่อ (ภาษาไทย/ภาษาอังกฤษ) <input type="radio"/> แก่ไขคำอธิบายรายวิชา <input type="radio"/> แก่ไรหส์วิชาใหม่ <input type="radio"/> แก่ไขจำนวนหน่วยกิต <input type="radio"/> ย้ายกลุ่มวิชา <input checked="" type="radio"/> ตัดรายวิชาออก
มศ 052031	การฟังและพูดภาษาอังกฤษเพื่องานสื่อสารการกีฬา English Listening and Speaking for Sports Communication	3(2-2-5)				<input type="radio"/> แก่ไขชื่อ (ภาษาไทย/ภาษาอังกฤษ) <input type="radio"/> แก่ไขคำอธิบายรายวิชา <input type="radio"/> แก่ไรหส์วิชาใหม่

รายวิชาเดิม (หลักสูตร พ.ศ. 2560)			รายวิชาใหม่ (หลักสูตร พ.ศ. 2564)			หมายเหตุการเปลี่ยนแปลง
การฝึกทักษะการฟังและพูดภาษาอังกฤษ บทสนทนาที่ใช้ในการสื่อสารการกีฬาโดยใช้คำศัพท์และสำนวนที่เกี่ยวข้องกับการสื่อสารการกีฬา						<input type="radio"/> แก้อรรถาธิบายรายวิชา <input type="radio"/> ย้ายกลุ่มวิชา <input checked="" type="radio"/> ตัดรายวิชาออก
มศ 053032	การแปลข่าวกีฬา Sports News Translation	3(2-2-5)				<input type="radio"/> แก้อรรถาธิบายรายวิชา <input type="radio"/> แก้อรรถาธิบายรายวิชา <input type="radio"/> แก้อรรถาธิบายรายวิชาใหม่ <input type="radio"/> แก้อรรถาธิบายรายวิชาใหม่ <input type="radio"/> ย้ายกลุ่มวิชา <input checked="" type="radio"/> ตัดรายวิชาออก
หลักการ กลวิธีพื้นฐาน และฝึกปฏิบัติการแปลข่าวกีฬา ภาษาอังกฤษเป็นภาษาไทย ภาษาไทยเป็นภาษาอังกฤษ เน้นการแปลสำนวนโวหาร ศัพท์เฉพาะทางด้านกีฬาที่ใช้ในงานสื่อสารมวลชน						<input type="radio"/> แก้อรรถาธิบายรายวิชา <input type="radio"/> แก้อรรถาธิบายรายวิชา <input type="radio"/> แก้อรรถาธิบายรายวิชาใหม่ <input type="radio"/> แก้อรรถาธิบายรายวิชาใหม่ <input type="radio"/> ย้ายกลุ่มวิชา <input checked="" type="radio"/> ตัดรายวิชาออก
มศ 053033	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารการกีฬาขั้นสูง Advanced English for Sports Communication	3(2-2-5)				<input type="radio"/> แก้อรรถาธิบายรายวิชา <input type="radio"/> แก้อรรถาธิบายรายวิชา <input type="radio"/> แก้อรรถาธิบายรายวิชาใหม่ <input type="radio"/> แก้อรรถาธิบายรายวิชาใหม่ <input type="radio"/> ย้ายกลุ่มวิชา <input checked="" type="radio"/> ตัดรายวิชาออก
พัฒนาทักษะการอ่าน การฟัง การพูด และการเขียนภาษาอังกฤษ การนำเสนอข้อมูลในการทำงานสื่อสารการกีฬา						<input type="radio"/> แก้อรรถาธิบายรายวิชา <input type="radio"/> แก้อรรถาธิบายรายวิชา <input type="radio"/> แก้อรรถาธิบายรายวิชาใหม่ <input type="radio"/> แก้อรรถาธิบายรายวิชาใหม่ <input type="radio"/> ย้ายกลุ่มวิชา <input checked="" type="radio"/> ตัดรายวิชาออก
มศ 053034	การพัฒนาทักษะการเขียนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารการกีฬา English Writing Skill Development for Sports Communication	3(2-2-5)				<input type="radio"/> แก้อรรถาธิบายรายวิชา <input type="radio"/> แก้อรรถาธิบายรายวิชา <input type="radio"/> แก้อรรถาธิบายรายวิชาใหม่ <input type="radio"/> แก้อรรถาธิบายรายวิชาใหม่ <input type="radio"/> ย้ายกลุ่มวิชา <input checked="" type="radio"/> ตัดรายวิชาออก
การฝึกทักษะการเขียนภาษาอังกฤษที่ใช้ในการสื่อสารการกีฬาโดยใช้คำศัพท์และสำนวนที่เกี่ยวข้องกับการสื่อสารการกีฬา						<input type="radio"/> แก้อรรถาธิบายรายวิชา <input type="radio"/> แก้อรรถาธิบายรายวิชา <input type="radio"/> แก้อรรถาธิบายรายวิชาใหม่ <input type="radio"/> แก้อรรถาธิบายรายวิชาใหม่ <input type="radio"/> ย้ายกลุ่มวิชา <input checked="" type="radio"/> ตัดรายวิชาออก
มศ 054054	การเขียนข่าวกีฬาภาษาอังกฤษ Sports News Writing in English	3(2-2-5)				<input type="radio"/> แก้อรรถาธิบายรายวิชา <input type="radio"/> แก้อรรถาธิบายรายวิชา <input type="radio"/> แก้อรรถาธิบายรายวิชาใหม่ <input type="radio"/> แก้อรรถาธิบายรายวิชาใหม่ <input type="radio"/> ย้ายกลุ่มวิชา <input checked="" type="radio"/> ตัดรายวิชาออก
หลักการและกลวิธีพื้นฐานในการเขียนข่าวกีฬาภาษาอังกฤษ เน้นการเขียนสำนวนโวหาร ศัพท์เฉพาะทางด้านกีฬาที่ใช้ในงานสื่อสารมวลชน						<input type="radio"/> แก้อรรถาธิบายรายวิชา <input type="radio"/> แก้อรรถาธิบายรายวิชา <input type="radio"/> แก้อรรถาธิบายรายวิชาใหม่ <input type="radio"/> แก้อรรถาธิบายรายวิชาใหม่ <input type="radio"/> ย้ายกลุ่มวิชา <input checked="" type="radio"/> ตัดรายวิชาออก

รายวิชาเดิม (หลักสูตร พ.ศ. 2560)			รายวิชาใหม่ (หลักสูตร พ.ศ. 2564)			หมายเหตุการเปลี่ยนแปลง
นศ 063024	การถ่ายภาพสารคดี Documentary Photography	3(2-2-5)				<input type="radio"/> แก๊ไขข้อ (ภาษาไทย/ภาษาอังกฤษ) <input type="radio"/> แก๊ไขคำอธิบายรายวิชา <input type="radio"/> แก๊ไขรหัสวิชาใหม่ <input type="radio"/> แก๊ไขจำนวนหน่วยกิต <input type="radio"/> ย้ายกลุ่มวิชา <input checked="" type="radio"/> ตัดรายวิชาออก
ประเภทของสารคดี การวางแผนและเตรียมการในการถ่ายภาพสารคดี แนวทางการถ่ายภาพสารคดีฝึกปฏิบัติถ่ายภาพ และการนำเสนอภาพสารคดี						
นศ 084011	สัมมนาทางการสื่อสารการกีฬา Seminar in Sports Communication	3(2-2-5)				<input type="radio"/> แก๊ไขข้อ (ภาษาไทย/ภาษาอังกฤษ) <input type="radio"/> แก๊ไขคำอธิบายรายวิชา <input type="radio"/> แก๊ไขรหัสวิชาใหม่ <input type="radio"/> แก๊ไขจำนวนหน่วยกิต <input type="radio"/> ย้ายกลุ่มวิชา <input checked="" type="radio"/> ตัดรายวิชาออก
การเลือกองค์ความรู้ หรือกรณีศึกษาทางการสื่อสารการกีฬา จากผู้เข้าร่วมสัมมนา และผู้เชี่ยวชาญนำมาวิเคราะห์ สังเคราะห์ สรุปพร้อมข้อเสนอแนะ เพื่อจัดทำรายงานผลการสัมมนา						
นศ 092018	คอมพิวเตอร์กราฟิก Computer Graphic	3(2-2-5)	นศ 093057	กราฟิกและเทคโนโลยีเสมือนสำหรับสื่อสารการกีฬาและสุขภาพ Graphic and Immersive Technology for Sports and Health Communication	3(2-2-5)	<input checked="" type="radio"/> แก๊ไขข้อ (ภาษาไทย/ภาษาอังกฤษ) <input checked="" type="radio"/> แก๊ไขคำอธิบายรายวิชา <input checked="" type="radio"/> แก๊ไขรหัสวิชาใหม่ <input type="radio"/> แก๊ไขจำนวนหน่วยกิต <input type="radio"/> รายวิชาใหม่ <input type="radio"/> ตัดรายวิชาออก
ความรู้พื้นฐานด้านคอมพิวเตอร์กราฟิก หลักการและฝึกปฏิบัติการใช้โปรแกรมสำเร็จรูปเพื่อการออกแบบงานกราฟิกสำหรับงานสื่อสารการกีฬา			ความรู้พื้นฐาน หลักการด้านการออกแบบกราฟิก การฝึกใช้เทคโนโลยีและโปรแกรมคอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบงานกราฟิกและเทคโนโลยีเสมือนสำหรับการสื่อสารเนื้อหาทางการกีฬาและสุขภาพผ่านสื่อมัลติแพลตฟอร์ม			
นศ 093020	การสร้างสรรค์เนื้อหาทางการกีฬาผ่านสื่อสังคมออนไลน์ Creative Ideas for Social Media Content	3(2-2-5)	นศ 092058	การวางแผนเพื่อการผลิตสื่อดิจิทัลทางการกีฬาและสุขภาพ Planning of Digital Media Creation for Sports and Health	3(2-2-5)	<input checked="" type="radio"/> แก๊ไขข้อ (ภาษาไทย/ภาษาอังกฤษ) <input checked="" type="radio"/> แก๊ไขคำอธิบายรายวิชา <input checked="" type="radio"/> แก๊ไขรหัสวิชาใหม่ <input type="radio"/> แก๊ไขจำนวนหน่วยกิต <input type="radio"/> ย้ายกลุ่มวิชา <input type="radio"/> ตัดรายวิชาออก
การสร้างสรรค์เนื้อหาทางการกีฬา การนำเสนอเนื้อหาโดยผ่านกระบวนการคิด การเขียนเนื้อหาทางการกีฬาที่เหมาะสมกับรูปแบบการทำงานของสื่อในระบบออนไลน์ผ่านอุปกรณ์ที่มีการเชื่อมต่อกับเครือข่ายไร้สาย			ความหมาย ความสำคัญ วัตถุประสงค์ ประโยชน์ ประเภทของการวางแผน กระบวนการและขั้นตอนการวางแผนในการผลิตสื่อดิจิทัลเพื่อนำเสนอเนื้อหาทางการกีฬาและสุขภาพ และการนำแผนที่กำหนดไว้ไปประยุกต์ปฏิบัติจริง			
นศ 093021	การผลิตสื่อแอนิเมชัน Media Animation Production	3(2-2-5)				<input type="radio"/> แก๊ไขข้อ (ภาษาไทย/ภาษาอังกฤษ) <input type="radio"/> แก๊ไขคำอธิบายรายวิชา

รายวิชาเดิม (หลักสูตร พ.ศ. 2560)			รายวิชาใหม่ (หลักสูตร พ.ศ. 2564)			หมายเหตุการเปลี่ยนแปลง
หลักการสร้างภาพเคลื่อนไหว 2 มิติ และ 3 มิติ เบื้องต้น เทคนิคการสร้างภาพนิ่งและภาพเคลื่อนไหวในรูปแบบต่าง ๆ ตั้งแต่กระบวนการวาดภาพ การขึ้นโมเดลจำลอง การทำพื้นผิว การจัดแสง ตลอดจนการสร้างภาพเคลื่อนไหว เพื่อการประกอบรายการ โดยใช้โปรแกรมสำเร็จรูป						<input type="radio"/> แก์โครห์สวีชาใหม่ <input type="radio"/> แก์โจจำนวนหน่วยกิต <input type="radio"/> รายวิชาใหม่ <input checked="" type="radio"/> ตัดรายวิชาออก
นศ 093022	การผลิตสื่อดิจิทัล Digital Media Production	3(2-2-5)				<input type="radio"/> แก์โซชื่อ (ภาษาไทย/ภาษาอังกฤษ) <input type="radio"/> แก์โซคำอธิบายรายวิชา <input type="radio"/> แก์โครห์สวีชาใหม่ <input type="radio"/> แก์โจจำนวนหน่วยกิต <input type="radio"/> รายวิชาใหม่ <input checked="" type="radio"/> ตัดรายวิชาออก
หลักการ รูปแบบ การออกแบบ การใช้โปรแกรมสำเร็จรูปในการผลิตสื่อดิจิทัล กระบวนการผลิตสื่อดิจิทัลประเภทต่าง ๆ การประยุกต์ใช้สื่อดิจิทัลกับงานสื่อสารการกีฬา						
นศ 093023	การออกแบบภาพประกอบและอินโฟกราฟิก Illustration and Infographic Design	3(2-2-5)	นศ 093057	กราฟิกและเทคโนโลยีเสมือนสำหรับสื่อสารการกีฬาและสุขภาพ Graphic and Immersive Technology for Sports and Health Communication	3(2-2-5)	<input checked="" type="radio"/> แก์โซชื่อ (ภาษาไทย/ภาษาอังกฤษ) <input checked="" type="radio"/> แก์โซคำอธิบายรายวิชา <input checked="" type="radio"/> แก์โครห์สวีชาใหม่ <input type="radio"/> แก์โจจำนวนหน่วยกิต <input type="radio"/> รายวิชาใหม่ <input type="radio"/> ตัดรายวิชาออก
แนวคิดในการสร้างภาพประกอบเพื่อนำเสนอแทนข้อมูล การออกแบบ การสร้างสรรค์ภาพประกอบและการสร้างอินโฟกราฟิก การใช้เทคนิคภาพประกอบเล่าเรื่องราวในรูปแบบแผนผัง แผนที่ และแผนภาพ ฝึกปฏิบัติการออกแบบ การนำเสนอ และการประเมินผลชิ้นงาน			ความรู้พื้นฐาน หลักการด้านการออกแบบกราฟิก การฝึกใช้เทคโนโลยีและโปรแกรมคอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบงานกราฟิกและเทคโนโลยีเสมือนสำหรับการสื่อสารเนื้อหาทางการกีฬาและสุขภาพผ่านสื่อมัลติแพลตฟอร์ม			<input type="radio"/> แก์โซชื่อ (ภาษาไทย/ภาษาอังกฤษ) <input type="radio"/> แก์โซคำอธิบายรายวิชา <input type="radio"/> แก์โครห์สวีชาใหม่ <input type="radio"/> แก์โจจำนวนหน่วยกิต <input type="radio"/> รายวิชาใหม่ <input type="radio"/> ตัดรายวิชาออก
นศ 093024	การสร้างสรรค์เว็บไซต์และโปรแกรมประยุกต์ Website and Application Creation	3(2-2-5)				<input type="radio"/> แก์โซชื่อ (ภาษาไทย/ภาษาอังกฤษ) <input type="radio"/> แก์โซคำอธิบายรายวิชา <input type="radio"/> แก์โครห์สวีชาใหม่ <input type="radio"/> แก์โจจำนวนหน่วยกิต <input type="radio"/> ย้ายกลุ่มวิชา <input checked="" type="radio"/> ตัดรายวิชาออก
หลักการ ทฤษฎี แนวคิดการออกแบบ กระบวนการสร้าง ประเมินผลเว็บไซต์และโปรแกรมประยุกต์ ฝึกปฏิบัติการสร้างสรรค์เว็บไซต์และโปรแกรมประยุกต์ เพื่อนำเสนอข้อมูลทางการกีฬา						
นศ 094025	การสร้างสรรค์สื่อดิจิทัลทางการกีฬา Sports Digital Media Creativity	3(2-2-5)	นศ 091046	การคิดสร้างสรรค์เนื้อหาทางการกีฬา Creative Thinking of Sports Content	3(2-2-5)	<input checked="" type="radio"/> แก์โซชื่อ (ภาษาไทย/ภาษาอังกฤษ) <input checked="" type="radio"/> แก์โซคำอธิบายรายวิชา <input checked="" type="radio"/> แก์โครห์สวีชาใหม่ <input type="radio"/> แก์โจจำนวนหน่วยกิต <input checked="" type="radio"/> ย้ายกลุ่มวิชา
ความสำคัญ หลักการ และแนวคิดการสื่อสารผ่านสื่อดิจิทัล การใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ประยุกต์ที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบสื่อ การใช้ประโยชน์จากงานออกแบบ เทคนิคการผลิตสื่อ			กระบวนการคิดสร้างสรรค์เนื้อหาทางการกีฬา กระบวนการคิดวิพากษ์ การกำหนดประเด็น รูปแบบ วิธีการสร้างสรรค์เนื้อหาประเภทต่าง ๆ ทางการกีฬา เช่น คอลัมน์ บทความ			

รายวิชาเดิม (หลักสูตร พ.ศ. 2560)			รายวิชาใหม่ (หลักสูตร พ.ศ. 2564)			หมายเหตุการเปลี่ยนแปลง
ดิจิทัล และการสร้างสรรค์เพื่อนำเสนอผลงานการออกแบบโดยใช้สื่อ เครื่องมือและอุปกรณ์ที่เกี่ยวข้อง			บทวิจารณ์ บทวิเคราะห์ สารคดี บทบรรณาธิการ ฝึกปฏิบัติการคิดสร้างสรรค์เนื้อหาทางการกีฬา			<input type="radio"/> ตัดรายวิชาออก
นศ 002017	ประชามติ Public Opinion	3(2-2-5)				<input type="radio"/> แก้ไขชื่อ (ภาษาไทย/ภาษาอังกฤษ) <input type="radio"/> แก้ไขคำอธิบายรายวิชา <input type="radio"/> แก้ไขรหัสวิชาใหม่ <input type="radio"/> แก้ไขจำนวนหน่วยกิต <input type="radio"/> ย้ายกลุ่มวิชา <input checked="" type="radio"/> ตัดรายวิชาออก
ความหมาย ความสำคัญของประชามติ การวิเคราะห์ประชามติ ความสำคัญและความสัมพันธ์ของประชามติกับการประชาสัมพันธ์ การสร้างประชามติ เพื่อผลในการดำเนินงานประชาสัมพันธ์						
มศ 052052	การพูดภาษาอังกฤษเพื่อการประชาสัมพันธ์ English Speaking Skill for Public Relations	3(2-2-5)				<input type="radio"/> แก้ไขชื่อ (ภาษาไทย/ภาษาอังกฤษ) <input type="radio"/> แก้ไขคำอธิบายรายวิชา <input type="radio"/> แก้ไขรหัสวิชาใหม่ <input type="radio"/> แก้ไขจำนวนหน่วยกิต <input type="radio"/> รายวิชาใหม่ <input checked="" type="radio"/> ตัดรายวิชาออก
ทักษะการพูดเพื่อการประชาสัมพันธ์ทักษะการพูด การใช้เสียง และการออกเสียง การพูดเพื่อนำเสนอและการอภิปราย						
มศ 053053	การเขียนภาษาอังกฤษเพื่อการประชาสัมพันธ์ English Writing Skill for Public Relations	3(2-2-5)				<input type="radio"/> แก้ไขชื่อ (ภาษาไทย/ภาษาอังกฤษ) <input type="radio"/> แก้ไขคำอธิบายรายวิชา <input type="radio"/> แก้ไขรหัสวิชาใหม่ <input type="radio"/> แก้ไขจำนวนหน่วยกิต <input type="radio"/> รายวิชาใหม่ <input checked="" type="radio"/> ตัดรายวิชาออก
ทักษะการเขียนประเภทต่าง ๆ ฝึกปฏิบัติการเขียนภาษาอังกฤษสำหรับการประชาสัมพันธ์เพื่อเผยแพร่ผ่านสื่อต่างๆ						
มศ 053053	การเขียนภาษาอังกฤษเพื่อการประชาสัมพันธ์ English Writing Skill for Public Relations	3(2-2-5)				<input type="radio"/> แก้ไขชื่อ (ภาษาไทย/ภาษาอังกฤษ) <input type="radio"/> แก้ไขคำอธิบายรายวิชา <input type="radio"/> แก้ไขรหัสวิชาใหม่ <input type="radio"/> แก้ไขจำนวนหน่วยกิต <input type="radio"/> รายวิชาใหม่ <input checked="" type="radio"/> ตัดรายวิชาออก
ทักษะการเขียนประเภทต่าง ๆ ฝึกปฏิบัติการเขียนภาษาอังกฤษสำหรับการประชาสัมพันธ์เพื่อเผยแพร่ผ่านสื่อต่างๆ						

รายวิชาเดิม (หลักสูตร พ.ศ. 2560)			รายวิชาใหม่ (หลักสูตร พ.ศ. 2564)			หมายเหตุการเปลี่ยนแปลง
นศ 013043	เทคนิคการเป็นพิธีกร Techniques for the moderator	3(2-2-5)				<input type="radio"/> แก้อัปเดต (ภาษาไทย/ภาษาอังกฤษ) <input type="radio"/> แก้อัปเดตอธิบายรายวิชา <input type="radio"/> แก้อัปเดตหัวข้อใหม่ <input type="radio"/> แก้อัปเดตจำนวนหน่วยกิต <input type="radio"/> รายวิชาใหม่ <input checked="" type="radio"/> ตัดรายวิชาออก
<p>ความหมาย ความสำคัญ บทบาทหน้าที่ คุณสมบัติของการเป็นพิธีกรในโอกาสต่าง ๆ การเป็นพิธีกรในรายการวิทยุและโทรทัศน์ ทักษะการพูด การใช้เสียง และการออกเสียงอย่างถูกต้อง</p>						
นศ 023036	การออกแบบสิ่งพิมพ์ด้วยคอมพิวเตอร์เพื่อการโฆษณาและการประชาสัมพันธ์ Computer Design of Printed Media for Advertising and Public Relations	3(2-2-5)				<input type="radio"/> แก้อัปเดต (ภาษาไทย/ภาษาอังกฤษ) <input type="radio"/> แก้อัปเดตอธิบายรายวิชา <input type="radio"/> แก้อัปเดตหัวข้อใหม่ <input type="radio"/> แก้อัปเดตจำนวนหน่วยกิต <input type="radio"/> รายวิชาใหม่ <input checked="" type="radio"/> ตัดรายวิชาออก
<p>หลักการ และวิธีการใช้โปรแกรมสำเร็จรูป เพื่อการออกแบบ การจัดหน้าสื่อสิ่งพิมพ์ การวางตำแหน่งของภาพประกอบและองค์ประกอบอื่น ๆ เพื่อการโฆษณาและการประชาสัมพันธ์</p>						
นศ 032026	การโน้มน้าวใจเพื่อการประชาสัมพันธ์ Persuasion for Public Relations	3(2-2-5)				<input type="radio"/> แก้อัปเดต (ภาษาไทย/ภาษาอังกฤษ) <input type="radio"/> แก้อัปเดตอธิบายรายวิชา <input type="radio"/> แก้อัปเดตหัวข้อใหม่ <input type="radio"/> แก้อัปเดตจำนวนหน่วยกิต <input type="radio"/> รายวิชาใหม่ <input checked="" type="radio"/> ตัดรายวิชาออก
<p>ทฤษฎีการโน้มน้าวใจ ลักษณะและวิธีการโน้มน้าวใจโดยการใช้สื่อต่าง ๆ องค์ประกอบที่สำคัญทั้งทางด้านจิตวิทยาและสังคมวิทยา ที่มีผลต่อการโน้มน้าวใจ เพื่อประยุกต์ใช้ให้เกิดประโยชน์ต่อการดำเนินงานประชาสัมพันธ์ ทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ</p>						
นศ 032027	การประชาสัมพันธ์เพื่อสร้างภาพลักษณ์ Public Relations for Image Building	3(2-2-5)				<input type="radio"/> แก้อัปเดต (ภาษาไทย/ภาษาอังกฤษ) <input type="radio"/> แก้อัปเดตอธิบายรายวิชา <input type="radio"/> แก้อัปเดตหัวข้อใหม่ <input type="radio"/> แก้อัปเดตจำนวนหน่วยกิต <input type="radio"/> รายวิชาใหม่ <input checked="" type="radio"/> ตัดรายวิชาออก
<p>ความหมายและความสำคัญของภาพลักษณ์การใช้แนวคิดและทฤษฎีทางการประชาสัมพันธ์ที่เกี่ยวข้องกับการสร้างภาพลักษณ์ที่พึงประสงค์ขององค์กร ตลอดจนการวางแผนและยุทธวิธีการประชาสัมพันธ์เพื่อสร้างข้อได้เปรียบในการบริหารองค์กร การเสริมสร้างและเปลี่ยนแปลงภาพลักษณ์ในเชิงบวกที่เกิดจากบุคลากรในและนอกองค์กร</p>						

รายวิชาเดิม (หลักสูตร พ.ศ. 2560)			รายวิชาใหม่ (หลักสูตร พ.ศ. 2564)			หมายเหตุการเปลี่ยนแปลง
นศ 033028	การวางแผนการประชาสัมพันธ์ทางการกีฬา Public Relations Planning in Sports	3(2-2-5)				<input type="radio"/> แก๊ไขชื่อ (ภาษาไทย/ภาษาอังกฤษ) <input type="radio"/> แก๊ไขคำอธิบายรายวิชา <input type="radio"/> แก๊ไขรหัสวิชาใหม่ <input type="radio"/> แก๊ไขจำนวนหน่วยกิต <input type="radio"/> รายวิชาใหม่ <input type="radio"/> ย้ายกลุ่มวิชา <input checked="" type="radio"/> ตัดรายวิชาออก
<p>ความหมาย ความสำคัญ วัตถุประสงค์ ประโยชน์ประเภทของการวางแผน กระบวนการและขั้นตอนการวางแผนประชาสัมพันธ์ทางการกีฬาประเภทต่าง ๆ การเขียนแผนประชาสัมพันธ์ทางการกีฬา และการนำไปประยุกต์ปฏิบัติจริง</p>						
นศ 033029	การโฆษณาและการประชาสัมพันธ์สำหรับมหรหกรรมกีฬา Advertising and Public Relations for Sport Events	3(2-2-5)				<input type="radio"/> แก๊ไขชื่อ (ภาษาไทย/ภาษาอังกฤษ) <input type="radio"/> แก๊ไขคำอธิบายรายวิชา <input type="radio"/> แก๊ไขรหัสวิชาใหม่ <input type="radio"/> แก๊ไขจำนวนหน่วยกิต <input type="radio"/> ย้ายกลุ่มวิชา <input checked="" type="radio"/> ตัดรายวิชาออก
<p>หลักการรูปแบบและลักษณะการดำเนินงานประชาสัมพันธ์การจัดมหรหกรรมกีฬา ในระดับท้องถิ่น ระดับชาติ และ ระดับนานาชาติ การคิดวิเคราะห์วางแผนกลยุทธ์ การใช้สื่อโฆษณาและประชาสัมพันธ์ และการดำเนินงานประชาสัมพันธ์ตามแผน</p>						
นศ 033030	การเขียนเพื่อการโฆษณาและการประชาสัมพันธ์ Writing for Advertising and Public Relations	3(2-2-5)	นศ 053032	การเขียนเพื่อการโฆษณาและการประชาสัมพันธ์ทางการกีฬา Writing for Advertisement and Sports Public Relations	3(2-2-5)	<input checked="" type="radio"/> แก๊ไขชื่อ (ภาษาไทย/ภาษาอังกฤษ) <input checked="" type="radio"/> แก๊ไขคำอธิบายรายวิชา <input checked="" type="radio"/> แก๊ไขรหัสวิชาใหม่ <input type="radio"/> แก๊ไขจำนวนหน่วยกิต <input type="radio"/> ย้ายกลุ่มวิชา <input type="radio"/> ตัดรายวิชาออก
<p>หลักการเขียนประเภทต่าง ๆ ฝึกปฏิบัติการเขียนสำหรับการโฆษณาและการประชาสัมพันธ์เพื่อเผยแพร่ผ่านสื่อต่างๆ</p>			<p>หลักการและการฝึกปฏิบัติการเขียนเพื่อการโฆษณาและการประชาสัมพันธ์ทางการกีฬา รูปแบบต่าง ๆ การเขียนเพื่อการเผยแพร่ผ่านสื่อมวลชน สื่อดิจิทัล รวมถึงการเขียนสำหรับกิจกรรมทางการตลาดเพื่อการกีฬา</p>			
นศ 033031	การสร้างสรรคเนื้อหาเพื่อการโฆษณาและการประชาสัมพันธ์ ทางการกีฬาผ่านสื่อสังคมออนไลน์ The Material Creation for Advertising and Public Relations in sports through on-line social media	3(2-2-5)				<input type="radio"/> แก๊ไขชื่อ (ภาษาไทย/ภาษาอังกฤษ) <input type="radio"/> แก๊ไขคำอธิบายรายวิชา <input type="radio"/> แก๊ไขรหัสวิชาใหม่ <input type="radio"/> แก๊ไขจำนวนหน่วยกิต <input type="radio"/> รายวิชาใหม่ <input checked="" type="radio"/> ตัดรายวิชาออก
<p>การสร้างสรรคเนื้อหาเพื่อการโฆษณาและการประชาสัมพันธ์ทางการกีฬา การนำเสนอเนื้อหาโดยผ่านกระบวนการคิด การเขียนเนื้อหาทางการกีฬาที่เหมาะสมกับรูปแบบการทำงานของสื่อในระบอบออนไลน์ผ่านอุปกรณ์ที่มีการเชื่อมต่อกับเครือข่าย</p>						

รายวิชาเดิม (หลักสูตร พ.ศ. 2560)			รายวิชาใหม่ (หลักสูตร พ.ศ. 2564)			หมายเหตุการเปลี่ยนแปลง
นศ 034032	การโฆษณาและประชาสัมพันธ์สำหรับองค์กรทางการกีฬา Advertising and Public Relations for Sport Organization	3(2-2-5)				<ul style="list-style-type: none"> ● แก๊ไขข้อ (ภาษาไทย/ภาษาอังกฤษ) ● แก๊ไขคำอธิบายรายวิชา ● แก๊ไขรหัสวิชาใหม่ ○ แก๊ไขจำนวนหน่วยกิต ○ รายวิชาใหม่ ○ ย้ายกลุ่มวิชา ● ตัดรายวิชาออก
แนวคิดทฤษฎี รูปแบบการสื่อสาร วิเคราะห์สภาพแวดล้อมที่มีอิทธิพลต่อการโฆษณาประชาสัมพันธ์องค์กรทางการกีฬา การจัดระบบงาน และฝึกเขียนแผนโฆษณาและประชาสัมพันธ์สำหรับองค์กรทางการกีฬา						
นศ 034033	การสร้างสรรค์และผลิตงานประชาสัมพันธ์ทางการกีฬา Public Relations Creativity and Production In Sports	3(2-2-5)				<ul style="list-style-type: none"> ○ แก๊ไขข้อ (ภาษาไทย/ภาษาอังกฤษ) ○ แก๊ไขคำอธิบายรายวิชา ○ แก๊ไขรหัสวิชาใหม่ ○ แก๊ไขจำนวนหน่วยกิต ○ รายวิชาใหม่ ● ตัดรายวิชาออก
กระบวนการสร้างสรรค์และกำหนดกลยุทธ์วิธีการประชาสัมพันธ์ทางสื่อต่าง ๆ การกำหนดเนื้อหา การผลิตชิ้นงานประชาสัมพันธ์ และการประเมินชิ้นงาน						
นศ 043038	การผลิตและจัดรายการวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์เพื่อการประชาสัมพันธ์ Production and operation of Radio and Television Broadcasting Programs for Public Relations	3(2-2-5)				<ul style="list-style-type: none"> ○ แก๊ไขข้อ (ภาษาไทย/ภาษาอังกฤษ) ○ แก๊ไขคำอธิบายรายวิชา ○ แก๊ไขรหัสวิชาใหม่ ○ แก๊ไขจำนวนหน่วยกิต ○ รายวิชาใหม่ ● ตัดรายวิชาออก
หลักการและเทคนิคในการผลิตและจัดรายการวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์เพื่อการประชาสัมพันธ์ การเขียนบทวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ การผลิตรายการ การวางแผนเพื่อนำเสนอรายการ การจัดรายการวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์						
นศ 052025	การโฆษณาและพฤติกรรมผู้บริโภค Advertising and Consumer Behavior	3(2-2-5)				<ul style="list-style-type: none"> ○ แก๊ไขข้อ (ภาษาไทย/ภาษาอังกฤษ) ○ แก๊ไขคำอธิบายรายวิชา ○ แก๊ไขรหัสวิชาใหม่ ○ แก๊ไขจำนวนหน่วยกิต ○ รายวิชาใหม่ ○ ย้ายกลุ่มวิชา ● ตัดรายวิชาออก
แนวคิดทฤษฎีทางจิตวิทยา สังคมวิทยา เกี่ยวกับพฤติกรรมผู้บริโภคทางการกีฬา แนวทางการประยุกต์ใช้พฤติกรรมผู้บริโภคเพื่อการโฆษณา การกำหนดวัตถุประสงค์ของการโฆษณา การกำหนดกลุ่มเป้าหมาย สำหรับการสื่อสารการสร้างสรรค์งานโฆษณาและการวางแผนช่องทางการโฆษณา						

รายวิชาเดิม (หลักสูตร พ.ศ. 2560)			รายวิชาใหม่ (หลักสูตร พ.ศ. 2564)			หมายเหตุการเปลี่ยนแปลง
นศ 054026	การสร้างสรรค์และผลิตงานโฆษณาทางการกีฬา Advertising Creativity and jobs production in Sports	3(2-2-5)				<input type="radio"/> แก้ไขชื่อ (ภาษาไทย/ภาษาอังกฤษ) <input type="radio"/> แก้ไขคำอธิบายรายวิชา <input type="radio"/> แก้ไขรหัสวิชาใหม่ <input type="radio"/> แก้ไขจำนวนหน่วยกิต <input type="radio"/> รายวิชาใหม่ <input type="radio"/> ย้ายกลุ่มวิชา <input checked="" type="radio"/> ตัดรายวิชาออก
กระบวนการสร้างสรรค์และการกำหนดยุทธวิธีโฆษณาทางสื่อต่าง ๆ การถ่ายทอดแนวความคิดสู่งานโฆษณาการใช้ภาพ ข้อความโฆษณา ฝึกปฏิบัติการผลิตชิ้นงานโฆษณาทางการกีฬา						
นศ 062023	การถ่ายภาพเพื่อการโฆษณาและการประชาสัมพันธ์ Photography for Advertising Public Relations	3(2-2-5)	นศ 062023	การถ่ายภาพเพื่อการโฆษณาและการประชาสัมพันธ์ Photography for Advertising Public Relations	3(2-2-5)	<input checked="" type="radio"/> แก้ไขชื่อ (ภาษาไทย/ภาษาอังกฤษ) <input checked="" type="radio"/> แก้ไขคำอธิบายรายวิชา <input checked="" type="radio"/> แก้ไขรหัสวิชาใหม่ <input type="radio"/> แก้ไขจำนวนหน่วยกิต <input type="radio"/> รายวิชาใหม่ <input type="radio"/> ตัดรายวิชาออก
หลักการ เทคนิคการถ่ายภาพเพื่อการโฆษณาและการประชาสัมพันธ์ ประเภทของภาพ โฆษณาและประชาสัมพันธ์การจัดองค์ประกอบภาพ การจัดแต่งภาพ ฝึกปฏิบัติการถ่ายภาพเพื่อการโฆษณาและการประชาสัมพันธ์			หลักการ เทคนิคการถ่ายภาพเพื่อการโฆษณาและการประชาสัมพันธ์ ประเภทของภาพ โฆษณาและประชาสัมพันธ์ การจัดองค์ประกอบภาพ การจัดแต่งภาพ ฝึกปฏิบัติการถ่ายภาพเพื่อการโฆษณาและการประชาสัมพันธ์			
นศ 084012	สัมมนาการโฆษณาและประชาสัมพันธ์ทางการกีฬา Seminar in Advertising and Public Relations in Sports	3(2-2-5)				<input type="radio"/> แก้ไขชื่อ (ภาษาไทย/ภาษาอังกฤษ) <input type="radio"/> แก้ไขคำอธิบายรายวิชา <input type="radio"/> แก้ไขรหัสวิชาใหม่ <input type="radio"/> แก้ไขจำนวนหน่วยกิต <input type="radio"/> รายวิชาใหม่ <input checked="" type="radio"/> ตัดรายวิชาออก
การจัดองค์ความรู้ หรือกรณีศึกษาทางการโฆษณาและประชาสัมพันธ์ทางการกีฬาจากผู้เข้าร่วมสัมมนา และ ผู้เชี่ยวชาญนำมาวิเคราะห์ สังเคราะห์ สรุปพร้อมข้อเสนอแนะ เพื่อจัดทำรายงานผลการสัมมนา						
นศ 092019	สื่อดิจิทัลเพื่อการโฆษณาและประชาสัมพันธ์ทางการกีฬา Digital Media for Advertising and Public Relations in Sports	3(2-2-5)	นศ 093038	สื่อดิจิทัลเพื่อการโฆษณาและการประชาสัมพันธ์ทางการกีฬา Digital Media for Advertising and Public Relations in Sports	3(2-2-5)	<input checked="" type="radio"/> แก้ไขชื่อ (ภาษาไทย/ภาษาอังกฤษ) <input checked="" type="radio"/> แก้ไขคำอธิบายรายวิชา <input checked="" type="radio"/> แก้ไขรหัสวิชาใหม่ <input type="radio"/> แก้ไขจำนวนหน่วยกิต <input type="radio"/> รายวิชาใหม่ <input type="radio"/> ย้ายกลุ่มวิชา <input type="radio"/> ตัดรายวิชาออก
ทฤษฎี หลักการเกี่ยวกับสื่อดิจิทัลเพื่อการโฆษณาและการประชาสัมพันธ์ทางการกีฬา การผลิตสื่อดิจิทัล การวางแผนและการประเมินผล รวมถึงจริยธรรม จรรยาบรรณในการสร้างสรรค์และการเผยแพร่สื่อโฆษณาและประชาสัมพันธ์ทางการกีฬา			แนวคิด หลักการ จริยธรรมทางสื่อดิจิทัลเพื่อการโฆษณาและประชาสัมพันธ์ เทคนิคการผลิตสื่อ การนำเสนอ และการประเมินผลในการสร้างสรรค์สื่อดิจิทัลทางการกีฬา			

รายวิชาเดิม (หลักสูตร พ.ศ. 2560)			รายวิชาใหม่ (หลักสูตร พ.ศ. 2564)			หมายเหตุการเปลี่ยนแปลง
นศ 093026	การออกแบบภาพประกอบและอินโฟกราฟิกเพื่อการโฆษณา และการประชาสัมพันธ์ Illustration and Infographic Design for Advertising and Public Relations	3(2-2-5)				<input type="radio"/> แก๊ไขชื่อ (ภาษาไทย/ภาษาอังกฤษ) <input type="radio"/> แก๊ไขคำอธิบายรายวิชา <input type="radio"/> แก๊ไขรหัสวิชาใหม่ <input type="radio"/> แก๊ไขจำนวนหน่วยกิต <input type="radio"/> รายวิชาใหม่ <input type="radio"/> ย้ายกลุ่มวิชา <input checked="" type="radio"/> ตัดรายวิชาออก
แนวคิดในการสร้างภาพประกอบเพื่อนำเสนอข้อมูล ศึกษาการสร้างอินโฟกราฟิกและการสร้างภาพประกอบในรูปแบบดิจิทัล เทคนิคการออกแบบภาพประกอบในรูปแบบ แผ่นผิง แผน ที่ แผนภาพ เพื่อการโฆษณาและประชาสัมพันธ์ฝึกปฏิบัติการออกแบบ การนำเสนอ และประเมินชิ้นงาน						
นศ 083010	การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพสื่อสารการกีฬา Preparation for Practicum in Sports Communication	2(90)				<input type="radio"/> แก๊ไขชื่อ (ภาษาไทย/ภาษาอังกฤษ) <input type="radio"/> แก๊ไขคำอธิบายรายวิชา <input type="radio"/> แก๊ไขรหัสวิชาใหม่ <input type="radio"/> แก๊ไขจำนวนหน่วยกิต <input type="radio"/> รายวิชาใหม่ <input type="radio"/> ย้ายกลุ่มวิชา <input checked="" type="radio"/> ตัดรายวิชาออก
จัดให้มีกิจกรรมเพื่อเตรียมความพร้อมของผู้เรียนก่อนออกฝึกประสบการณ์วิชาชีพทางสื่อสารมวลชน ในด้านการรับรู้ลักษณะและโอกาสของการประกอบอาชีพ การพัฒนาตัวผู้เรียนให้มีความรู้ ทักษะ เจตคติ แรงจูงใจและคุณลักษณะที่เหมาะสมกับวิชาชีพ โดยการกระทำในสถานการณ์หรือรูปแบบต่าง ๆ ซึ่งเกี่ยวข้องกับงานในวิชานั้น ๆ						
นศ 084013	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพสื่อสารการกีฬา Practicum in Sports Communication	5(450)				<input type="radio"/> แก๊ไขชื่อ (ภาษาไทย/ภาษาอังกฤษ) <input type="radio"/> แก๊ไขคำอธิบายรายวิชา <input type="radio"/> แก๊ไขรหัสวิชาใหม่ <input type="radio"/> แก๊ไขจำนวนหน่วยกิต <input type="radio"/> รายวิชาใหม่ <input checked="" type="radio"/> ตัดรายวิชาออก
ฝึกประสบการณ์วิชาชีพด้านสื่อสารมวลชนในหน่วยงานรัฐบาล รัฐวิสาหกิจ หรือเอกชน โดยการนำความรู้ทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ ที่ได้จากการศึกษาไปใช้ในสถานการณ์จริง จัดให้มีการปฐมนิเทศเกี่ยวกับรายละเอียดของการฝึกงานและจัดปัจฉิมนิเทศเพื่ออภิปรายและวิเคราะห์การฝึกประสบการณ์ที่เกิดขึ้น ตลอดจนเสนอแนะแนวทางการแก้ปัญหาให้สำเร็จลุล่วงไปด้วยดี และต้องสอบผ่านวิชาการเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพสื่อสารการกีฬา						
นศ 083008	เตรียมสหกิจด้านการสื่อสารการกีฬา Preparation for Cooperative Education in Sports Communication	1(45)				<input type="radio"/> แก๊ไขชื่อ (ภาษาไทย/ภาษาอังกฤษ) <input type="radio"/> แก๊ไขคำอธิบายรายวิชา <input type="radio"/> แก๊ไขรหัสวิชาใหม่ <input type="radio"/> แก๊ไขจำนวนหน่วยกิต <input type="radio"/> รายวิชาใหม่ <input checked="" type="radio"/> ตัดรายวิชาออก
วัฒนธรรมองค์กร ความรู้พื้นฐานในการปฏิบัติงาน การสื่อสาร และมนุษยสัมพันธ์ การพัฒนาบุคลิกภาพ ระบบการบริหารคุณภาพในสถานประกอบการ เทคนิคการนำเสนอ การเขียนรายงานด้านการสื่อสารการกีฬา						
นศ 084009	สหกิจศึกษาด้านการสื่อสารการกีฬา	6(650)				<input type="radio"/> แก๊ไขชื่อ (ภาษาไทย/ภาษาอังกฤษ)

รายวิชาเดิม (หลักสูตร พ.ศ. 2560)			รายวิชาใหม่ (หลักสูตร พ.ศ. 2564)			หมายเหตุการเปลี่ยนแปลง
	Cooperative Education in Sports Communication					<input type="radio"/> แก้อรรถาธิบายรายวิชา <input type="radio"/> แก้อรรถาธิบายรายวิชาใหม่ <input type="radio"/> แก้อรรถาธิบายรายวิชา <input type="radio"/> รายวิชาใหม่ <input checked="" type="radio"/> ตัดรายวิชาออก
การปฏิบัติงานของนักศึกษา ในลักษณะพนักงานชั่วคราวในสถานประกอบการ หรือหน่วยงานด้านการสื่อสารการกีฬา เป็นเวลาไม่น้อยกว่า 16 สัปดาห์ ตามโครงการที่ได้รับมอบหมาย ตลอดจนการจัดทำรายงานและการนำเสนอผลงานด้านการสื่อสารการกีฬา						
			นศ 092055	นวัตกรรมและเทคโนโลยีทางเสียงเพื่อการกีฬา Audio Innovation and Technology for Sports	3(2-2-5)	<input type="radio"/> แก้อรรถาธิบายรายวิชา <input type="radio"/> แก้อรรถาธิบายรายวิชา <input type="radio"/> แก้อรรถาธิบายรายวิชาใหม่ <input type="radio"/> แก้อรรถาธิบายรายวิชา <input checked="" type="radio"/> รายวิชาใหม่ <input type="radio"/> ย้ายกลุ่มวิชา
			หลักการ และแนวคิดเกี่ยวกับนวัตกรรมและเทคโนโลยีทางเสียง ฝึกปฏิบัติออกแบบสร้างสรรค์ และนำนวัตกรรมและเทคโนโลยีทางเสียงไปประยุกต์ใช้เพื่อส่งเสริมกิจกรรมทางการกีฬา			
			นศ 042056	ปฏิบัติการเขียนบทเพื่อการสื่อสารทางเสียง Operating Script Writing for Audio Communication	3(0-6-3)	<input type="radio"/> แก้อรรถาธิบายรายวิชา <input type="radio"/> แก้อรรถาธิบายรายวิชา <input type="radio"/> แก้อรรถาธิบายรายวิชาใหม่ <input type="radio"/> แก้อรรถาธิบายรายวิชา <input checked="" type="radio"/> รายวิชาใหม่ <input type="radio"/> ย้ายกลุ่มวิชา
			ฝึกปฏิบัติการเขียนบทในรูปแบบต่าง ๆ เช่น ข่าว สปอตโฆษณา สารคดี ปกิณกะ ฯลฯ เพื่อการนำเสนอเนื้อหาทางเสียงผ่านสื่อดิจิทัล			
			นศ 042057	ปฏิบัติการพูดและการใช้เสียงเพื่องานสื่อสารดิจิทัล Operating Speaking and Sound Performance for Digital Communication Works	3(0-6-3)	<input type="radio"/> แก้อรรถาธิบายรายวิชา <input type="radio"/> แก้อรรถาธิบายรายวิชา <input type="radio"/> แก้อรรถาธิบายรายวิชาใหม่ <input type="radio"/> แก้อรรถาธิบายรายวิชา <input checked="" type="radio"/> รายวิชาใหม่ <input type="radio"/> ย้ายกลุ่มวิชา
			ฝึกปฏิบัติการพูด การบรรยาย และการใช้เสียงเพื่องานสื่อสารดิจิทัลทั้งในรูปแบบที่เป็นทางการและรูปแบบที่ไม่เป็นทางการให้เหมาะสมกับสถานการณ์ที่เกิดขึ้น			
			นศ 042058	ปฏิบัติการใช้เครื่องมือและห้องปฏิบัติการทางเสียงดิจิทัล Operating Equipment Utilization and Audio Studio	3(0-6-3)	<input type="radio"/> แก้อรรถาธิบายรายวิชา <input type="radio"/> แก้อรรถาธิบายรายวิชา <input type="radio"/> แก้อรรถาธิบายรายวิชาใหม่ <input type="radio"/> แก้อรรถาธิบายรายวิชา <input checked="" type="radio"/> รายวิชาใหม่ <input type="radio"/> ย้ายกลุ่มวิชา
			ฝึกปฏิบัติการใช้โปรแกรมประยุกต์ทางเสียงและส่วนที่เกี่ยวข้อง การใช้งานห้องปฏิบัติการทางเสียง การควบคุมอุปกรณ์และเครื่องมือเพื่อการผลิตเนื้อหาและสื่อทางเสียงดิจิทัล			

รายวิชาเดิม (หลักสูตร พ.ศ. 2560)			รายวิชาใหม่ (หลักสูตร พ.ศ. 2564)			หมายเหตุการเปลี่ยนแปลง
			นศ 042059	ปฏิบัติการผลิตสื่อเสียงเพื่อการสื่อสารดิจิทัล Operating Audio Production for Digital Communication	3(0-6-3)	<input type="radio"/> แก้อัปเดต (ภาษาไทย/ภาษาอังกฤษ) <input type="radio"/> แก้อัปเดตอธิบายรายวิชา <input type="radio"/> แก้อัปเดตสวิชาใหม่ <input type="radio"/> แก้อัปเดตจำนวนหน่วยกิต <input checked="" type="radio"/> รายวิชาใหม่ <input type="radio"/> ย้ายกลุ่มวิชา
			ฝึกปฏิบัติการออกแบบและผลิตเสียง เสียงดนตรี และเสียงประกอบเพื่อการเผยแพร่ การผลิตสื่อเสียง เช่น ข่าว สปอตโฆษณา สารคดี ปกิณกะ ฯลฯ เพื่อนำเสนอผ่านทางสื่อดิจิทัล			
			นศ 053037	การโฆษณาและประชาสัมพันธ์เพื่อการกีฬา Advertising and Public Relations for Sports	3(2-2-5)	<input type="radio"/> แก้อัปเดต (ภาษาไทย/ภาษาอังกฤษ) <input type="radio"/> แก้อัปเดตอธิบายรายวิชา <input type="radio"/> แก้อัปเดตสวิชาใหม่ <input type="radio"/> แก้อัปเดตจำนวนหน่วยกิต <input checked="" type="radio"/> รายวิชาใหม่ <input type="radio"/> ย้ายกลุ่มวิชา
			หลักการ และแนวคิดเกี่ยวกับการโฆษณาและประชาสัมพันธ์ ฝึกปฏิบัติออกแบบ การสร้างสรรค์เนื้อหาและการนำเสนอเนื้อหาโดยใช้นวัตกรรมสื่อสำหรับงานโฆษณาและประชาสัมพันธ์เพื่อการกีฬา			
			นศ 023043	ปฏิบัติการเขียนเพื่องานโฆษณาและประชาสัมพันธ์ Operating Advertising and Public Relations Writing	3(0-6-3)	<input type="radio"/> แก้อัปเดต (ภาษาไทย/ภาษาอังกฤษ) <input type="radio"/> แก้อัปเดตอธิบายรายวิชา <input type="radio"/> แก้อัปเดตสวิชาใหม่ <input type="radio"/> แก้อัปเดตจำนวนหน่วยกิต <input checked="" type="radio"/> รายวิชาใหม่ <input type="radio"/> ย้ายกลุ่มวิชา
			ฝึกปฏิบัติการเขียนเนื้อหาเพื่อการโฆษณาและการประชาสัมพันธ์รูปแบบต่าง ๆ เช่น บทความ ข่าว คอลัมน์ พาดหัว คำขวัญ (Slogan) คำโฆษณา ฯลฯ เพื่อนำเสนอผ่านทางสื่อสมัยใหม่			
			นศ 064033	ปฏิบัติการถ่ายภาพและวิดีโอเพื่องานโฆษณาและประชาสัมพันธ์ Operating Photography and Videography for Advertising and Public Relations	3(0-6-3)	<input type="radio"/> แก้อัปเดต (ภาษาไทย/ภาษาอังกฤษ) <input type="radio"/> แก้อัปเดตอธิบายรายวิชา <input type="radio"/> แก้อัปเดตสวิชาใหม่ <input type="radio"/> แก้อัปเดตจำนวนหน่วยกิต <input checked="" type="radio"/> รายวิชาใหม่ <input type="radio"/> ย้ายกลุ่มวิชา
			ฝึกปฏิบัติการถ่ายภาพและวิดีโอสำหรับงานการโฆษณาและการประชาสัมพันธ์ การวางแผนองค์ประกอบทางภาพ เทคนิค และวิธีการนำเสนอภาพถ่ายและวิดีโอผ่านสื่อสมัยใหม่			
			นศ 034040	ปฏิบัติการใช้โปรแกรมประยุกต์เพื่องานโฆษณาและประชาสัมพันธ์ Operating Application Programs for Advertising and Public Relations	3(0-6-3)	<input type="radio"/> แก้อัปเดต (ภาษาไทย/ภาษาอังกฤษ) <input type="radio"/> แก้อัปเดตอธิบายรายวิชา <input type="radio"/> แก้อัปเดตสวิชาใหม่ <input type="radio"/> แก้อัปเดตจำนวนหน่วยกิต <input checked="" type="radio"/> รายวิชาใหม่
			ฝึกปฏิบัติการใช้โปรแกรมประยุกต์สำหรับการออกแบบกราฟิกและสื่อเพื่อการนำเสนอผ่านช่องทางต่าง ๆ สำหรับการนำไปใช้ในการโฆษณาและการประชาสัมพันธ์สมัยใหม่			

รายวิชาเดิม (หลักสูตร พ.ศ. 2560)			รายวิชาใหม่ (หลักสูตร พ.ศ. 2564)			หมายเหตุการเปลี่ยนแปลง
						<input type="radio"/> ย้ายกลุ่มวิชา <input type="radio"/> แก้ไขชื่อ (ภาษาไทย/ภาษาอังกฤษ) <input type="radio"/> แก้ไขคำอธิบายรายวิชา <input type="radio"/> แก้ไขรหัสวิชาใหม่ <input type="radio"/> แก้ไขจำนวนหน่วยกิต <input checked="" type="radio"/> รายวิชาใหม่ <input type="radio"/> ย้ายกลุ่มวิชา
			นศ 034041	ปฏิบัติการวางแผนเพื่อการโฆษณาและการประชาสัมพันธ์ Operating Advertising and Public Relations Planning	3(0-6-3)	<input type="radio"/> แก้ไขชื่อ (ภาษาไทย/ภาษาอังกฤษ) <input type="radio"/> แก้ไขคำอธิบายรายวิชา <input type="radio"/> แก้ไขรหัสวิชาใหม่ <input type="radio"/> แก้ไขจำนวนหน่วยกิต <input checked="" type="radio"/> รายวิชาใหม่ <input type="radio"/> ย้ายกลุ่มวิชา
ฝึกปฏิบัติการด้านกลยุทธ์การวางแผนการโฆษณาและการประชาสัมพันธ์ เช่น การกำหนดขั้นตอนของการทำงาน กลุ่มเป้าหมาย ช่องทางของการสื่อสาร ฯลฯ สำหรับการผลิตเนื้อหาผ่านสื่อสมัยใหม่						
			นศ 034042	ปฏิบัติการผลิตงานโฆษณาและประชาสัมพันธ์เพื่อสื่อดิจิทัล Operating Advertising and Public Relations Production for Digital Media	3(0-6-3)	<input type="radio"/> แก้ไขชื่อ (ภาษาไทย/ภาษาอังกฤษ) <input type="radio"/> แก้ไขคำอธิบายรายวิชา <input type="radio"/> แก้ไขรหัสวิชาใหม่ <input type="radio"/> แก้ไขจำนวนหน่วยกิต <input checked="" type="radio"/> รายวิชาใหม่ <input type="radio"/> ย้ายกลุ่มวิชา
ฝึกปฏิบัติการผลิตผลงานและการสร้างสรรค์ชิ้นงานดิจิทัลเพื่อการสื่อสาร การนำเสนอผลงานผ่านช่องทางหรือแพลตฟอร์มของสถานประกอบการเพื่อนำไปใช้งานโฆษณาและประชาสัมพันธ์สมัยใหม่						
			นศ 093056	โทรทัศน์มัลติแพลตฟอร์มเพื่อการกีฬา Multi-Platform Television for Sports	3(2-2-5)	<input type="radio"/> แก้ไขชื่อ (ภาษาไทย/ภาษาอังกฤษ) <input type="radio"/> แก้ไขคำอธิบายรายวิชา <input type="radio"/> แก้ไขรหัสวิชาใหม่ <input type="radio"/> แก้ไขจำนวนหน่วยกิต <input checked="" type="radio"/> รายวิชาใหม่ <input type="radio"/> ย้ายกลุ่มวิชา
หลักการ และแนวคิดเกี่ยวกับแพลตฟอร์มทางภาพและเสียงสำหรับการสื่อสารเนื้อหาและกิจกรรมทางการกีฬา ฝึกปฏิบัติออกแบบเนื้อหา การผลิต และการนำเสนอเนื้อหาผ่านแพลตฟอร์มทางภาพและเสียงเพื่อนำเสนอการกีฬา						
			นศ 043060	ปฏิบัติการเขียนบทสำหรับงานโทรทัศน์มัลติแพลตฟอร์ม Operating Script Writing for Multi-Platform Television	3(0-6-3)	<input type="radio"/> แก้ไขชื่อ (ภาษาไทย/ภาษาอังกฤษ) <input type="radio"/> แก้ไขคำอธิบายรายวิชา <input type="radio"/> แก้ไขรหัสวิชาใหม่ <input type="radio"/> แก้ไขจำนวนหน่วยกิต <input checked="" type="radio"/> รายวิชาใหม่ <input type="radio"/> ย้ายกลุ่มวิชา
ฝึกปฏิบัติการเขียนบทรูปแบบต่าง ๆ เช่น ข่าว สารคดี ละคร มิวสิควิดีโอ ปกิณกะ ฯลฯ เพื่อการนำเสนอเนื้อหาสำหรับงานบนแพลตฟอร์มทางภาพและเสียง						
			นศ 063034	ปฏิบัติการถ่ายภาพและวิดีโอเพื่อนำงานโทรทัศน์มัลติแพลตฟอร์ม Operating Photography and Videography for Multi-Platform Television	3(0-6-3)	<input type="radio"/> แก้ไขชื่อ (ภาษาไทย/ภาษาอังกฤษ) <input type="radio"/> แก้ไขคำอธิบายรายวิชา <input type="radio"/> แก้ไขรหัสวิชาใหม่

รายวิชาเดิม (หลักสูตร พ.ศ. 2560)			รายวิชาใหม่ (หลักสูตร พ.ศ. 2564)			หมายเหตุการเปลี่ยนแปลง
			ฝึกปฏิบัติการถ่ายภาพและวิดีโอเพื่อการสื่อสาร การจัดวางองค์ประกอบภาพ เทคนิค และวิธีการในการนำเสนองานภาพถ่ายและวิดีโอบนแพลตฟอร์มทางภาพและเสียง			<input type="radio"/> แก้ไขจำนวนหน่วยกิต <input checked="" type="radio"/> รายวิชาใหม่ <input type="radio"/> ย้ายกลุ่มวิชา
		นศ 043061	ปฏิบัติการวางแผนเพื่องานโทรทัศน์มัลติแพลตฟอร์ม Operating Multi-Platform Television Planning	3(0-6-3)		<input type="radio"/> แก้ไขชื่อ (ภาษาไทย/ภาษาอังกฤษ) <input type="radio"/> แก้ไขคำอธิบายรายวิชา <input type="radio"/> แก้ไขรหัสวิชาใหม่ <input type="radio"/> แก้ไขจำนวนหน่วยกิต <input checked="" type="radio"/> รายวิชาใหม่ <input type="radio"/> ย้ายกลุ่มวิชา
			ฝึกปฏิบัติการวางแผน การกำหนดขั้นตอนในการทำงาน การกำหนดแนวทางสำหรับเตรียมการผลิตเนื้อหาผ่านแพลตฟอร์มทางภาพและเสียง			
		นศ 043062	ปฏิบัติการสร้างสรรค์และผลิตสื่อโทรทัศน์มัลติแพลตฟอร์ม Operating Media Creation and Production for Multi-Platform Television	3(0-6-3)		<input type="radio"/> แก้ไขชื่อ (ภาษาไทย/ภาษาอังกฤษ) <input type="radio"/> แก้ไขคำอธิบายรายวิชา <input type="radio"/> แก้ไขรหัสวิชาใหม่ <input type="radio"/> แก้ไขจำนวนหน่วยกิต <input checked="" type="radio"/> รายวิชาใหม่ <input type="radio"/> ย้ายกลุ่มวิชา
			ฝึกปฏิบัติการผลิตสื่อและเนื้อหาอย่างสร้างสรรค์ในรูปแบบต่าง ๆ เช่น มิวสิกวิดีโอ ละครสั้น เกมโชว์ ปกิณกะ ฯลฯ เพื่อการสื่อสารผ่านช่องทางแพลตฟอร์มภาพและเสียง			
		นศ 042063	การสร้างสรรค์เสียงในงานสื่อสมัยใหม่ Sound Design and Creation for Modern Media	3(2-2-5)		<input type="radio"/> แก้ไขชื่อ (ภาษาไทย/ภาษาอังกฤษ) <input type="radio"/> แก้ไขคำอธิบายรายวิชา <input type="radio"/> แก้ไขรหัสวิชาใหม่ <input type="radio"/> แก้ไขจำนวนหน่วยกิต <input checked="" type="radio"/> รายวิชาใหม่ <input type="radio"/> ย้ายกลุ่มวิชา
			หลักการสร้างสรรค์เสียงเพื่อใช้งานสื่อประเภทต่าง ๆ การวางแผนเตรียมการผลิต และการฝึกฝนทักษะการผสมเสียง เพื่อให้เกิดงานศิลปะของการสื่อความหมายในรายการประเภทต่าง ๆ เช่น ข่าว ข้อมูลสาระ และบันเทิงทางวิทยุและโทรทัศน์มัลติแพลตฟอร์ม			
		นศ 091040	ดนตรีและเสียงประกอบเพื่อการสื่อสารผ่านสื่อดิจิทัล Music and Sound Effects for Digital Media Communication	3(2-2-5)		<input type="radio"/> แก้ไขชื่อ (ภาษาไทย/ภาษาอังกฤษ) <input type="radio"/> แก้ไขคำอธิบายรายวิชา <input type="radio"/> แก้ไขรหัสวิชาใหม่ <input type="radio"/> แก้ไขจำนวนหน่วยกิต <input checked="" type="radio"/> รายวิชาใหม่ <input type="radio"/> ย้ายกลุ่มวิชา
			ทฤษฎีเสียง การสื่อความหมาย การสื่อความ พื้นฐานการใช้ดนตรี จังหวะ ทำนอง เสียงประกอบเทคนิควิธีการใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ การตัดต่อ ลำดับเรียบเรียงเสียง จังหวะ ทำนอง เพื่อการประยุกต์ใช้กับงานการสื่อสารผ่านสื่อดิจิทัล			
		นศ 093045	กิจกรรมทางการตลาดเพื่อการกีฬา Sports Event Marketing	3(2-2-5)		<input type="radio"/> แก้ไขชื่อ (ภาษาไทย/ภาษาอังกฤษ) <input type="radio"/> แก้ไขคำอธิบายรายวิชา

รายวิชาเดิม (หลักสูตร พ.ศ. 2560)			รายวิชาใหม่ (หลักสูตร พ.ศ. 2564)			หมายเหตุการเปลี่ยนแปลง
			<p>ความหมาย บทบาท และความสำคัญของกิจกรรมทางการตลาด ลักษณะและวิธีการจัดกิจกรรมทางการตลาดเพื่อการกีฬารูปแบบต่าง ๆ การวิเคราะห์สถานการณ์ทางการตลาด การวิเคราะห์กลุ่มเป้าหมาย และการประเมินผลกิจกรรมทางการตลาด</p>			<input type="radio"/> แก้ไขรหัสวิชาใหม่ <input type="radio"/> แก้ไขจำนวนหน่วยกิต <input checked="" type="radio"/> รายวิชาใหม่ <input type="radio"/> ย้ายกลุ่มวิชา
			นศ 094061	<p>โครงการสื่อสารการศึกษา Sports Communication Project</p>	3(0-6-3)	<input type="radio"/> แก้ไขชื่อ (ภาษาไทย/ภาษาอังกฤษ) <input type="radio"/> แก้ไขคำอธิบายรายวิชา <input type="radio"/> แก้ไขรหัสวิชาใหม่ <input type="radio"/> แก้ไขจำนวนหน่วยกิต <input checked="" type="radio"/> รายวิชาใหม่ <input type="radio"/> ย้ายกลุ่มวิชา
			<p>ค้นคว้าข้อมูล เขียนโครงการ วางแผนการทำงาน ดำเนินโครงการทางการสื่อสารการศึกษา ตั้งแต่กระบวนการผลิตจนถึงการประเมินผลในกลุ่มเป้าหมายของโครงการ</p>			

ภาคผนวก จ

ประวัติและผลงานทางวิชาการของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

**ประวัติและผลงานของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร
มหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ วิทยาเขตอุดรธานี**

ชื่อ - นามสกุล อาจารย์สิโรตม มณีแฮด **เลขประจำตัวประชาชน** 1-4102-00050-17-1

ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์ **สาขาวิชา** นิเทศศาสตร์ (การสื่อสารมวลชน)

คุณวุฒิการศึกษา

ปริญญาโท	ค.อ.ม. เทคโนโลยีการเรียนรู้และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี	ปีที่สำเร็จ 2556
ปริญญาตรี	ศศ.บ. เกียรตินิยมอันดับหนึ่ง วิทยุและโทรทัศน์ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร	ปีที่สำเร็จ 2551
ปริญญาตรี	ศศ.บ. ภาษาไทย มหาวิทยาลัยรามคำแหง	ปีที่สำเร็จ 2561
ปริญญาตรี	กษ.บ. การจัดการทรัพยากรป่าไม้และสิ่งแวดล้อม มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช	ปีที่สำเร็จ 2562

ผลงานทางวิชาการ

1. งานวิจัย/ บทความวิจัยในฐานข้อมูลระดับชาติหรือนานาชาติ

สิโรตม มณีแฮด, และจักรี มณีแฮด. (2563). ผลการใช้สื่อวิดีโอกราฟิกเสมือนแบบปฏิสัมพันธ์ผสมงานภาคสนามเพื่อการประชาสัมพันธ์ทางการศึกษา. *วารสารมหาจุฬานาครทรรศน์*, 7(12), 44-60.

สิโรตม มณีแฮด, และสร้อยญา เชื้อทอง. (2563). การสื่อสารสุขภาพของกรมควบคุมโรคโดยใช้เรื่องเล่าอินโฟกราฟิกในสถานการณ์โควิด-19. *วารสารการสื่อสารมวลชน*, 8(2), 72-95.

สิโรตม มณีแฮด, และศรินญา นิยมวงศ์. (2563). การออกแบบเรขภาพขาวสำหรับการสื่อสารสาธารณสุขในช่วงวิกฤตโควิด-19 ของสำนักงานประชาสัมพันธ์กรุงเทพมหานคร. *วารสารวิชาการ มหาวิทยาลัยราชภัฏศรีสะเกษ*, 14(2), 150-165.

2. บทความวิชาการในฐานข้อมูลระดับชาติหรือนานาชาติ

สิโรตม มณีแฮด, และปรัชญนันท์ นิลสุข. (2562). การกลั่นแกล้งบนโลกไซเบอร์: การประยุกต์ใช้เทคโนโลยีเพื่อสกัดกั้นในโรงเรียน. *วารสารการสื่อสารมวลชน*, 7(2), 46-67.

สิโรตม มณีแฮด, และปณิตา วรณพิรุณ. (2562). ระบบนิเวศการเรียนรู้ดิจิทัลด้วยปัญญาประดิษฐ์สำหรับการเรียนรู้อย่างชาญฉลาด. *วารสารศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร*, 21(2), 359-373.

รายวิชาที่รับผิดชอบ

[1] การสร้างสรรค์เสียงในงานสื่อสมัยใหม่	3(2-2-5)
[2] การวิจัยเพื่อการสื่อสาร	3(2-2-5)
[3] การสื่อสารทางภาพและเสียง	3(3-0-6)
[4] การรายงานข่าวและการวิเคราะห์ข่าวกีฬา	3(2-2-5)
[5] กราฟิกและเทคโนโลยีเสมือนสำหรับสื่อสารการกีฬาและสุขภาพ	3(2-2-5)
[6] ดนตรีและเสียงประกอบเพื่อการสื่อสารผ่านสื่อดิจิทัล	3(2-2-5)
[7] การสร้างสรรค์เว็บไซต์และโมบายแอปพลิเคชันเพื่อการสื่อสาร	3(2-2-5)
[8] การรายงานข่าววิทยุและโทรทัศน์มัลติแพลตฟอร์ม	3(2-2-5)
[9] ภาพยนตร์สารคดีและสารคดีเชิงข่าวสำหรับโทรทัศน์มัลติแพลตฟอร์ม	3(2-2-5)
[10] การผลิตรายการวิทยุกระจายเสียงดิจิทัลทางการกีฬา	3(2-2-5)
[11] ปฏิบัติการพูดและการใช้เสียงเพื่องานสื่อสารดิจิทัล	3(0-6-3)
[12] ปฏิบัติการใช้เครื่องมือและห้องปฏิบัติการทางเสียงดิจิทัล	3(0-6-3)
[13] ปฏิบัติการสร้างสรรค์และผลิตสื่อโทรทัศน์มัลติแพลตฟอร์ม	3(0-6-3)

ประสบการณ์ทางวิชาชีพ

1. วิชาชีพด้านการสื่อสารและสื่อสารมวลชน

- [1] Producer รายการและข่าว กองบรรณาธิการทีวี 360 องศา สถานีโทรทัศน์ไทยทีวีสี ช่อง 3
- [2] ผู้ประกาศและผู้สื่อข่าว กองบรรณาธิการข่าวห้าทั่วไทย สถานีวิทยุโทรทัศน์กองทัพบก ช่อง 5
- [3] ผู้กำกับและครีเอทีฟรายการ สถานีโทรทัศน์สีกองทัพบก ช่อง 7
- [4] ครีเอทีฟอาวุโส เปิดบ้านไทยพีบีเอส สำนักงานผู้อำนวยการ ส.ส.ท.ด้านยุทธศาสตร์สื่อสารสาธารณะ สถานีโทรทัศน์ ช่อง ThaiPBS องค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย
- [5] บรรณาธิการข่าวทอล์ก และครีเอทีฟอาวุโสรายการและสารคดี สถานีโทรทัศน์ ช่อง Mono29 บริษัท โมโน เทคโนโลยี จำกัด (มหาชน)
- [6] ผู้สื่อข่าวอาวุโส กองบรรณาธิการข่าวโพสต์ทีวี บริษัท โพสต์ พับลิชชิง จำกัด (มหาชน)
- [7] Co-Producer กองรายการและสารคดีสิ่งแวดล้อม สัตว์ป่าและต่างประเทศ บริษัท ทีวีบูรพา จำกัด
- [8] บรรณาธิการบริหาร ฝ่ายผลิตเนื้อหาสื่อและโมบาย บริษัท ทูเพิลโลส์ เน็ตเวิร์ค แอนด์ ดีไซน์ จำกัด

2. วิชาชีพด้านการสอน

- [1] อาจารย์ประจำสาขาเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยอัสสัมชัญกรุงเทพฯ
- [2] อาจารย์ประจำสาขาสื่อสารการกีฬา คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ

**ประวัติและผลงานของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร
มหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ วิทยาเขตอุดรธานี**

ชื่อ - นามสกุล อาจารย์ศรีนญา นิยมวงศ์ เลขประจำตัวประชาชน 3-4701-00684-45-0

ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์ สาขาวิชา นิเทศศาสตร์ (การประชาสัมพันธ์)

คุณวุฒิการศึกษา

ปริญญาโท	นศ.ม. การประชาสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยกรุงเทพ	ปีที่สำเร็จ 2550
ปริญญาตรี	นศ.บ. การประชาสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยกรุงเทพ	ปีที่สำเร็จ 2542

ผลงานทางวิชาการ

1. งานวิจัย/ บทความวิจัยในฐานข้อมูลระดับชาติหรือนานาชาติ

สิโรตม มณีแอต, และศรีนญา นิยมวงศ์. (2563). การออกแบบเรขภาพขาวสำหรับการสื่อสารสาธารณสุขในช่วงวิกฤตโควิด-19 ของสำนักงานประชาสัมพันธ์กรุงเทพมหานคร. *วารสารวิชาการ มหาวิทยาลัยราชภัฏศรีสะเกษ*, 14(2), 150-165.

อภิวัฒน์ ปัญญาณี, ทักษ์สินันท์ แก้วทิพย์เนตร, ณฐากัญ นารทวิชญ์กร, อเนชา เพียรทอง, พิสิฐฐ์ ศรีหัตถกรรม, และศรีนญา นิยมวงศ์. (2559). การศึกษาการจัดการแข่งขันกีฬาโรงเรียนกีฬาแห่งประเทศไทย ครั้งที่ 19. *วารสารวิทยาศาสตร์การกีฬาและสุขภาพ*, 17(3), 89-102.

2. บทความวิชาการในฐานข้อมูลระดับชาติหรือนานาชาติ

-

รายวิชาที่รับผิดชอบ

[1] การวิเคราะห์ผู้มีส่วนได้ส่วนเสียทางการสื่อสาร	3(3-0-6)
[2] การโฆษณาและประชาสัมพันธ์เพื่อการกีฬา	3(2-2-5)
[3] การรู้เท่าทันสื่อและการเป็นพลเมืองดิจิทัล	3(3-0-6)
[4] การเขียนเพื่อการโฆษณาและการประชาสัมพันธ์ทางการกีฬา	3(2-2-5)
[5] การสร้างสรรค์บทรายการโทรทัศน์มัลติแพลตฟอร์ม	3(2-2-5)
[6] สื่อดิจิทัลเพื่อการโฆษณาและการประชาสัมพันธ์ทางการกีฬา	3(2-2-5)
[7] ปฏิบัติการเขียนเพื่องานโฆษณาและประชาสัมพันธ์	3(0-6-3)
[8] ปฏิบัติการผลิตงานโฆษณาและประชาสัมพันธ์เพื่อสื่อดิจิทัล	3(0-6-3)

- | | |
|---|----------|
| [9] ปฏิบัติการเขียนบทเพื่อการสื่อสารทางเสียง | 3(0-6-3) |
| [10] ปฏิบัติการเขียนบทสำหรับงานโทรทัศน์มัลติแพลตฟอร์ม | 3(0-6-3) |

ประสบการณ์ทางวิชาชีพ

1. วิชาชีพด้านการสอน

- [1] อาจารย์ประจำสาขาสื่อสารการกีฬา คณะศิลปศาสตร์ สถาบันการพลศึกษา
- [2] อาจารย์ประจำสาขาสื่อสารการกีฬา คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ

**ประวัติและผลงานของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร
มหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ วิทยาเขตอุดรธานี**

ชื่อ - นามสกุล อาจารย์อัครพล ลีกำเนิดไทย เลขประจำตัวประชาชน 1-4101-00117-61-3

ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์ สาขาวิชา นิเทศศาสตร์ (การสื่อสาร)

คุณวุฒิการศึกษา

ปริญญาโท	นศ.ม. การสื่อสารเชิงกลยุทธ์ มหาวิทยาลัยกรุงเทพ	ปีที่สำเร็จ 2557
ปริญญาตรี	นศ.บ. วิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ มหาวิทยาลัยกรุงเทพ	ปีที่สำเร็จ 2553

ผลงานทางวิชาการ

1. งานวิจัย/ เอกสารการประชุมทางวิชาการระดับชาติหรือนานาชาติ

Trakun Osot, Nirut Sukdee, Issarapong Sutham, Itsavara Chansomkoy, Sarinya Niyomwong, and Akkarapon Leekamnerdthai. (2018) . A Study of Physical Exercise Behaviors of Early Retirement Teachers. In *Proceedings 7th Institute of Physical Education International Conference 2018*. (pp. 1250-1256). Bangkok: Institute of Physical Education.

2. งานวิจัย/ บทความวิจัย/ บทความวิชาการในฐานข้อมูลระดับชาติหรือนานาชาติ

-

รายวิชาที่รับผิดชอบ

[1] เทคโนโลยีการถ่ายภาพดิจิทัลเพื่อการสื่อสาร	3(2-2-5)
[2] นวัตกรรมและเทคโนโลยีทางเสียงเพื่อการกีฬา	3(2-2-5)
[3] โทรศัพท์มือถือแพลตฟอร์มเพื่อการกีฬา	3(2-2-5)
[4] การสร้างและการประยุกต์ใช้เทคโนโลยีสื่อประสม	3(2-2-5)
[5] การถ่ายภาพเพื่อสื่อสารและตัดสินกีฬา	3(2-2-5)
[6] การถ่ายภาพเพื่อการโฆษณาและการประชาสัมพันธ์	3(2-2-5)
[7] การตัดต่อลำดับภาพและเสียงเพื่องานสื่อสารการกีฬา	3(2-2-5)
[8] การออกแบบและผลิตรายการโทรทัศน์มือถือแพลตฟอร์ม	3(2-2-5)
[9] ปฏิบัติการผลิตสื่อเสียงเพื่อการสื่อสารดิจิทัล	3(0-6-3)
[10] ปฏิบัติการถ่ายภาพและวิดีโอเพื่องานโฆษณาและประชาสัมพันธ์	3(0-6-3)

[11] ปฏิบัติการถ่ายภาพและวิดีโอเพื่องานโทรทัศน์มัลติแพลตฟอร์ม 3(0-6-3)

ประสบการณ์ทางวิชาชีพ

1. วิชาชีพด้านการสื่อสารและสื่อสารมวลชน

- [1] ช่างภาพ บริษัท พีทีเจ เอ็นเตอร์เทนเมนต์ จำกัด
- [2] Co-Producer บริษัท มิราเคิล บราเธอร์ จำกัด
- [3] นักเขียน บริษัท พีทีเจ เอ็นเตอร์เทนเมนต์ จำกัด
- [4] ช่างภาพอิสระ

2. วิชาชีพด้านการสอน

- [1] อาจารย์ประจำสาขาสื่อสารการกีฬา คณะศิลปศาสตร์ สถาบันการพลศึกษา
- [2] อาจารย์ประจำสาขาสื่อสารการกีฬา คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ

**ประวัติและผลงานของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร
มหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ วิทยาเขตอุดรธานี**

ชื่อ - นามสกุล อาจารย์อิศวรา จันทรสมคอย เลขบัตรประจำตัวประชาชน 1-4106-00184-16-6

ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์ สาขาวิชา บริหารธุรกิจ (การจัดการการกีฬา)

คุณวุฒิการศึกษา

ปริญญาโท	ศศ.ม. การจัดการการกีฬา มหาวิทยาลัยมหิดล	ปีที่สำเร็จ 2559
ปริญญาตรี	ศศ.บ. การออกกำลังกายและการกีฬา มหาวิทยาลัยมหิดล	ปีที่สำเร็จ 2556

ผลงานทางวิชาการ

1. งานวิจัย/ บทความวิจัยในฐานข้อมูลระดับชาติหรือนานาชาติ

อิศวรา จันทรสมคอย. (2560). การสื่อสารการตลาดขององค์กรที่ประกอบธุรกิจจำหน่ายอุปกรณ์กีฬา. *วารสารสุขศึกษา พลศึกษา และสหนาการ*, 43(2), 272-286.

2. บทความวิชาการในฐานข้อมูลระดับชาติหรือนานาชาติ

-

รายวิชาที่รับผิดชอบ

[1] นวัตกรรมและเทคโนโลยีทางการกีฬา	3(2-2-5)
[2] องค์การทางการกีฬาและการจัดการแข่งขัน	3(2-2-5)
[3] กีฬาประเภททีม	3(2-2-5)
[4] กีฬาประเภทบุคคล	3(2-2-5)
[5] กีฬากับสังคม	3(3-0-6)

ประสบการณ์ทางวิชาชีพ

1. วิชาชีพด้านการกีฬา

- [1] นักฟุตบอลอาชีพ สโมสรฟุตบอลนนทบุรี
- [2] นักฟุตบอลอาชีพ สโมสรฟุตบอลสมุทรสาคร

2. วิชาชีพด้านการสอน

- [1] ครูสอนกีฬาฟุตบอล โรงเรียนนานาชาติมหาวิทยาลัยมหิดล

- [2] ครูสอนกีฬา โรงเรียนจิตรลดา
- [3] ครูสอนกีฬา โรงเรียนนวมวิรุฬหวิทยาลัย
- [4] ผู้ฝึกสอนทีมฟุตบอล มหาวิทยาลัยมหิดล
- [5] ผู้ฝึกสอนทีมฟุตบอล มหกรรมการแข่งขันกีฬาแห่งชาติ จังหวัดอุดรธานี
- [6] ผู้ฝึกสอนฟุตบอลชาย มหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ วิทยาเขตอุดรธานี
- [7] อาจารย์ประจำสาขาสื่อสารการกีฬา คณะศิลปศาสตร์ สถาบันการพลศึกษา
- [8] อาจารย์ประจำสาขาสื่อสารการกีฬา คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ

**ประวัติและผลงานของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร
มหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ วิทยาเขตอุดรธานี**

ชื่อ - นามสกุล อาจารย์นเรศ บัวลอย เลขบัตรประจำตัวประชาชน 1-5299-00386-44-6

ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์ สาขาวิชา นิเทศศาสตร์ (การสื่อสารการตลาด)

คุณวุฒิการศึกษา

ปริญญาโท	ศศ.ม. การสื่อสารศึกษา มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	ปีที่สำเร็จ 2560
ปริญญาตรี	นศ.บ. เกียรตินิยมอันดับหนึ่ง การโฆษณาและการประชาสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยโยนก	ปีที่สำเร็จ 2555

ผลงานทางวิชาการ

1. งานวิจัย/ บทความวิจัยในฐานข้อมูลระดับชาติหรือนานาชาติ

นเรศ บัวลอย, ศุภกาญจน์ จำเริญรักษ์, ศิริลักษณ์ กมลรัตน์, และสุธิชา ภิรมย์นุ่น. (2563). การสื่อสารเพื่อบริหารความสัมพันธ์กับกลุ่มแฟนคลับ กรณีศึกษาสโมสรฟุตบอลจังหวัดสมุทรสาคร. *วารสารนิเทศสยามปริทัศน์*, 19(1), 95-104.

นเรศ บัวลอย. (2562). การสื่อสารอุดมการณ์ผ่านการเล่าเรื่องในภาพยนตร์โฆษณา: กรณีศึกษาการไฟฟ้าฝ่ายผลิตแห่งประเทศไทย. *วารสารปัญญาภิวัฒน์*, 11(3), 242-253.

นเรศ บัวลอย. (2561). การสื่อสารเพื่อสร้างและต่อรองความหมายของสื่อสาธารณะเพื่อกลุ่มคนชายขอบ: กรณีศึกษาผู้ติดเชื้อเอชไอวี. *วารสารมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง*, 7(2), 56-64.

นเรศ บัวลอย และวิทยา พานิชล้อเจริญ. (2560). กลยุทธ์การสื่อสารเพื่อการบริหารภาพลักษณ์ตราของสถาบันอุดมศึกษาเอกชนในประเทศไทย. *วารสารการสื่อสารมวลชน*, 5(1), 1-17.

2. บทความวิชาการในฐานข้อมูลระดับชาติหรือนานาชาติ

-

รายวิชาที่รับผิดชอบ

[1] การสื่อสารมวลชนสมัยใหม่	3(3-0-6)
[2] การบริหารจัดการข้อมูลและการนำเสนอ	3(2-2-5)
[3] การคิดสร้างสรรค์เนื้อหาทางการกีฬา	3(2-2-5)
[4] กฎหมายและจริยธรรมเพื่องานสื่อสารการกีฬา	3(3-0-6)
[5] การสื่อสารการตลาดแบบบูรณาการเพื่ออุตสาหกรรมกีฬา	3(3-0-6)

[6] กิจกรรมทางการตลาดเพื่อการกีฬา	3(2-2-5)
[7] การวางแผนเพื่อการผลิตสื่อดิจิทัลทางการกีฬาและสุขภาพ	3(2-2-5)
[8] การเขียนสร้างสรรค์เพื่อการสื่อสารการกีฬา	3(2-2-5)
[9] ปฏิบัติการใช้โปรแกรมประยุกต์เพื่องานโฆษณาและประชาสัมพันธ์	3(0-6-3)
[10] ปฏิบัติการวางแผนเพื่อการโฆษณาและการประชาสัมพันธ์	3(0-6-3)
[11] ปฏิบัติการวางแผนเพื่องานโทรทัศน์มัลติแพลตฟอร์ม	3(0-6-3)

ประสบการณ์ทางวิชาชีพ

1. วิชาชีพด้านการสื่อสารและสื่อสารมวลชน

- [1] ผู้สื่อข่าว บริษัท เนชั่นมัลติมีเดีย กรุ๊ป จำกัด (มหาชน)
- [2] เจ้าหน้าที่ประสานงาน บริษัท เอช พลัส แซนแนล คอร์ปอเรชั่น จำกัด
- [3] เจ้าหน้าที่สื่อสารองค์กรและการตลาด มหาวิทยาลัยเนชั่น ลำปาง
- [4] เจ้าหน้าที่ประชาสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
- [5] นักประชาสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง

2. วิชาชีพด้านการสอน

- [1] อาจารย์พิเศษ มหาวิทยาลัยเนชั่น ลำปาง
- [2] อาจารย์พิเศษ ศูนย์ฝึกตำรวจภูธร ภาค 5
- [3] อาจารย์ประจำสาขาสื่อสารการกีฬา คณะศิลปศาสตร์ สถาบันการพลศึกษา
- [4] อาจารย์ประจำสาขาสื่อสารการกีฬา คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ